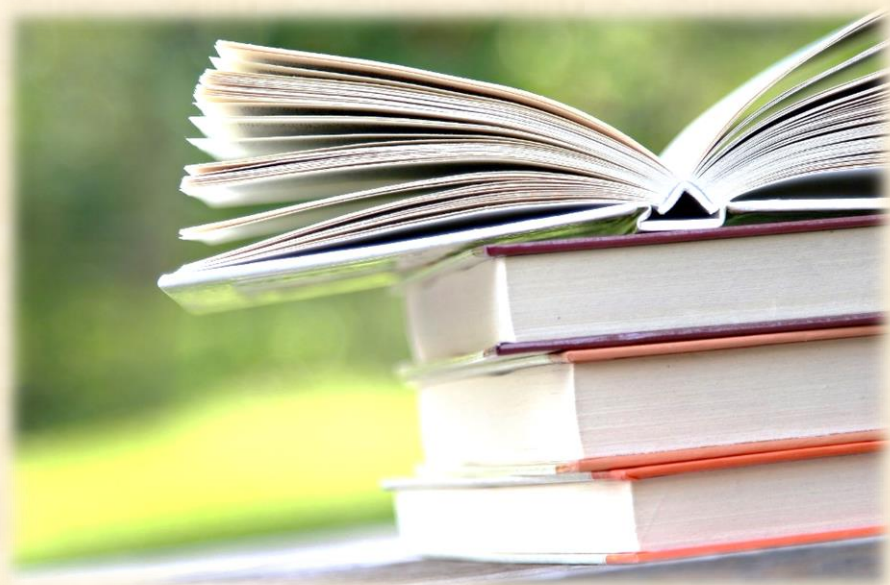


ТТД

**Бюллетень
НОВЫХ
поступлений**



2023

Содержание

• Физика	4
• История.....	4
• Художественная литература.....	4
• Искусство	8



«Бюллетень новых поступлений» содержит информацию об изданиях, поступивших в библиотеку ТТД в 2023 году.

«Бюллетень новых поступлений» формируется на основе библиографических записей Электронного каталога (<http://mark.unitech-mo.ru/MarcWeb2/Default.asp>)

Материал расположен в систематическом порядке по отраслям знаний, внутри разделов – по алфавиту авторов и заглавий. Каждая запись включает полное библиографическое описание издания и аннотацию. «Бюллетень новых поступлений» выпускается в электронном виде.

• Физика

Благин, А. В.

Физика : учебное пособие / А. В. Благин, И. Г. Попова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2022. – 349 с. : ил. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-222-36297-6. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Пособие предназначено студентам системы среднего профессионального образования, а также учителям физики и педагогам дополнительного образования. Оно будет полезно студентам младших курсов и преподавателям физики вузов. В книге содержится последовательное изложение всех разделов курса физики. В конце каждого раздела приведены примеры решения задач, а также вопросы и задачи для самостоятельной работы обучающихся. Особенностью пособия является использование большого количества примеров проявления физических законов в природе и применения представлений физики в современной технике и технологиях. Учебное пособие полностью соответствует ФГОС СПО и типовой рабочей программе по физике.

• История

Короткова, М. В.

Путешествие в историю русского быта / М. В. Короткова. – Москва : Русское слово, 1998. – 256 с. : ил. – ISBN 5-7233-0234-5. – Текст (визуальный) : непосредственный.

В книге в увлекательной форме рассказывается о русском быте крестьян, горожан, монахов, дворян. Читатель 'посетит' двор боярина, крестьянскую избу, Кремль, православный храм и дворянскую усадьбу. В книге можно найти историко-бытовые сведения о разных столетиях и сравнить одежду, трапезу, распорядок дня и нравы людей Древней Руси и Новой России.

• Художественная литература

Ахматова, А. А.

Песня последней встречи / Анна Ахматова. – Москва : РИПОЛ классик, 2021. – 448 с. – (Librarium). – ISBN 978-5-386-14297-1. – Текст (визуальный) : непосредственный.

