



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ПРИНЯТО**  
Решением Ученого совета ГБОУ ВО МО  
«Технологический университет»  
Протокол № 9  
«28» апреля 2020 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор ГБОУ ВО МО  
«Технологический университет»  
Т.Е. Старцева  
«28» апреля 2020 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Направление подготовки:** 54.03.01. Дизайн  
**Профиль:** Fashion  
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр  
**Форма обучения:** очная  
**Год набора:** 2020

Королев  
2020

Руководитель АПОП ВО *Архипова Т.Н.*, к.т.н., доц. Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн – Королев, МО: Технологический университет, 2020 г.

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования 54.03.01 Дизайн разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн и Учебного плана, утвержденного Ученым советом Университета. Протокол № 9 от 28.04.2020 г.

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна протокол № 7 от 10.03.2020 г.

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования рекомендована к реализации в учебном процессе на заседании УМС протокол № 7 от 28.04.2020 г.

## Рецензия

### **На адаптированную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion», квалификация (степень) бакалавр**

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования (АПОП ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профилю «Fashion» (далее – программа бакалавриата), разработанная Государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования Московской области «Технологический университет» (далее - «Технологический университет»), представляет собой систему документов, разработанную на основе федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), с учетом требований рынка труда, профильных предприятий и организаций.

Программа бакалавриата регламентирует цели, результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки. АПОП ВО включает в себя следующие документы: учебный план, рабочие программы учебных курсов, программы практик, программы научно-исследовательских и творческих работ, календарный учебный график и методические материалы, определяющие требования к содержанию и оформлению выпускной квалификационной работы.

АПОП ВО бакалавриата разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень – бакалавриат) от 11 августа 2016 года № 1004 (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2016 года № 43405);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301;

- О внесении изменения в Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2012 года № 1061 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки высшего образования» от 25 марта 2015 года № 270;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 декабря 2017 г. № 1225 «О внесении изменений в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383»;

- Иные нормативные документы Министерства науки и высшего образования, а также локальные акты Университета, регламентирующие ведение образовательной деятельности.

Лица, имеющие аттестат о полном среднем образовании, диплом выпускника средне-специального образовательного учреждения (специалиста) и желающие освоить программу бакалавриата, зачисляются по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются Технологическим университетом с целью установления у

поступающего наличия компетенций необходимых для освоения программы бакалавриата по данному направлению.

В программе бакалавриата достаточно полно рассмотрены область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности выпускника, что положительно отразится на формировании у бакалавра четких представлений о характере и особенностях его будущей работы. Формируемые в процессе обучения компетенции достаточно логично увязаны с изучаемыми предметами и их тематикой. Перечень базовых дисциплин полностью соответствует требованиям ФГОС ВПО.

В вариативных частях учебных циклов перечень и последовательность изучения дисциплин, представленных в АПОП ВО, учитывают специфику подготовки бакалавров в области дизайна («Рисунок и живопись в дизайне», «Показы и выставочная деятельность в fashion-индустрии», «Мода в отраслях и сферах деятельности», «История домов моды», «Дизайн костюма (одежды, обуви, аксессуаров)», «Материаловедение в fashion-индустрии», «Эргономика», «Выполнение проекта в материале», «Вышивка и роспись по ткани», «Конструирование костюма», «Технологии в дизайне»), что соответствует потребностям практики.

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности и профилем подготовки:

**художественная деятельность:**

выполнение художественного моделирования и эскизирования;  
владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

**организационно-управленческая деятельность:**

готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;

готовность принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;

готовность организовать проектную деятельность.

АПОП ВО ориентировано на формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Следует отметить высокий уровень проработки и детализации рабочих программ учебных курсов как базовой, так и вариативной частей учебного плана подготовки бакалавра.

При реализации программы бакалавриата предусматривается проведение учебной практики (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности); учебной практики (Творческая практика); производственной практики (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности); производственной практики (Творческая практика); преддипломной практики. Практики призваны закрепить знания и умения, приобретаемые бакалаврами в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных и специальных компетенций обучающихся.

Сфера деятельности предприятий и организаций, включенных в соответствующий Перечень для прохождения практики, соответствует направлению подготовки бакалавров. Прохождение практик на данных предприятиях и организациях будет способствовать формированию у бакалавров требуемых компетенций.

АПОП ВО обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, которые представлены на образовательном портале «Технологического университета».

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам, и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной современной учебной и научной литературой по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов в соответствии с требованиями руководящих документов. Основная литература – из расчета не менее 5 экземпляров на каждые 20 обучающихся. Дополнительная литература из расчета 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся студентов.

Для реализации АПОП ВО бакалавриата в «Технологическом университете» имеется:

- специально оборудованные кабинеты и аудитории - академического рисунка и живописи, скульптуры и пластического моделирования, проектная мастерская, специализированные компьютерные классы, лингафонный кабинет, мультимедийные аудитории;
- производственные мастерские;
- фотостудия;
- лаборатория черчения и компьютерного моделирования.

Достаточно подробно проработана, соответствует требованиям ФГОС ВО и представляется эффективной система оценок качества освоения обучающимися программы бакалавриата. Система включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию.

АПОП ВО логически дополнена рядом других нормативно-методических документов, разработанных «Технологическим университетом» и способствующих обеспечению качественной подготовки бакалавров. К их числу относятся:

1. Политика и цели в области качества «Технологического университета»;
2. Положение об основной образовательной программе;

3. Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в «Технологическом университете»;

4. Положение о порядке разработки, утверждения и хранения учебно-методических материалов по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры;

5. Положение об организации учебного процесса по программам высшего профессионального образования;

6. Положение о рабочей программе дисциплины (модуля) бакалавриата, специалитета и магистратуры.

