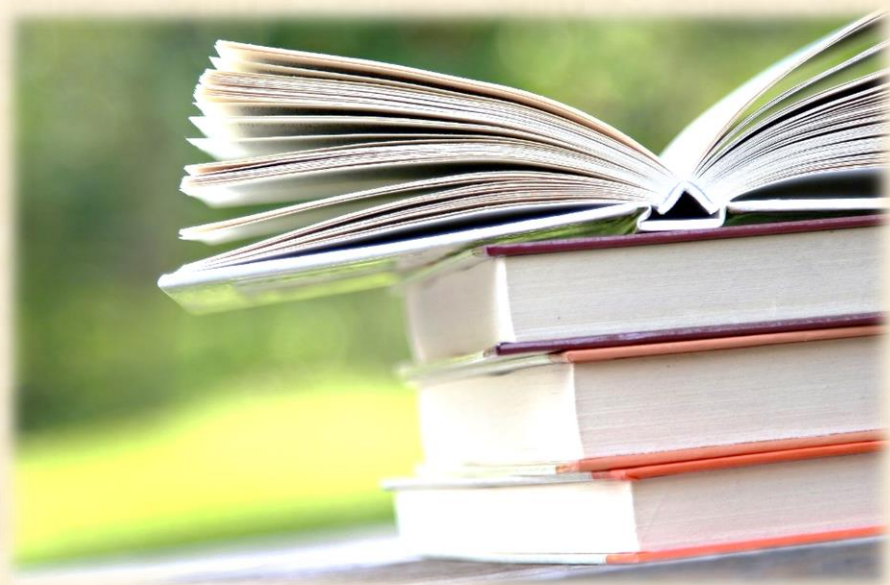


ТТД

**Бюллетень
НОВЫХ
поступлений**



2020

Содержание

• Биология	5
• Физика	5
• Астрономия.....	6
• Химия	6
• Метрология	7
• Дизайн. Швейное производство	7
• Техника.....	11
• Материаловедение.....	12
• Фотокинетика	12
• Безопасность жизнедеятельности.....	14
• Экономика.....	14
• Литература	15
• Искусство	22
• Английский язык	24
• Психология	25



«Бюллетень новых поступлений» содержит информацию об изданиях, поступивших в библиотеку ТТД в 2020 году.

«Бюллетень новых поступлений» формируется на основе библиографических записей Электронного каталога (<http://mark.unitech-mo.ru/MarcWeb2/Default.asp>)

Материал расположен в систематическом порядке по отраслям знаний, внутри разделов – по алфавиту авторов и заглавий. Каждая запись включает полное библиографическое описание издания и аннотацию. «Бюллетень новых поступлений» выпускается в электронном виде.

• Биология

Паршутина, Л.А.

Естествознание. Биология : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / Л.А. Паршутина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательский центр "Академия", 2020. - 352 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-9244-0 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Учебник разработан с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования, а также профиля профессионального образования.

Освещены общие вопросы современной биологии, раскрыто содержание биологических знаний, необходимых для формирования представлений о структурно-функциональной организации живого на молекулярно-клеточном, организменном, популяционно-видовом, биогеоценотическом и биосферном уровнях. Многочисленные красочные иллюстрации, а также схемы, вопросы и задания делают материал учебника более наглядным, а текст доступным для понимания. Для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности среднего профессионального образования.

• Физика

Самойленко, П.И.

Естествознание. Физика : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / П.И. Самойленко. - Москва : Издательский центр "Академия", 2020. - 336 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-8650-0 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Учебник разработан с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования, а также профиля профессионального образования. Наглядно и убедительно показано, что все многообразие физических явлений можно привести в стройную систему и понять, опираясь на небольшое количество фундаментальных законов. Для учебника характерны строгая логика, современные подходы к изложению материала, широкое использование исторических фактов. Первостепенное внимание уделяется физическому смыслу и границам применимости основных понятий, формул, законов, теорий. Для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности среднего профессионального образования.

● **Астрономия**

Астрономия : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / Е.В. Алексеева, П.М. Скворцов, Т.С. Фещенко, Л.А. Шестакова; под ред. Т.С. Фещенко. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019. - 256 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-7912-0. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Учебник разработан с учетом требований ФГОС среднего общего образования и ФГОС СПО, а также Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» для профессиональных образовательных организаций. Способствует формированию представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, раскрывает основополагающие астрономические понятия, теории, законы и закономерности. Дает представление о значении астрономии в практической деятельности человека и научно-техническом развитии. Для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности среднего профессионального образования.

● **Химия**

Аналитическая химия : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / Ю.М. Глубоков, В.А. Головачева, Ю.А. Ефимова; под ред. А.А. Ищенко. - Москва : Издательский центр "Академия", 2017. - 480 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-5714-2. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Учебник создан с учетом требований ФГОС СПО по укрупненной группе профессий и специальностей «Химические технологии», в том числе по профессиям из списка ТОП-50, и предназначен для изучения общепрофессиональной дисциплины «Аналитическая химия». Изложены теоретические основы и практическое применение наиболее распространенных химических, физико-химических и физических методов анализа неорганических и органических веществ и объектов. Детально представлены основы атомно-эмиссионной, атомно-абсорбционной и молекулярной спектроскопии, потенциометрии, а также хроматографических методов. Особое внимание уделено месту и роли биологических и биохимических методов анализа. Для студентов учреждений среднего профессионального образования.

Габриелян, О.С.

Естествознание. **Химия** : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов. - 6 изд., перераб. и доп. - Москва : Издательский центр "Академия", 2020. - 240 с. : ил., 8 с. цв.вкл. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-8652-4. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Учебник разработан с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования. На базовом уровне изложены теоретические основы и прикладные аспекты химии. Особое внимание уделено использованию химических превращений и материалов в быту, декоративно-прикладном искусстве, живописи, сфере обслуживания, других областях гуманитарной деятельности. Описаны свойства, получение и применение важнейших

неорганических и органических соединений. Приведены контрольные вопросы, задания и расчетные задачи. Даны рекомендации по выполнению лабораторных опытов и практических работ по основным разделам общей, неорганической и органической химии. Для проведения занятий по разделу «Химия» в рамках предмета «Естествознание» рекомендуется использовать учебные пособия «Химия. Практикум», «Химия. Пособие для подготовки к ЕГЭ» и учебно-методическое пособие «Химия. Книга для преподавателя». Для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности среднего профессионального образования.

● Метрология

Шишмарёв, В.Ю.

Метрология, стандартизация, сертификация и техническое регулирование : учебное пособие для студентов учреждений среднего проф. образования / В.Ю. Шишмарёв. - Москва : Издательский центр "Академия", 2020. - 320 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-8420-9 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Учебное издание подготовлено с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта по группе специальностей «Информатика и вычислительная техника» и может быть использовано студентами, обучающимися по специальностям "Компьютерные системы и комплексы", "Компьютерные сети", "Программирование в компьютерных системах" при освоении общепрофессиональной дисциплины "Метрология, стандартизация, сертификация и техническое регулирование". Приведены основные нормативные, организационные, научно-методические и юридические положения современных стандартов, касающиеся технического регулирования, метрологии, стандартизации, сертификации и оценки качества в Российской Федерации, включая указанные вопросы при взаимодействии на международном уровне. Рассмотрена специфика технологии измерений и измерительных приборов применительно к указанной группе специальностей. Изложены требования по электромагнитной совместимости технических средств и требования, предъявляемые к качеству электрической энергии в электротехнических сетях общего назначения. Рассмотрены основные вопросы технического документооборота. Для студентов учреждений среднего профессионального образования.

● Дизайн. Швейное производство

Арманд, Т.