В книге представлено творческое наследие великой русской поэтессы Анны Ахматовой. В сборник вошли избранные стихотворения из всех семи поэтических книг, изданных при

жизни поэтессы или составленных ею, таких как "Вечер", "Четки" и "Белая стая", а также поэма "Реквием".

Ахматова, А. А.

"Я зажгла заветные свечи..." : стихотворения, поэмы / Анна Ахматова; Предисл. и прим. Н. И. Крайневой. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. – 400 с. – ISBN 978-5-389-16710-0 . – Текст (визуальный) : непосредственный.

Анна Андреевна Ахматова (1889–1966) —поэт, чье творчество безоговорочно причислено к золотому фонду русской литературы. «Поэзия Ахматовой для новых людей — не то, что для нас. Мы недоумевали, удивлялись, восторгались, спорили и, наконец, стали гордиться. Им наши восторги не нужны. Они не удивляются, потому что пришли позже», — писал в 1923 году филолог Б. М. Эйхенбаум. В настоящий сборник вошли стихотворения из книги «Бег времени», не входившие в книги стихотворения 1941–1966 годов и поэмы «Реквием», «Путем вся земля» («Китежанка») и «Поэма без героя». Тексты сверены по автографам, хранящимся в государственных архивах и частных собраниях, а также по первым публикациям в периодической печати. Сохранены особенности авторской орфографии, пунктуация подлинников, соблюдается по возможности вид записи произведений.

Блок, А.

Лирика : стихотворения / Александр Блок; Вступительная статья К. И. Чуковского; Сост. и коммент. В. Г. Фридлянд. – Москва : Правда, 1988. – 416 с. – 151,80 (180,00). – Текст (визуальный) : непосредственный.

В настоящее издание вошли лучшие стихотворения великого русского поэта Александра Блока (1880 - 1921).

Блок, А.

Стихотворения. Поэмы / Александр Блок; Автор вступит. статьи В. В. Дементьев; Художник М. Дорохов. – Москва : Современник, 1987. – 368 с. : ил. – 105,76 (208,00). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Замечательный русский поэт Александр Блок представлен в книге поэмами "Двенадцать", "Соловьиный сад" и другими поэтическими произведениями. Творчество Блока, по его словам, полно "революционных предчувствий". Он призывал: "...всем сердцем, всем сознанием - слушайте Революцию". Значительную часть сборника составляют лирические стихотворения, принесшие Блоку широкую известность и славу одного из лучших поэтов России.

Бродский, И. А.

Урания. Пейзаж с наводнением : стихотворения / Иосиф Бродский. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. – 496 с. – (Азбука-поэзия). – ISBN 978-5-389-20729-5 . – Текст (визуальный) : непосредственный.

Поэтические сборники Иосифа Бродского "Остановка в пустыне", "Конец прекрасной эпохи", "Часть речи", "Новые стансы к Августе", "Урания" и "Пейзаж с наводнением" долгое время оставались недоступны русским читателям, если не считать "самиздата". В 1970-1990-е годы эти книги опубликовало американское издательство "Ардис". Бродский с благодарностью писал о том, что Карлу Профферу, одному из основателей "Ардиса", удалось сохранить непрерывность развития русской литературы и ее высокое значение, спасти многих

русских писателей и поэтов от забвения. Сборник "Уrania", впервые опубликованный в 1987 году, включает стихотворения 1970-1980-х годов. "Пейзаж с наводнением", последний поэтический сборник Иосифа Бродского, был издан в 1996 году уже после его смерти; в книгу вошли стихотворения 1980-1990-х годов. В настоящем издании печатаются такие известные произведения, как "Осенний крик ястреба", "Посвящается стулу", "Римские элегии", "Рождественская звезда", "Вид с холма" и другие.

Бунин, И. А.

