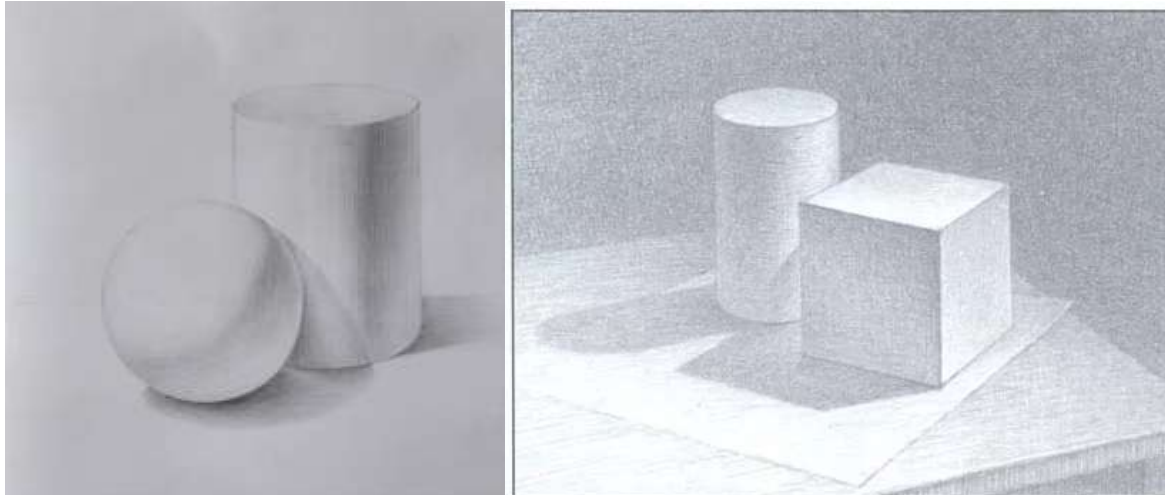


Методический материал по творческому испытанию рисунок и композиция

Вступительные испытания проводятся очно в один день. 12.07 в 9.00.

1,5 часа — рисунок. Постановка из двух предметов, один из которых простой, другой сложнее.



Компоновка предметов на формате А2. Линейно-конструктивное построение предметов по принципам линейной перспективы. Правильное построение их одного относительно другого и пропорционально, одного относительно другого. Тональное выявление формы и наиболее точная передача материала предметов. Построение воздушной перспективы.

Материал рисунка: бумага А2, простой карандаш (мягкость карандаша по выбору абитуриента).

15 - 20 минут перерыв.

1,5 часа — композиция на заданную тему.

темы (на выбор):

- Экология;
- Красота спасёт мир;
- Космос;
- Моя профессия;
- Человек и искусство



Можно и нужно подготовиться дома.

Композиция на формате А2. Ориентация листа по выбору абитуриента (альбомная или книжная).

Композиционная идея автора, раскрывающая тему. Цветовая гамма композиции, раскрывающая тему. Техника исполнения работы по выбору абитуриента, подходящая для раскрытия темы. Цель создать законченную и цельную по композиции работу, раскрывающую выбранную тему.

Материалы для композиции: - акварель, гуашь, темпера, акрил, масляные краски, карандаши, цветная пастель; бумага, акварельная, картон, пастельная бумага, крафт-бумага.

Жанр: - плакат, станковая композиция, декоративная композиция