Орнаментация ткани. Руководство по росписи ткани / Под ред. В.В. Соловьева. - Москва-Ленинград : Academia, 1931. - 206 с. : 3 л. ил.. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Представленная книга, посвященная орнаментации ткани, в своих беглых очерках по орнаменту, по ткани, по костюму и стилю, по технике и композиции рисунка, стремится по мере сил помочь кустарю-художнику, работающему над украшением ткани, лучше почувствовать ткань и задачи ее орнаментации. Этот краткий, беглый и поверхностный обзор орнаментов, имевших наибольшее влияние на художественное творчество народов, снабженный соответствующими иллюстрациями, дает некоторый материал, причем последняя

глава знакомит со способами работы на тканях, служа до известной степени руководством к их росписи. Вся же книга ставит себе задачей быть пособием для желающих работать по тканям.

Заозерская, Е.И. .

Развитие легкой промышленности в Москве в первой четверти XVIII в. / Академия наук СССР, Ин-т истории. - Москва : Изд-во Академии наук СССР, 1953. - 516 с. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Предлагаемая работа входит в цикл исследований, имеющих целью осветить вопросы, "как именно" и "откуда" развивался капитализм в России. В процессе генезиса капитализма промышленность, в частности крупная, мануфактурная, являлась передовым участком: в ней отчетливее всего выделялись капиталистические элементы, развивавшиеся в недрах "докапиталистического хозяйственного строя в России". В истории русской промышленности первая четверть XVIII в. - время больших изменений, когда на базе развитого ремесла и мелкотоварного производства происходит утверждение мануфактурного производства. В области металлургии этот процесс изучен достаточно конкретно и полно; иначе дело обстоит с легкой промышленностью, занимавшей второе место по значению в экономике страны. Между тем в ее развитии, даже в начальный период, имелись, хотя бы в сравнении с металлургией, особенности; выявить и объяснить их с точки зрения широкой проблемы зарождения и развития капиталистических отношений в недрах феодальной России является задачей настоящей работы.

Оствальд, Вильгельм.

Цветоведение : Пособие для химиков, физиков, естествоиспытателей, врачей, физиологов, психологов, колористов, цветовых техников, печатников, керамиков, красильщиков, ткачей, художников, кустарей, живописцев плакатов, рисовальщиков узоров, модистов / Перевод З.О. Мильмана; под ред. и с предисл. С.В. Кравкова, преподавателя Высших художественно-технических мастерских в Москве. - Москва; Ленинград : Промиздат, 1926. - 204 с. - Текст (визуальный) : непосредственный.

В свое время Вильгельмом Оствальдом был опубликован целый ряд работ, посвященных учению о цветах. Большинство из них выходило в издании Unesma в Лейпциге. Настоящее издание является переводом пожалуй самой большой его книги – «Цветоведение» (Farbkunde. Leipzig, 1923 г.). «Цветоведение» является книгой, охватывающей предмет наиболее всесторонне; наряду с историко-критическим очерком развития учения о цветах, в нем изложены существенные теоретические точки зрения Оствальда, его учение о гармонических сочетаниях цветов, наряду с этим достаточно подробно описаны практически-прикладные методы измерения цветов, равно как и физико-химическая технология красящих веществ.

Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / Л.В. Дерябина, Т.В. Усатая, Н.В. Новикова. 5-е изд., стер. Москва Издательский центр "Академия", 2020. - 272 с. 16 с. цв. ил. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-4468-8962-4. Текст (визуальный) непосредственный.

Учебник подготовлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии «Графический дизайнер» (из списка ТОП-50). Учебное издание предназначено для изучения профессионального модуля «Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)». В учебнике

раскрывается процесс подготовки макетов продукции графического дизайна для воспроизведения средствами полиграфии, в сети Интернет и на различных электронных устройствах. Описываются этапы подготовки дизайн-макетов с последующей полиграфической отделкой с использованием тиснения, лакирования, ламинирования. Содержание учебника и комплексные практические задания составлены в соответствии с описанием компетенции «Графический дизайн» WorldSkills Russia (WSR). Для студентов учреждений среднего профессионального образования.

Рассадина, С.П.

Информационный дизайн и медиа : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / С.П. Рассадина, М.В. Исаева. - Москва : Издательский центр "Академия", 2020. - 240 с. : 16 цв. вкл. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-8908-2 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Учебник подготовлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии «Графический дизайнер» (из списка ТОП-50). Учебное издание и предназначено для изучения профессионального модуля «Создание графических дизайн-макетов» (МДК.02.02 «Информационный дизайн и медиа»). Особенностью учебника является использование теоретического материала и анализа практических примеров макетов полиграфической продукции и мультимедиа, относящихся к области информационного дизайна. Для студентов учреждений среднего профессионального образования.

Сокольников, Н. М.

Основы дизайна и композиции : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / Н.М. Сокольников. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019. - 160 с. : 16 с. цв. ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-8678-4 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Учебник подготовлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии «Графический дизайнер» (из списка ТОП-50). Учебное издание предназначено для изучения общепрофессиональной дисциплины «Основы дизайна и композиции». Учебник формирует представление о дизайне в контексте ключевых этапов его развития. Приведены сведения о шрифтах и типографике, дизайне книг, плакатов, элементов корпоративной идентичности, дизайне упаковки и этикетки товаров. Для студентов учреждений среднего профессионального образования.

Струмпэ, А.Ю.

Многостраничный дизайн : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / А.Ю. Струмпэ. - Москва : Издательский центр "Академия", 2020. - 176 с. : ил., 8 с. цв. ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-8909-9 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Учебник подготовлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии «Графический дизайнер» (из списка ТОП-50). Учебное издание предназначено для изучения профессионального модуля «Создание графических дизайн-макетов» (МДК.02.03

«Многостраничный дизайн»). Создание графических дизайн-макетов является одним из основных видов профессиональной деятельности графического дизайнера. В процессе освоения междисциплинарного курса «Многостраничный дизайн» требуется углубленное изучение особенностей верстки и макетирования объемных документов (книг, газет, журналов). В целях усиления прикладной стороны курса дано необходимое количество практических заданий с подробными инструкциями по выполнению. Для студентов учреждений среднего профессионального образования.

Усатая, Т.В.

Дизайн-проектирование : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина. - Москва : Издательский центр "Академия", 2020. - 288 с. : 12 с. цв. ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-8625-8 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Учебник подготовлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии «Графический дизайн» (из списка ТОП-50). Учебное издание предназначено для изучения профессионального модуля «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» (МДК.01.01 «Дизайн-проектирование»). Предложены разделы по графическому дизайну: рассмотрены современные тенденции развития и роли дизайна, основные закономерности и принципы композиции, работа с цветом и формой в дизайне. Отдельные разделы посвящены вопросам стилизации, средствам и приемам типографики в композиции. Поскольку графический дизайнер сегодня специализируется на оформлении окружающей среды в том числе и средствами компьютерной графики, отдельные главы посвящены изучению основных программных средств, необходимых графическому дизайнеру: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator и CorelDRAW. Содержание учебника, задания для самостоятельной работы и комплексные практические задания составлены в соответствии с описанием компетенции «Графический дизайн» WorldSkills Russia (WSR). Для студентов учреждений среднего профессионального образования.

Усатая, Т.В.

Дизайн упаковки : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина. - Москва : Издательский центр "Академия", 2020. - 288 с. : 8 с. цв. ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-8626-5 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Учебник подготовлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии «Графический дизайнер» (из списка ТОП-50). Учебное издание предназначено для изучения профессионального модуля «Создание графических дизайн-макетов» (МДК.02.04 «Дизайн упаковки»). Даны основы инженерной графики, что позволяет студентам освоить техническую сторону подготовки макета упаковки и проектной документации в целом в соответствии с требованиями ГОСТов ЕСКД.. Уделено внимание вопросам трехмерного моделирования и фотореалистичного представления упаковки в программе Autodesk 3ds Max. Содержание учебника и комплексные практические задания составлены в соответствии с описанием компетенции «Графический дизайн» WorldSkills Russia (WSR). Для студентов учреждений среднего профессионального образования.