Митина любовь. Роман. Повести. Рассказы / И. А. Бунин. – Москва : Эксмо, 2022. – 544 с. – (Библиотека всемирной литературы). – ISBN 978-5-04-108947-4 . – Текст (визуальный) : непосредственный.

Иван Бунин — первый русский нобелевский лауреат, трижды был награжден Пушкинской премией, самый молодой академик Петербургской Российской академии. В XX веке продолжил традиции великой русской литературы XIX века, мастерство И. Бунина настолько тонко и отточено, "...что все описанное — совсем не описанное, а просто-напросто существующее", по мнению Ф. Степуна.

Гоголь, Н. В.

Мертвые души. Ревизор. Женитьба. Игроки / Николай Гоголь; ил. А. А. Агина, Е. Е. Бернардовского, П. М. Боклевского. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. – 608 с. : ил. – (Русская литература. Большие книги). – ISBN 978-5-389-19575-2 . – Текст (визуальный) : непосредственный.

Николай Васильевич Гоголь — величайший русский писатель и драматург, чье творчество оказало значительное влияние на отечественную культуру. «Гоголь внес в нашу литературу новые элементы, породил множество подражателей... с Гоголя начинается новый период русской литературы», — писал В. Г. Белинский. В настоящее издание вошла поэма «Мертвые души», а также пьесы «Ревизор», «Женитьба», «Игроки». Произведения Гоголя полны неожиданных сюжетных коллизий и забавных недоразумений, но за всем этим угадывается грустная серьезность автора, гениального художника и тонкого исследователя «тайн души и сердца человека». Ломая голову над загадкой творческого гения Гоголя и особенностями национального характера, каждое новое поколение предлагает свои трактовки его сочинений — в исследованиях, на театральной сцене, в кино и иллюстрациях.

Дюма, Александр (отец; 1802-1870).

Собрание сочинений в 15 т. / под общей ред. Н. М. Любимова; предисловие А. Куприна. – Москва : Правда, 1991-1992. – (Библиотека "Огонек"). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Том 1 / Иллюстрации художника А. Остроменцкого. – 1991. – 608 с. – (Библиотека "Огонек"). – ISBN 5-253-00358-4.

В первый том вошел роман "Три мушкетера".

Том 2 / Иллюстрации художника А. Остроменцкого. – 1991. – 720 с. – (Библиотека "Огонек"). – ISBN 5-253-00359-2.

Во второй том вошел роман "Двадцать лет спустя".

Том 3 / Иллюстрации художника А. Остроменцкого. – 1991. – 544 с. – (Библиотека "Огонек"). – ISBN 5-253-00358-4.

В третий том вошел роман "Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя". Части 1-2.

Том 4 / Иллюстрации художника А. Остроменцкого. – 1991. – 576 с. – (Библиотека "Огонек"). – ISBN 5-253-00361-4.

В четвертый том вошел роман "Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя". Части 3-4.

Том 5 / Иллюстрации художника А. Остроменцкого. – 1991. – 608 с. – (Библиотека "Огонек"). – ISBN 5-253-00362-2.

В пятый том вошел роман "Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя". Части 5-6.

Том 6 / Иллюстрации художника И. Айдарова. – 1991. – 544 с. – (Библиотека "Огонек"). – ISBN 5-253-00363-0.

В шестой том собрания сочинений вошел роман "Королева Марго".

Том 7 / Иллюстрации художника И. Айдарова. – 1991. – 768 с. – (Библиотека "Огонек"). – ISBN 5-253-00364-9.

В седьмой том вошел роман "Графиня де Монсоро".

Том 8 / Иллюстрации художника И. Айдарова. – 1991. – 672 с. – (Библиотека "Огонек"). – ISBN 5-253-00358-4.

В восьмой том вошел роман "Сорок пять".

Том 9 / Иллюстрации художника А. Борисенко. – 1991. – 608 с. – (Библиотека "Огонек"). – ISBN 5-253-00366-5.

В девятый том вошел роман "Граф Монте-Кристо". Части 1-3.