● Техника

Техническая энциклопедия. В 26 т. / Гл. ред. Л.К. Мартенс. - Москва : Советская энциклопедия, 1927-1934. - Текст (визуальный) : непосредственный.

- Том 1 : А-Аэродинамика. - 1927. - 480 с. : ил.
- Том 2 : Аэродинамика - Бумажное производство. - 1928. - 446 с. : ил.
- Том 3 : Бумажный брак - Водорода перекись. - 1928. - 490 с. : ил.
- Том 4 : Водородные ионы - Газовые двигатели. - 1928. - 483 с. : ил.
- Том 5 : Газовые ткани - Графическая статик. - 1929. - 465 с. : ил.
- Том 6 : Графические методы - Доменная печь. - 1929. - 448 с. : ил.
- Том 7 : Доменное производство - Жидкий воздух. - 1929. - 471 с. : ил.
- Том 8 : Жидкий уголь - Изоляционные электротехнические материалы. - 1929. - 464 с.: ил.
- Том 9 : Изомерия - Катапульта. - 1929. - 471 с. : ил.
- Том 10 : Кататермометр - Копалы. - 1930. - 467 с. : ил.
- Том 11 : Копер - Леса и подмости. - 1930. - 480 с. : ил.
- Том 12 : Леса сорта - Метиловый алкоголь. - 1932. - 486 с. : ил.
- Том 13 : Метиловый фиолетовый - Мышьяк. - 1931. - 488 с. : ил.
- Том 14 : Мышьяка соединения - Оливин. - 1931. - 484 с. : ил.
- Том 15 : Оливковое дерево - Патентное право. - 1931. - 489 с. : ил.
- Том 21 : Ситовейка - Стеариновая кислота. - 1933. - 485 с. : ил.
- Том 22 : Стеариновое производство - Теплопередача. - 1934. - 486 с. : ил.
- Том 23 : Теплопроводность - Труба. - 1934. - 525 с. : ил.
- Том 25 : Фитопатология - Шарнирные направляющие механизмы. - 1934. - 452 с. : ил.
- Том 26 : Шаровые и трубные мельницы - Яичное производство. - 1934.
- Дополнительный том : Авиационные двигатели. Яркость. - 1936. - 489 с. : ил.

Техническая энциклопедия. Справочник физических, химических и технологических величин. В 10 томах / гл. ред. Л. К. Мартенс; При ближайшем участии проф. Баха А. Н., проф. Губкина И. М., акад. Иоффе А. А. [и др.]. В составлении Справочника принимают участие науч. сотрудники Редакции Технической энциклопедии: проф. Беркенгейм Б. М., инж. Вейс А. Л., Медведев С. С. [и др.]. - Москва : Советская энциклопедия, 1927-1933. - Текст (визуальный) : непосредственный.

- Том 1. - 1927. - 480 с.
- Том 2. - 1929. - 500 с.
- Том 3. - 1929. - 494 с. : ил.
- Том 4. - 1930. - 453 с.
- Том 5. - 1930. - 476 с.
- Том 6. - 1931. - 500 с.
- Том 7. - 1931. - 484 с. : ил.
- Том 10. - 1933. - 414 с.
- Предметный указатель. - 1936. - 410 с.

● **Материаловедение**

Ишкова, И. А.

Архитектурное материаловедение : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / И.А. Ишкова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019. - 192 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-7505-4 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Учебник создан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности «Архитектура», ОП.06 «Архитектурное материаловедение», также может быть полезен для освоения профессионального модуля «Участие в проектировании зданий и сооружений» по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений». Рассмотрены новые подходы к освоению профессиональной деятельности в соответствии с профессиональными компетенциями: знание эксплуатационно-технических и эстетических свойств строительных и отделочных материалов, их номенклатуры и основы производства для правильной оценки качества и выбора наиболее рациональной области применения. Изложены основы материаловедения. Прослежено влияние сырья и технологии производства на структуру, свойства и применение материалов. Для студентов учреждений среднего профессионального образования.

Пожидаева, С.П.

Основы материаловедения : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / 567.60. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019. - 192 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-7794-2 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Учебник подготовлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии Графический дизайнер (из списка ТОП-50). Учебное издание предназначено для изучения общепрофессиональной дисциплины Основы материаловедения. Изложены сведения о строении, свойствах, способах получения основных видов конструкционных материалов и их рационального использования в различных областях деятельности с учетом эстетических, экологических и экономических требований. Особое внимание уделено материалам, применяемым в технике графического дизайна (в производстве полиграфической, рекламной и других видов дизайнерской продукции). Приведенные сведения и справочные материалы позволят использовать учебник при выполнении ряда практических работ. Для студентов учреждений среднего профессионального образования.

● **Фотокинетика**

Запись и воспроизведение объемных изображений в кинематографе, науке, образовании и в других областях : XII Международная научно-практическая конференция, Москва, 17-18 сентября 2020 г. : Материалы и доклады / под общей редакцией О.Н. Раева; Союз кинематографистов Российской Федерации . - Москва : ИПП "КУНА", 2020. - 195 с. - ISBN 978-5-98547-134-2 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

В сборнике приведены доклады и выступления на XII Международной научно-практической конференции "Запись и воспроизведение объемных изображений в кинематографе, науке, образовании и в других областях", состоявшейся 17-18 сентября 2020 г. в Москве. Для кинематографистов всех специальностей, а также для студентов вузов, аспирантов, инженеров, операторов и других специалистов, в сферу интересов которых входят аудиовизуальные технологии, специализирующиеся на объемных изображениях.

Запись и воспроизведение объемных изображений в кинематографе, науке, образовании и в других областях : X Международная научно-практическая конференция, Москва, 16-18 апреля 2018 г. : Материалы и доклады / под общей редакцией О.Н. Раева; Союз кинематографистов Российской Федерации . - Москва : ИПП "КУНА", 2019. - 503 с. - ISBN 978-5-87149-238-3 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

В сборнике приведены доклады и выступления на XI Международной научно-практической конференции "Запись и воспроизведение объемных изображений в кинематографе, науке, образовании и в других областях", состоявшейся 18-19 апреля 2020 г. в Москве. Для кинематографистов всех специальностей, а также для студентов вузов, аспирантов, инженеров, операторов и других специалистов, в сферу интересов которых входят аудиовизуальные технологии, специализирующиеся на объемных изображениях.

Инновационные технологии в кинематографе и образовании : V Международная научно-практическая конференция, Москва, 12-13 ноября 2018 г. : Материалы и доклады / под общей редакцией О.Н. Раева; Союз кинематографистов Российской Федерации [и др.] . - Москва : ИПП "КУНА", 2019. - 176 с. - ISBN 978-5-98547-130-4 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

В сборнике приведены доклады и выступления на V Международной научно-практической конференции "Инновационные технологии в кинематографе и образовании", состоявшейся 12-13 ноября 2018 г. в Москве. Для кинематографистов всех специальностей и преподавателей, а также для студентов вузов, аспирантов, преподавателей, ученых, специалистов, в сферу интересов которых входят инновационные технологии в кинематографе и образовании.

Инновационные технологии в кинематографе и образовании : VI Международная научно-практическая конференция, Москва, 16-18 октября 2019г. : Материалы и доклады / под общей редакцией О.Н. Раева; Союз кинематографистов Российской Федерации [и др.] . - Москва : ИПП "КУНА", 2020. - 239 с. - ISBN 978-5-98547-132-8 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

В сборнике приведены доклады и выступления на VI Международной научно-практической конференции "Инновационные технологии в кинематографе и образовании", состоявшейся 16-18 октября 2019 г. в Москве. Для кинематографистов всех специальностей и преподавателей, а также для студентов вузов, аспирантов, преподавателей, ученых, специалистов в сферу интересов которых входят инновационные технологии в кинематографе и образовании.

Раев, О.Н.