Том 10 / Иллюстрации художника А. Борисенко. – 1991. – 576 с. – (Библиотека "Огонек"). – ISBN 5-253-00367-3.

В десятый том вошел роман "Граф Монте-Кристо". Части 4-6.

Том 11 / Иллюстрации художника Л. Рябинина. – 1991. – 656 с. – (Библиотека "Огонек"). – ISBN 5-253-00368-1.

В одиннадцатый том вошел роман "Джузеппе Бальзамо". Части 1-2.

Том 12 / Иллюстрации художника Л. Рябинина. – 1992. – 718 с. – (Библиотека "Огонек"). – ISBN 5-253-00369-X.

В двенадцатый том вошел роман "Джузеппе Бальзамо". Части 3-4.

Том 13 / Иллюстрации художника Л. Рябинина. – 1991. – 720 с. – (Библиотека "Огонек"). – ISBN 5-253-00370-3.

В тринадцатый том вошли романы "Ожерелье королевы". Часть 3 и "Анж Питу".

Том 14 / Иллюстрации художника Л. Рябинина. – 1991. – 672 с. – (Библиотека "Огонек").

В четырнадцатый том вошел роман "Графиня де Шарни". Части 1-3.

Том 15 / Иллюстрации художника Л. Рябинина. – 1991. – 670 с. – (Библиотека "Огонек"). – ISBN 5-253-00372-X.

В пятнадцатый том вошел роман "Графиня де Шарни". Части 4-6.

Жуйкова, Е. В.

Серебряный век русской поэзии. Стихотворения и судьбы : Подробный иллюстрированный комментарий к избранным произведениям / Е. В. Жуйкова. – Москва : Блок-Принт, 2023. – 344 с. : ил. – ISBN 978-5-6049-287-2-1 . – Текст (визуальный) : непосредственный.

Серебряный век — яркая и противоречивая эпоха в истории русской литературы, которая характеризуется расцветом поэзии, идеями синтеза искусств, жизнелюбия, религиозно-философскими поисками, роскошной салонной культурой. Открывает ее символизм (который на ранних этапах сближается с декадансом), ему на смену деликатно приходит акмеизм и затем громко врывается на палубу парохода современности футуризм. В данном сборнике мы сознательно расширяем хронологические рамки этой эпохи и включаем туда более поздние явления (имажинизм, ОБЭРИУ), поскольку они являются прямой ветвью футуризма. Рубеж веков — время, на сломе которого всегда происходит много знаковых событий и открытий. Это не только всплеск научно-технического знания, появление кинематографа, распространение философии Ницше, но и кризисное состояние перед началом Первой мировой войны и революции. Такие периоды характеризуются сменой парадигм и ощущением надежд на обновление, в том числе культуры и языка. Понять эту пеструю эпоху особенно помогает формат "книга в книге", где стихотворения сопровождаются

комментариями и разнообразными иллюстрациями художников того времени, многие из которых участвовали в оформлении журналов и поэтических сборников.

Куприн, А. И.

Гранатовый браслет. Поединок. Олеся : повести, рассказы / Александр Куприн. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. – 896 с. – (Русская литература. Большие книги). – ISBN 978-5-389-20598-7. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Александр Иванович Куприн - выдающийся мастер слова, наследник реалистических традиций русской классической литературы. Абсолютная точность деталей и тонкий лиризм, "меткий и без излишеств щедрый язык" (Бунин), простота, ясность и глубина - отличительные черты купринского стиля. Литературное признание пришло к нему не сразу. Двадцати трех лет от роду, Александр Куприн, поручик пехотного Днепровского полка, вышел в отставку, после чего сменил множество профессий: работал репортером, выращивал табак, служил управляющим на постройке дома, был землемером, псаломщиком и актером, изучал зубоврачебное дело... Эти разнообразные занятия дали ему богатый материал для творчества, в котором с оптической точностью отразилась жизнь во всей ее многогранности. Восхищение перед непостижимой красотой и разнообразием мира и неиссякаемое жизнелюбие сочетаются в его творчестве с обостренной чуткостью к чужой боли и сложной палитрой тонких душевных переживаний. В настоящее издание вошли самые известные произведения Александра Куприна, в том числе повести "Олеся", "Гранатовый браслет", "Яма", "Поединок", а также рассказы "Белый пудель", "Куст сирени", "Синяя звезда" и др.