Формирование и преобразование изображений при киносъемке / О.Н. Раев. - Чебоксары : АО "ИПК "Чувашия", 2020. - 263 с. - ISBN 978-5-86765-580-8 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

В книге рассмотрены принципы формирования оптических изображений объектов съемки. Изложены практические выводы из теории преобразований изображений, происходящих в киносъемочном аппарате. Подробно проанализированы искажения изображений, возникающие при киносъемке в результате дискретизации изображений по времени, пространственным координатам и по длинам волн света. Для специалистов, чья профессиональная деятельность связана с записью и преобразованием киноизображений, а также для тех, кто стремится понять особенности технологий киносъемки и видеосъемки.

● **Безопасность жизнедеятельности**

Безопасность жизнедеятельности : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / Э.А. Арустамов, Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко, Г.В. Гусько. - 17-е изд., стер. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018. - 176 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-7400-2 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Учебник создан в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по всем специальностям, ОП «Безопасность жизнедеятельности». Рассмотрены особенности состояния и негативные факторы среды обитания современного человека. Подробно описаны причины возникновения, последствия и методы профилактики чрезвычайных ситуаций различного происхождения. Приведены сведения о действующих системах защиты населения и территорий в условиях чрезвычайных ситуаций, организации гражданской обороны в Российской Федерации, о структуре, функционировании и традициях Вооруженных Сил России. Системно и подробно освещены вопросы здорового образа жизни человека. Для студентов учреждений среднего профессионального образования.

● **Экономика**

Гомола, А.И.

Экономика для профессий и специальностей социально-экономического профиля : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / А.И. Гомола, В.Е. Кириллова, П.А. Жанин. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019. - 352 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-7899-4 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Учебник разработан с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования, а также профиля профессионального образования. Рассмотрены основы экономики, факторы производства, методы анализа прибыли организации. Особое внимание уделено таким аспектам как семейный бюджет, труд и заработная плата, деньги и банки. Отражены

международные экономические отношения и роль государства в экономике. Учебник является составной частью учебно-методического комплекта, включающего также практикум и методические рекомендации. Для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности среднего профессионального образования.

● Литература

Байрон, Д.Г.

Собрание сочинений. В 3-х т. / под ред. С.А. Венгерова. - Санкт-Петербург : Брокгауз-Ефрон, 1904-1905. - (Библиотека великих писателей). - Текст (визуальный) : непосредственный. :Том 1. - 1904. - 602 с. : ил. - (Библиотека великих писателей).

В первый том вошли произведения: "Паломничество Чайльд-Гарольда", "Гяур", "Корсар" и др.

:Том 2. - 1904. - 496 с. : ил. - (Библиотека великих писателей).

Во второй том вошли произведения: "Манфред", "Мазепа", "Каин" и др.

:Том 3. - 1905. - 680 с. : ил. - (Библиотека великих писателей).

В третий том вошли произведения: "Небо и Земля", "Дон-Жуан", "Мелкие стихотворения", "Парламентские речи" и др.

Библиотека мировой литературы для детей. - Москва : Детская литература, 1976-1987. - Текст (визуальный) : непосредственный.

: Том 1. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести / Вступит. статьи, сост. и коммент. В.П. Аникина, Д.С. Лихачева, Т.Н. Михельсон; Ил. И.Д. Архипова. - 1976. - 640 с. : 9 л. ил. - 112.86.

: Том 2. Шах-наме. Лейли и Меджнун. Витязь в тигровой шкуре. Фархад и Ширин / Фирдоуси. Низами. Ш. Руставели А. Навои; Иллюстрация на обложке и внутренние иллюстрации Н. Мальцева. - 1982. - 736 с. : ил.

: Том 3. Пушкин А.С. Избранное / Общая редакция и предисловие Д. Благого; Оформление и иллюстрации Б. Дехтерева. - 1976. - 734 с. - 112.86.

: Том 4. Лермонтов М.Ю. Избранные сочинения / М. Ю. Лермонтов ; сост., предисл. и примеч. И. Л. Андроникова. - 1977. - 622 с. : 9 л. ил. - 112.86.

: Том 5. Крылов И.А. Избранные сочинения. Грибоедов А.С. Горе от ума. Некрасов Н.А. Стихотворения и поэмы / Иван Андреевич Крылов, Александр Сергеевич Грибоедов, Николай Алексеевич Некрасов; Вступительные статьи Д.Д. Благого, М.П. Еремина, К.И. Чуковского; Оформление тома А.З. Иткина. - 1981. - 720 с. : ил. - 112.86.

: Том 7. Сказки русских писателей / Вступительная статья, составление и комментарии В.П. Аникина; Иллюстрации и оформление А. Архиповой. - 1980. - 688 с. : ил. - 112.86.

: Том 8. Тургенев И.С. Записки охотника. Отцы и дети. Лесков Н.С. Леди Макбет Мценского уезда. Очарованный странник. Левша. Тупейный художник. Островский А.Н. Пьесы / Иван Сергеевич Тургенев, Роман Николай Семенович Лесков, Александр Николаевич Островский; Предисловие и комментарии В.И. Коровина; Иллюстрации А. Парамонова. - 1981. - 734 с. : ил. - 112.86.

: Том 9. Гоголь Н.В. Ревизор. Мертвые души. Шинель. Салтыков-Щедрин М.Е. Господа Головлевы. Сказки / Николай Васильевич Гоголь, Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин; Вступительная статья и примечания К.И. Тюнькина; Рисунки Кукрыниксов, Н.В. Кузьмина, А.М. Лаптева, Л.Ф. Селизарова, Л.И. Фалина. - 1982. - 718 с. : 9 л. ил. - 112.86.

- : Том 10. Герцен А.И. Былое и думы. Чернышевский Н.Г. «Что делать?» / Александр Иванович Герцен, Николай Гаврилович Чернышевский; Вступительная статья С.Е. Шаталова; Иллюстрации В. Панова. - 1978. - 703 с. : ил. - 112.86.
- : Том 11. Толстой Л.Н. Повести и рассказы / Лев Николаевич Толстой. Составление, предисловие и комментарии К.Н. Ломунова. Оформление тома и иллюстрации А. Иткина. - 1978. - 686 с. : ил. - 112.86.
- : Том 12. Достоевский Ф.М. Униженные и оскорбленные. Чехов А.П. Вишневый сад. Рассказы / Вступительная статья, составление и примечания В.И. Кулешова; Иллюстрации В.П. Панова. - 1980. - 622 с. : 9 л. ил. - 105.00.
- : Том 13. Горький М. Избранное / Алексей Максимович Горький; Предисловие Н.Н. Жегалова; Оформление серии Б.А. Дехтерева; Оформление тома и иллюстрации Б.А. Дехтерева. - 1982. - 688 с. - 105.00.
- : Том 14. Короленко В.Г., Куприн А.И., Бунин, И.А. Толстой А.Н. Повести и рассказы / В. Г. Короленко, А.И. Куприн, И. А. Бунин, А. Н. Толстой; Вступительная статья, составление и комментарии В.И. Кулешова; Оформление серии Б.А. Дехтерева. - 1984. - 703 с. - 105.00.
- : Том 15. Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука: Повесть. Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы: Повесть. Станюкович К.М. Рассказы. Мамин-Сибиряк Д.Н. Рассказы / С. Т. Аксаков, Н. Г. Гарин-Михайловский, К. М. Станюкович, Д. Н. Мамин-Сибиряк; Составление, предисловие и примечания В.А. Богданова; Оформление серии Б.А. Дехтерева; Оформление тома и иллюстрации Л.Т. Кузнецова. - 1983. - 591 с. : ил. - 105/00.
- : Том 16. Стихи поэтов народов дореволюционной России (XIX - начало XX в.) / Составление и комментарии кандидата филологических наук И.И. Куприяновой; Оформление серии Б.А. Дехтерева; Оформление тома и иллюстрации М. Петрова. - 1987. - 703 с. : ил. - 105.00.
- : Том 18. Фурманов Д.А. Чапаев: Роман. Островский Н.А. Как закалялась сталь : роман / Д.А. Фурманов, Н.А. Островский; Вступительная статья Виталия Озерова; Оформление серии Б.А. Дехтерева; Иллюстрации и оформление тома И.М. Година. - 1979. - 576 с. - 105.00.
- : Том 17. Повести и рассказы писателей-классиков народов дореволюционной России (XIX - начало XX века) / Составление, предисловие и комментарии В.П. Александрова; Оформление серии Б.А. Дехтерева; Оформление тома и иллюстрации А.Г. Тамбовкина. - 1984. - 718 с. : ил. - 105.00.
- : Том 20. Блок А.А., Есенин С.А., Маяковский В.В. Избранное / А.А. Блок, С.А. Есенин, В.В.Маяковский; Предисловие С.С. Наровчатова; Составление и комментарии С.А. Коваленко; Оформление тома А.А. Парамонова; Иллюстрации Е.А. Кибрика, А.А. Кошкина, А.А. Парамонова, В.В. Юдина. - 1979. - 734 с. : ил. - 105.00.
- : Том 21. Фадеев А.А. Молодая гвардия. Роман. Разгром. Роман. - 1977. - 704 с. - 105.00.
- : Том 22. Книга 1. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. Стихотворения. В начале жизни. Страницы воспоминаний / Самуил Яковлевич Маршак; Предисловие В.В. Смирновой; Оформление тома и рисунки В.В. Лебедева, В.А. Фаворского, А.Ф. Билль, Г.Г. Филипповского. - 1981. - 640 с. : 9 л. ил. - 105.00.
- : Том 22. Книга 2. Чуковский К.И. Стихи и сказки. От двух до пяти / Корней Иванович Чуковский; Предисловие Веры Смирновой; Оформление тома и иллюстрации Д. Хайкина. - 1981. - 608 с. : ил. - 105.00.
- : Том 22. Книга 3. Михалков С.В. Детям: Стихи, сказки, рассказы, басни, пьесы / С. В. Михалков; Предисловие Д.Д. Благого; Оформление тома М. Федорова; Цветные иллюстрации И. Ильинского, Е. Рачева, Ф. Лемкуля, Ю. Коровина. - 1981. - 590 с. : ил. - 105.00.
- : Том 22. Книга 4. Барто А.Л. Стихи детям / Агния Львовна Барто; Вступительное слово Расула Гамзатова; Предисловие В.В. Смирновой; Оформление тома и рисунки М.П. Митурича. - 1981. - 640 с. : ил.
- : Том 23. Гайдар А.П. Школа. Военная тайна. Тимур и его команда. Повести. Кассиль Л.А. Кондуит и Швамбрания. Повесть / Аркадий Петрович Гайдар, Лев Абрамович Кассиль; Вступительная статья Николая Богданова; Оформление серии Б.А. Дехтерева, иллюстрации А. Парамонова, А. Ермолаева, Ю. Ганфа. - 1977. - 590 с. - 105.00.

: Том 24. Катаев В.П. Белеет парус одинокий. Паустовский К.Г. Северная повесть; Кара-Бугаз. Полевой Б.Н. Повесть о настоящем человеке: Повести / В.П. Катаев, К.Г. Паустовский, Б.Н. Полевой; Вступительная статья Игоря Мотяшова; Иллюстрации Ю. Ракутина. - 1979. - 688 с.

: Том 25. Пришвин М.М. Золотой луг: Рассказы. Житков Б.С. Морские истории. Рассказы о животных. Бианки В.В. Рассказы и сказки. Бажов П.П. Уральские сказы / М.М. Пришвин, Б.С. Житков, В.В. Бианки, П.П. Бажов; Вступительные статьи В.А. Солоухина. В.Л. Разумевича, Н.И. Сладкова, Л.И. Скорино; Оформление тома и иллюстрации Н.А. Устинова. - 1982. - 718 с. - 105.00.

: Том 26. Серафимович А.С. Железный поток. Соболев Л.С. Морская душа. Зеленый луч. Сборник : Роман, рассказы, повесть / А.С. Серафимович, Л.С. Соболев; Вступительная статья Аркадия Первенцева; Оформление тома А.А. Парамонова. - 1979. - 640 с. - 105.00.

: Том 27. Василенко И.Д. Волшебная шкатулка. Артемка в цирке. Неверов А.С. Ташкент - город хлебный. Ликстанов И.И. Малышок. Мусатов А.И. Стожары. Носов Н.Н. Митя Малеев в школе и дома. Сборник : повести / И.Д. Василенко, А.С. Неверов, И.И. Ликстанов, А.И. Мусатов, Н.Н. Носов; Вступительная статья Игоря Мотяшова; Иллюстрации Г. Мазурина. - 1983. - 704 с.

: Том 28. Гражданская лирика советских поэтов. Сборник : стихи / Составление, вступительная статья и комментарии А.М. Туркова; Оформление серии Б.А. Дехтерева; Иллюстрации и оформление тома Л.П. Дурасова. - 1982. - 688 с. - 105.00.

: Том 29. Книга 1. Айтматов Ч.Т. Ранние журавли. Алексин А.Г. Тылу как в тылу. Дубов Н.И. Мальчик у моря. Кузнецова А.А. Земной поклон. Лиханов А.А. Мой генерал. Сборник : Повести и роман / Чингиз Торекулович Айтматов, Анатолий Георгиевич Алексин, Николай Иванович Дубов, Агния Александровна Кузнецова, Альберт Анатольевич Лиханов; Вступительная статья Александры Пистуновой; Иллюстрации Е. Медведева. - 1985. - 624 с. - 105.00.

: Том 29. Книга 2. Воскресенская З.И. Сердце матери. Астафьев В.П. Конь с розовой гривой. Железников В.К. Жизнь и приключения чудака. Пантелеев Л. Повести и рассказы. Фраерман Р.И. Дикая собака динго, или Повесть о первой любви. Сборник : Повести и рассказы / З.И. Воскресенская, В.П. Астафьев, В.К. Железников, Л.П. (А.И. Еремеев), Р.И. Фраерман; Вступительная статья И.П. Мотяшова; Оформление тома Г.А. Мазурина; Иллюстрации О.Б. Богаевской и Г.А. Мазурина. - 1985. - 656 с. - 161.92.

: Том 29. Книга 3. Алексеев М.Н. Карюха. Драгунский В.Ю. Денискины рассказы. Медведев В.В. Баранкин, будь человеком! Прилежаева М.П. Зеленая ветка мая. Яковлев Ю.Я. Мальчик с коньками. Сборник : Повести и рассказы / М.Н. Алексеев, В.Ю. Драгунский, В.В. Медведев, М.П. Прилежаева, Ю.Я. Яковлев; Предисловие и комментарии Т.Д. Полозовой; Оформление тома А.Г. Тамбовкина. - 1985. - 576 с. - 161.92.

: Том 30. Книга 1. Бондарев Ю.В. Горячий снег. Богомоллов В.О. Иван. Быков В. Обелиск. Васильев Б.Л. А зори здесь тихие... Сборник : Роман и повести советских писателей / Ю.В. Бондарев, В.О. Богомоллов, В. Быков (В.В. Быков), Б.Л. Васильев; Предисловие и комментарии Е.Е. Зубаревой и Л.Е. Фетисовой; Оформление тома и иллюстрации А. Тамбовкина. - 1986. - 544 с. - 161.92.

: Том 30. Книга 2. Карим М. Радость нашего дома. Рыбаков А.Н. Кортик. Сотник Ю.В. Архимед Вовки Грушина. Троепольский Г.Н. Белый Бим Черное ухо. Сладков Н.И. За пером синей птицы. Успенский Э.Н. Крокодил Гена и его друзья. Сборник : Повести и рассказы / М. Карим, А.Н. Рыбаков, Ю.В. Сотник, Г.Н. Троепольский, Н.И. Сладков, Э.Н. Успенский; Вступительная статья Н.И. Павловой; Иллюстрации Е. Чернытина. - 1986. - 720 с. - 161.92.