Пушкин, А. С.

Полное собрание стихотворений в одном томе / Александр Пушкин. – Москва : Эксмо, 2022. – 768 с. – ISBN 978-5-04-171796-4. – Текст (визуальный) : непосредственный.

А. С. Пушкин (1799 -1837) – величайший русский поэт, достигший в своем творчестве необыкновенной легкости, изысканности и точности выражения мысли. Его перу было подвластно все: философская, гражданская, любовная лирика, переводы, подражания древним, сатирические жанры, в том числе эпиграммы. Свои жизненные и мировоззренческие искания Пушкин воплотил в стихотворениях, в которых отразилась широта интересов и трансформация взглядов поэта. В книгу включены практически все стихотворения А. С. Пушкина.

• Искусство

Андреева, Р. П.

Энциклопедия моды / Р. П. Андреева. – Санкт-Петербург : Литера, 1997. – 416 с. : ил. – (Энциклопедия Литеры). – ISBN 5-86617-030-2. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Данная книга представляет собой словарь терминов моды от Древнего Египта до наших дней. Также приводится обзор различных периодов, в течение которых мода была относительно стабильна. Иллюстрации на каждом развороте.

Бергер, Дж.

Искусство видеть / Пер. с англ. Е. Шраги. – Санкт-Петербург : Клаудберри, 2012. – 184 с. – ISBN 978-5-903974-02-3 . – Текст (визуальный) : непосредственный.

"Искусство видеть" Джона Бергера - это одна из самых обсуждаемых и влиятельных книг об искусстве, когда-либо изданных в мире. Она написана по мотивам знаменитого фильма BBC и впервые была опубликована вслед за его премьерным показом в 1972 году. В том же году критик Sunday Times писал: "Бергер не просто открывает нам глаза на то, как мы видим произведения изобразительного искусства, он почти наверняка изменит само восприятие искусства зрителем". Спустя сорок лет можно с уверенностью утверждать: пророчество сбылось.

Брунов, Н. И.

Храм Василия Блаженного в Москве. Покровский собор / Н. И. Брунов. – Москва : Искусство, 1988. – 256 с. : таблицы 124 с. – 972,32 (1013,00). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Покровский собор - самый всеобъемлющий древнерусский архитектурный образ. Покровский собор является воплощением в камне русского мировоззрения середины XVI века и отражением в архитектурной форме идеала государственного устройства. В издании дана общая характеристика архитектуры Покровского собора, описаны основные элементы архитектурной композиции Покровского собора и их взаимная связь, русская народная фантастика в архитектурных формах Покровского собора и идейное содержание архитектуры Покровского собора.

Художественные сокровища Московского Кремля : фотоальбом / авт. съемки В. И. Менделеев ; авт. текста А. С. Насибова ; пер. с рус. А. Шкаровский-Раффе ; худож. Н. Доган. – 2-е изд. – Москва : Планета ; Загреб : Аугуст Цесарец, 1988. – 256 с. : ил. – ISBN 5-85250-031-3 . – Текст (визуальный) : непосредственный.

Московский Кремль - это летопись девяти столетий, на каменных страницах которой каждая эпоха запечатлелась памятниками материальной и духовной культуры высокого исторического и художественного достоинства. Эта сокровищница объединяет несколько очень разных по своему характеру музеев. Четыре из них представляют соборы - Успенский, Благовещенский, Архангельский и церковь Ризположения, музей прикладного искусства и быта XVII, Оружейная палата. Настоящее издание содержит исторические очерки о памятниках архитектуры (на русском и английском языках), цветные иллюстрации экспозиций.