: Том 30. Книга 3. Баруздин С.А. Большая Светлана. Ее зовут Елкой. Гончар О. Бригантина. Крапивин В.П. Оруженосец Кашка. Межелайтис Э.Б. Человек. Токмакова И.П. Сосны шумят. Счастливо, Ивушкин! Сборник. - 1986. - 624 с.

: Том 30. Книга 4. Алексеев С.П. Сто рассказов из русской истории. Амлинский В.И. Жизнь Эрнста Шаталова. Бакланов Г.Я. Навеки - девятнадцатилетние. Думбадзе Н.В. Я вижу солнце. Коринец Ю.И. Там, вдали, за рекой. Сборник : Повести и рассказы советских писателей / С.П. Алексеев, В.И. Амлинский, Г.Я. Бакланов, Н.В. Думбадзе, Ю.И. Коринец; Предисловие

Е.Е. Зубаревой, Л.Е. Фетисовой, В.Л. Кондратьева; Комментарии Е.Е. Зубаревой и Л.Е. Фетисовой; Оформление тома и иллюстрации В.В. Юдина. - 1986. - 608 с. - 161.92.

: Том 31. Европейский эпос античности и средних веков: Гомер. Илиада. Одиссея; Вергилий. Энеида; Песнь о Роланде; Данте. Божественная комедия / Составитель, автор предисловия и комментариев И.М. Нахов; Оформление И.Д. Архипова. - 1984. - 735 с. - 161.92.

: Том 32. Сказки народов мира. Тысяча и одна ночь. Сборник / Составители: Владимир Прокопьевич Аникин, Николай Иванович Никулин, Борис Николаевич Путилов, Радий Аронович Кушнерович; Предисловие Н.И. Никулина; Оформление тома и иллюстрации Г. Спирина. - 1985. - 736 с. - 161.92.

: Том 34. Сааведра М. Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский. Мольер Ж.Б. Тартюф. Мещанин во дворянстве. Сборник : Роман, комедии / Мигель де Сервантес Сааведра, Жан Батист Мольер; Вступительные статьи Б. Пуришева, И. Верцмана; Оформление тома и иллюстрации А. Архиповой. - 1980. - 686 с. - 161.92.

: Том 35. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль. Свифт Дж. Путешествия Лемюэля Гулливера. Распэ Р.Э. Приключения барона Мюнхгаузена. Сборник : Романы, рассказы / Франсуа Рабле, Джонатан Свифт, Рудольф Эрих Распэ; Предисловие В.С. Муравьева; Иллюстрации Г. Доре и Ж. Гранвилля; Оформление тома Б. Диодорова. - 1984. - 686 с. : ил.

: Том 36. Джованьоли Р. Спартак : Роман / Рафаэлло Джованьоли; Перевод А. Ясной; Предисловие С. Утченко; Рисунки Л.И. Фалина. - 1976. - 558 с. - 188.10.

: Том 37. Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома. Войнич Э.Л. Овод. Сборник : Романы / Гарриет Бичер-Стоу, Этель Лилиан Войнич; Перевод с английского; Вступительное слово Бориса Полевого. Оформление серии и тома Б.А. Дехтерева. - 1980. - 520 с. - 188.10.

: Том 38. Литературные сказки зарубежных писателей. Сборник / Шарль Перро, Эрнст Теодор Амадей Гофман, Братья Гримм, Вильгельм Гауф, Ганс Христиан Андерсен, Оскар Уайльд, Сельма Лагерлеф; Предисловие Юрия Нагибина; Комментарии Н. Мавлевич; Составление тома Е.Н. Катасоновой; Оформление тома и рисунки Н.Г. Гольц. - 1982. - 656 с. - 188.10.

: Том 39. Майн Рид Т. Всадник без головы. Стивенсон Р.Л. Остров сокровищ. Сборник : Романы / Томас Майн Рид, Роберт Льюис Стивенсон; Перевод с английского Н.К. Чуковского; Предисловие М.В. Урнова и Д.М. Урнова; Оформление и рисунки И.А. Ильинского. - 1978. - 608 с. - 188.10.

: Том 40. Кэрролл Л. Алиса в Стране Чудес. Киплинг Р. Сказки. Маугли. Милн А.-А. Винни-Пух и все-все-все. Барри Дж. Питер Пэн. Сборник / Льюис Кэрролл, Редьярд Киплинг, Алан Александр Милн, Джеймс Барри; Перевод с английского; Оформление тома и иллюстрации А.А. Кошкина; Предисловие Ю. Кагарлицкого. - 1983. - 544 с. - 188.10.

: Том 41. Верн Ж. Дети капитана Гранта. Вокруг света в восемьдесят дней. Сборник : Романы / Жюль Верн; Перевод с французского; Вступительное слово О.Г. Макарова; Предисловие и комментарии Е.П. Брандиса; Рисунки П. Луганского. - 1979. - 736 с. - 188.10.

: Том 44. Купер Дж.Ф. Последний из могикан. Кервуд Дж.О. Бродяги Севера. В дебрях Севера. Сборник : Повести / Купер Джеймс Фенимор, Джеймс Оливер Кервуд; Предисловие А.П. Саруханян; Комментарий Ю. Кондратьева; Оформление тома и рисунки Л. Фалина. - 1979. - 608 с. - 188.10.

: Том 46. Мэри Поппинс. Сент-Экзюпери А. Маленький принц. Сборник : Сказочные повести / Астрид Линдгрен, Джанни Родари, Памела Трэверс, Антуан де Сент-Экзюпери; Предисловие Л.З. Лунгиной; Оформление тома и рисунки Б.А. Диодорова. - 1983. - 592 с. - 188.10.

: Том 47. Твен М. Приключения Тома Сойера. Приключения Гекльберри Финна. Принц и нищий. Сборник : Повести / Марк Твен; Перевод с английского; Вступительная статья и комментарии А.М. Зверева; Оформление тома Г. Мазурина; Перевод Корнея Чуковского; Рисунки Г. Фитингофа. - 1979. - 592 с. - 188.10.

: Том 49. Повести и рассказы современных зарубежных писателей. Сборник / Составление и вступительная статья И.С. Чернявская; Комментарии Н.П. Банниковой; Оформление тома и иллюстрации В.Б. Трубковича. - 1983. - 680 с. - 188.10.

: Том 50. Поэзия народов мира (от древних времен до рубежа XIX-XX веков). Сборник / Составители: В.В. Левик, С.А. Небольсин, В.С. Столбов (поэзия народов Латинской Америки), С.А. Макуренкова; Вступительная статья Г. Кружкова; Оформление тома А. Зайцева. - 1983. - 720 с. : ил. - 188.10.

Блок, А.А.

Избранные сочинения / А. Блок, В. Маяковский, С. Есенин; Вступ. ст., сост. О. П. Смолы. - Москва : Художественная литература, 1991. - 701 : 8 л. ил. - (Библиотека учителя). - ISBN 5-280-01668-3 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

В очередном томе серии "Библиотека учителя" представлено творчество выдающихся русских поэтов XX века А. Блока (1880-1921), В. Маяковского (1893-1930) и С. Есенина (1895-1930).

Булгаков, М.А.

Собачье сердце / Михаил Булгаков. - Москва : Эксмо, 2013. - 640 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-56494-1 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

М. А. Булгаков (1891 - 1940) - один из самых ярких писателей XX века. Сатирическое изображение нравов советской действительности 30-х годов, Москвы, москвичей всегда особенно удавалось писателю - и в рассказах, м в фельетонах, и в знаменитой повести "Собачье сердце", вошедших в золотой фонд русской литературы XX века.

Бунин, И.

Темные аллеи : любовная проза / Иван Бунин. - Санкт-Петербург : Азбука, 2016. - 480 с. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-389-05188-1 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Природу любовного чувства Бунин определил в одном из писем к дорогой женщине: "С тех пор, как я понял, что жизнь - восхождение на Альпы, я все понял. Я понял, что все пустяки. Есть несколько вещей неизменных, органических, с которыми ничего поделать нельзя: смерть, болезнь, любовь, а остальное - пустяки". В настоящем издании собрана проза И. А. Бунина, все рассказы которой, по словам самого автора, "только о любви, о ее "темных" и, чаще всего, очень мрачных и жестоких аллеях".

Гоголь, Н.В.

Вечера на хуторе близ Диканьки : повести / Николай Гоголь. - Москва : Эксмо, 2010. - 544 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-46611-5 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Вечера на хуторе близ Диканьки" - первый сборник повестей Н.В. Гоголя. Он был опубликован в 1831-1832 гг. и принес автору внезапную славу. Известные литераторы приветствовали восходящую звезду отечественной словесности. Увлекательнейшее переплетение былей и небылиц, искрометный юмор, потрясающий малороссийский колорит, живой оригинальный слог, исполненный чувства и красок, - ранними произведениями Гоголя до сих пор зачитываются читатели всех возрастов и вкусов.

Григорович, Д.В.

Полное собрание сочинений Д.В. Григоровича. В 12 т. Том 10. - 3-е, вновь пересмотренное и исправленное автором издание. - Санкт-Петербург : А.Ф. Маркса, 1896. - 350 с. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Выдающийся русский беллетрист Дмитрий Васильевич Григорович (1822 - 1899) - автор многочисленных повестей, очерков, рассказов и нескольких романов - в своем творчестве широко и разносторонне изобразил русскую жизнь 40-х - 60-х годов XIX века. В Том 10 вошли следующие произведения: "Два генерала" (роман из современной жизни); "Столичный воздух" (эскиз петербургских нравов); "Гуттаперчивый мальчик" (повесть).

Данте, Алигьери.

Божественная комедия. Ад / Иллюстрации Гюстава Дорэ.; Перевод М. Лозинского; Вступительная статья А.К. Дживелегова; Комментарии А.И. Белецкого. - Москва : Художественная литература, 1940. - 336 с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Поэма великого итальянского поэта Данте Алигьери (1265 - 1321) "Божественная Комедия" - бессмертный памятник XIV века, который является величайшим вкладом итальянского народа в сокровищницу мировой литературы. В нем автор решает богословские, исторические и научные проблемы. Эта книга повествует о мистическом странствии великого Данте Алигьери по загробному миру. Сначала поэт попадает в Ад, где мучаются души грешников, потом в Чистилище, где очищаются души людей, и наконец в Рай - в обители блаженных душ. Он проделывает путь от мрака и скорби к свету и радости. Данте надеялся, что его грандиозное произведение в аллегорической форме сможет указать человечеству путь к спасению и счастью. В книге представлены иллюстрации французского художника Гюстава Дорэ

Ломоносов, М.В.

Сочинения М.В. Ломоносова. В 8-и т. / с объяснительными примечаниями акад. М.И. Сухомлинова; издание Императорской Академии наук. - Санкт-Петербург : типография Императорской академии наук, 1891-1898. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Том 3. - 1891. - 567 с. : 1 л. порт.

Произведения, помещенные в третий том, относятся к области языка и словесности.

Полное собрание сочинений Генриха Гейне. В 6 т. / Под ред. и с библиографическим очерком Петра Вейнберга. С приложением двух портретов Гейне. Приложение к журналу "Нива" на 1904 год. - Санкт-Петербург : А.Ф. Маркса, 1904. - Текст (визуальный) : непосредственный.

:Т. 1. : Жизнь Генриха Гейне. Биографический очерк. - 1904. - 649 с. .

:Т. 2. : Статьи смешанного содержания, первая часть «Салона». - 1904. - 583 с.

:Т. 4. : Французские дела. - 1904. - 554 с. .

Толстой, А.К.

Полное собрание сочинений графа А.К. Толстого. В 4-х т. : с портретом графа Алексея Толстого и критико-биографическим очерком С.А. Венгерова. Том 2. - Санкт-Петербург : А.Ф. Маркса, 1907. - 624 с. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Это старинное издание было выпущено в 1907. Полное собрание сочинений графа А.К. Толстого, с портретом графа Алексея Толстого и критико – биографическим очерком С.А. Венгерова. Дореволюционное издание полного собрания сочинений русского литературного классика – писателя, поэта и драматурга Алексея Константиновича Толстого (1817-1875). Граф А.К. Толстой известен главным образом как создатель баллад и сатирических стихотворений, литературных пародий и драматических произведений. Главными темами произведений Толстого стала русская старина, природа, неприятие тирании. Во второй том вошла драматическая трилогия (I. Смерть Иоанна Грозного; II. Царь Фёдор Иоаннович; III. Царь Борис)

Чехов, Антон Павлович.

Полное собрание сочинений Ант. П. Чехова. Том 13. - издание второе. - Санкт-Петербург : Издание А.Ф. Маркса, 1903. - 117 с. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Второе прижизненное (первые 16 томов были подготовлены самим автором) издание полного собрания сочинений Антона Павловича Чехова (1860-1904). Собрание сочинений вышло в качестве приложения к популярному иллюстрированному журналу «Нива» в издательстве Адольфа Федоровича Маркса в Санкт-Петербурге. В Том 13 вошли пьесы "Медведь", "Предложение", "Иванов", "Лебединая песня", "Трагик по неволе", "Чайка".

Шелли.

Избранные стихотворения / Пер. с англ. В. Д. Меркурьевой; Под ред. акад. М. Н. Розанова; Вступ. статья Д. Мирского; Комментарий М. Заблудовского. - Москва : Художественная литература, 1937. - 232 с. - 400.00. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Перси Биши Шелли (1792-1822) - английский поэт начала XIX в. Его творчество принадлежит к "великой литературе" наряду с Д.Г. Байроном, И.В. Гете, Р. Бернсом. Издание составили избранные стихотворения поэта, поэмы "Аластор, или Дух одиночества", "Юлиан и Маддало", "Атласская волшебница", "Эллада", "Эпипсихидион", "Адонаис". Издание предваряется критико-биографической статьей Д. Мирского, дополнено историко-литературным комментарием М. Заблудовского.

Шуази, Огюст.

Всеобщая история архитектуры / Огюст Шуази; перевод с франц. Н.С. Курдюкова, Е.Г. Денисовой. - изд. 3-е, испр. и доп. - Москва : "Э", 2017. - 576 с. : ил. 14 л. цв. ил. - ISBN 978-5-699-97082-7. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Успех "Всеобщей истории архитектуры" французского инженера путей сообщения, бывшего адъюнкт-профессора Политехнической школы Огюста Шуази (1841-1909) объяснялся несколькими причинами. Во-первых, широтой осуществленного автором замысла: в книгах представлены этапы развития архитектуры доисторической эпохи; государств Древнего Востока, античности, включая Индию, Китай, Японию; европейских стран в Средние века, новое и новейшее время. Во-вторых, научной добросовестностью исследователя, который скрупулезно описал постройки, их отдельные части, материалы и способы их применения, строительную технику и на основании непосредственного многолетнего личного опыта сделал смелые предположения, дав почву для размышления над своими архитектурными гипотезами другим ученым, идущим за ним. Ясный и легкий язык изложения, авторские рисунки и подрисуночные комментарии делают книгу понятной и интересной для современного читателя.

● Искусство

Беляева, С.Е.

Спецрисунк и художественная графика : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. - 10-е изд., стер. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018. - 240 с. : ил., 16 л. цв. вкл. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-6561-1 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Учебник может быть использован при изучении общепрофессиональной дисциплины ОП.04 «Спецрисунк и художественная графика» в соответствии с ФГОС СПО для специальности 262019 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий». В учебнике рассмотрены основы рисунка, живописи, композиции. Большое внимание уделяется рисованию фигуры человека, а также рисованию моделей одежды на фигуре с использованием пропорциональных схем. Значительное место отводится специальной художественной графике. Особенность данной книги заключается в изложении изобразительной грамоты с учетом подготовки специалистов швейного производства. Для студентов учреждений среднего профессионального образования.

Великие архитекторы. Матвей Федорович Казаков (1738-1812). Том 17 / С. Фоменко. - Москва : ИД Комсомольская правда, Директ-Медиа, 2015. - 72 с. : ил. - ISBN 978-5-87107-972-0 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Архитектор Матвей Казаков — один из основоположников русского классицизма. Благодаря ему Москва превратилась из «большой деревни», как называли ее жители Петербурга, в город с прекрасной архитектурой. Зодчий возвел здесь около 100 зданий, при том что у него не было высшего архитектурного образования.

Верман, Карл.

История искусства всех времен и народов. В 3 т. Том 1. Искусство дохристианских и нехристианских народов / [соч.] проф. Карла Вёрмана, директора Дрезд. галереи; Пер. с нем. под ред. А.И. Сомова, старшего хранителя Императорского Эрмитажа. - Санкт-Петербург : Книгоиздательское товарищество "Просвещение", 1903 г. - 827 с. : 50 л. ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Книга директора Дрезденской галереи Карла Вермана - прекрасное руководство для образованных людей, желающих пополнить свои познания точными сведениями по истории искусства, а также для тех, кто хотел бы специально изучить этот предмет. Великолепно иллюстрированная, она содержит огромное количество рисунков и фотографий. Карлу Вёрману (1844-1933), знаменитому искусствоведа, директору Дрезденской галереи в 1882-1909 годах, принадлежит важная роль в науке искусствознание второй половины XIX - начале XX вв. Сложно переоценить значение его фундаментального труда "История искусства всех времен и народов", в котором детально рассмотрено становление и развитие основных видов искусства (архитектура, живопись, скульптура) на протяжении многих столетий, начиная с античности и заканчивая второй половиной XIX века. Сочинение К.Вермана условно поделено на три тома. В первом томе представлен обзор художественного творчества первобытных племен и народов древнего мира, а также рассмотрено искусство населения ряда азиатских и африканских государств до XIX в. н.э.

Киплик, Д. И.

Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. - Москва : Юрайт, 2020. - 472 с. : 30 с. цв. вкл. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09962-1 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

В настоящее издание включен выдающийся труд профессора Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина в Санкт-Петербурге Д. И. Киплика «Техника живописи». В учебнике представлена подробная информация о красочных материалах живописи, даны развернутые сведения об акварели, темпера, пастели, рисунке и масляной живописи, рассмотрены техники старинной живописи, а также раскрыты особенности монументальной живописи.

Кон-Винер

История стилей изящных искусств / Пер. с нем. под ред. и с доб. М.С. Сергеева. - 2-е испр. и доп. изд. - Москва : Космос, 1916. - 310 с. : 85 ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Прижизненное издание. Эрнст Кон-Винер (1882-1941) - выдающийся искусствовед, разработавший методологию исследования стилей. В данной книге автор рассматривает внутреннее содержание стилей греческого, эллинистического, древнехристианского, романского, готического искусств, развитие готики и ее локальных форм, особенности итальянского Возрождения, барокко, стилей регентства, рококо, стиля Людовика XVI, ампира и т.д. Таким образом, в книге разобраны все основные стили европейского искусства. В приложении помещен краткий очерк, выявляющий основные тенденции в развитии русского искусства.

Лапшина, Н.П.

Мир искусства. Очерки истории и творческой практики. / Н.П. Лапшина. - Москва : Искусство, 1977. - 344 с. : ил. . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Предлагаемая книга посвящена одному из самых примечательных явлений в русском искусстве конца XIX - начала XX века, известному под названием "Мир искусства". Автор, однако, не стремился здесь к абсолютной полноте охвата материала и ограничивает рассмотрение творчества художников-"мирискусников" главным периодом, наиболее показательным для характеристики всего объединения. Анализ развития "Мира искусства" строится на примере деятельности главнейших представителей - основоположников этого художественного течения: Бенуа, Сомова, Бакста, Лансере, Добужинского. Издание богато иллюстрировано.

Лучшие современные художники. Марк Ротко. Том 18 / А.И. Карасевич. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 72 с. : ил. - ISBN 978-5-4470-0094-3 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Марк Ротко широко известен живописью цветового поля, которая, по мнению многих экспертов, передает не то, какие эмоции может вызывать цвет, а то, как художник заставляет цвет так действовать на зрителя. За почти 50 лет мастер создал совершенно разные картины, ставшие так или иначе его ответом царившей в послевоенном мире атмосфере вражды. Глубокий смысл, заложенный Ротко в произведениях, сделал его одним из самых авторитетных

американских художников, но, к сожалению, пришедшая популярность лишь усугубила трагедию личности живописца.

Мутер, Рихард

Всеобщая история мировой живописи. Современная версия / Рихард Мутер; перевод с немецкого. - Москва : Эксмо, 2019. - 800 с. : ил. - ISBN 978-5-04-100758-4 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

История живописи, насчитывающая тысячи лет, неотделима от истории развития цивилизации. Живопись - это вечный поиск совершенного образа ускользающего мира, в котором отражается сам человек, со всеми своими достоинствами и слабостями. Монументальный труд всемирно известного немецкого искусствоведа, профессора истории искусства Бреславльского (Вроцлавского) университета, директора Государственного графического собрания в Мюнхене Рихарда Мутера (1860-1909), собравшего поистине колоссальный материал по истории изобразительного искусства стран мира, - это возможность вновь пережить наиболее волнующие и запоминающиеся моменты вечного движения человечества к идеалу.

● АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Колесникова, Н.Н.

Английский язык для менеджеров= English for Managers : учебное пособие для студентов учреждений среднего проф. образования / Н.Н. Колесникова, Г.В. Данилова, Л.Н. Девяткина. - 12-е изд., стер. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019. - 304 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-8079-9 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Учебное пособие призвано научить студентов читать и переводить тексты по специальности, воспринимать английскую речь на слух, делать краткие сообщения по предложенной тематике, вести беседу и переписку на английском языке, кратко пересказывать тексты, а также ознакомить с основными правилами перевода и работы со словарем на примерах художественных и профессионально ориентированных текстов. Для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования. Может быть рекомендован для учащихся педучилищ, курсов иностранных языков, абитуриентов и первокурсников неязыковых вузов.

Соколова Н.И.

Planet of English: Humanities Practice Book=Английский язык: Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО : учебное пособие / Н.И. Соколова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательский центр "Академия", 2020. - 96 с. : ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-9235-8 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Практикум нацелен на развитие навыков чтения, говорения и письма на профессиональные темы гуманитарной направленности и формирование не только коммуникативной, но и профессиональной компетенции. Наряду с лексическими и грамматическими упражнениями в него включены задания творческого и дискуссионного

характера, а также задания, связанные с анализом конкретных ситуаций повседневного и делового общения. Материал практикума соответствует учебнику английского языка «Planet of English» авторов: Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А., Лаврик Г.В. (М.: Издательский центр «Академия»). Для студентов учреждений среднего профессионального образования.

● Психология

Панфилова, А.П.

Психология общения : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / А.П. Панфилова. - 7-е изд., стер. - Москва : Издательский центр "Академия", 2019. - 368 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-8098-0 . - Текст (визуальный) : непосредственный.

Учебник создан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для укрупненной группы специальностей «Образование и педагогика» ОГСЭ.02 «Психология общения». В учебнике рассматриваются психологические аспекты коммуникативной компетентности; функции, модели и стили общения; специфика межличностного и делового общения в контексте группового взаимодействия и взаимовлияния; рассмотрены вербальные и невербальные средства общения, виды слушания и техники установления обратной связи; описаны сенсорные каналы и убеждающие технологии; характеризуются ролевое и конфликтное поведение, техники управления этими процессами и этические проблемы общения в организации. Для студентов учреждений среднего профессионального образования.