Существенных замечаний на представленную АПОП ВО не имеется.

Общий вывод: программа бакалавриата соответствует требованиям руководящих нормативных документов в сфере высшего образования, ее содержательная часть согласуется с требованиями рынка труда, предприятий и организаций реального сектора в области дизайна. Реализация АПОП ВО обеспечивает развитие у бакалавров личностных качеств и формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion». Программа ориентирована на подготовку высококвалифицированных дизайнеров, готовых к педагогической и научной деятельности.

Рецензент:

Директор ООО «Салон-дизайн «Надежда»



Моисеева Г.П.



## 1. Общие положения

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее АПОП ВО) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), реализуемая Государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования Московской области «Технологический университет» (далее - МГОТУ) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (квалификация (степень) «бакалавр»), разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона РФ от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями на 29.12.2015);
- Закона РФ от 03.05.2012 № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»;
- Закона РФ от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. N 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- Методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 N АК-44/05вн);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень – бакалавриат) от 11 августа 2016 года № 1004 (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2016 года № 43405);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301;
- О внесении изменения в Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2012 года № 1061 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки высшего образования» от 25 марта 2015 года № 270;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 декабря 2017 г. № 1225 «О внесении изменений в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Иные нормативные и методические документы Министерства науки и высшего образования, Национального совета при Президенте Российской Федерации по профессиональным квалификациям, а также локальные акты Университета, регламентирующие ведение образовательной деятельности.

АПОП ВО бакалавриата имеет своей **целью** развитие у студентов личностных качеств и формирование компетенций в соответствии с действующим образовательным стандартом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

**Инклюзивное образование** - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. ( Закона РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ ( с изменениями и дополнениями, вступив в силу 24.07.2015 «Об образовании в Российской Федерации»)

**Инвалид** - лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты (ФЗ от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»).

**Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья** – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-

педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

**Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования (АПОП ВО)** – образовательная программа высшего образования, адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

**Адаптационный модуль (дисциплина)** – это элемент адаптированной образовательной программы высшего образования, направленный на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствующий социальной и профессиональной адаптации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА) инвалида** – комплекс оптимальных для инвалида реабилитационных мероприятий, включающий в себя отдельные виды, формы, объемы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и других реабилитационных мер, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных функций организма, формирование, восстановление, компенсацию способностей инвалида к выполнению определенных видов деятельности. ИПРА инвалида является обязательной для исполнения соответствующими органами государственной власти, органами местного самоуправления, а также организациями независимо от организационно-правовых форм и форм собственности.

**Индивидуальный учебный план** - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

**Специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** – условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую

техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

**Специальные условия для получения образования** – условия обучения, воспитания и развития обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

**Нормативный срок освоения АПОП ВО** – 4 года. Сроки освоения образовательной программы бакалавриата по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения увеличиваются не менее чем на 6 мес. и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения.

Обучающиеся с ОВЗ могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на 1 год.

**Общая трудоемкость** освоения АПОП ВО – 240 зачетных единиц. Трудоемкость адаптированной профессиональной образовательной программы по **очной** форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам.

**Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения АПОП ВО**

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании и продемонстрировать необходимый уровень подготовки по предметам, предусмотренным перечнем вступительных испытаний.

Сопровождение вступительных испытаний в вузе для абитуриентов с ОВЗ. При поступлении в вуз абитуриенты с ОВЗ, не имеющие результатов

Единого государственного экзамена, могут самостоятельно выбирать, сдавать ли им вступительные испытания, проводимые МГОТУ самостоятельно, или Единый государственный экзамен в дополнительные сроки. При выборе абитуриентом - инвалидом вступительных испытаний, проводимых МГОТУ самостоятельно, создаются специальные условия, включающие в себя возможность выбора формы вступительных испытаний (письменно или устно), возможность использовать технические средства, помощь ассистента, а также увеличение продолжительности вступительных испытаний.

Инвалид при поступлении на адаптированную образовательную программу предъявляет индивидуальную программу реабилитации или абилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной профессии/специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на адаптированную образовательную программу предъявляет заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной профессии/специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника АПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

### ***Область профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата***

Область профессиональной деятельности выпускника включает: творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, предметные системы и комплексы, информационное пространство, интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

### ***Объекты профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата***

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются: предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (товары народного потребления); художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; преподавание художественных дисциплин (модулей)

### ***Виды профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата***

Видами профессиональной деятельности бакалавров являются: художественная, организационно-управленческая.

### ***Задачи профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата***

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности и профилем подготовки:

#### **художественная деятельность:**

выполнение художественного моделирования и эскизирования;  
владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;  
владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

#### **организационно-управленческая деятельность:**

готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;  
готовность принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;  
готовность организовать проектную деятельность.

### **3. Компетенции выпускника АПОП ВО, формируемые в результате освоения образовательной программы 54.03.01 Дизайн**

Результаты освоения АПОП ВО бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения указанной программы бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями:

***Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):***

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и инструменты физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);  
готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

***Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):***

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)** соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована данная программа:

***художественная деятельность:***

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

***организационно-управленческая деятельность:***

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов (ПК-11).

Приобретенные компетенции способствуют формированию профессиональных качеств квалифицированного специалиста, отвечающего требованиям профессиональных стандартов. Расширение спектра формируемых компетенций обучаемых увеличивает конкурентоспособность выпускников университета на рынке труда.

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации АПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации АПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» регламентируется комплексом учебно-методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов по направлению подготовки (специальности) высшего образования, включая учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей (дисциплин), определяет объем и содержание



образования по направлению подготовки, планируемые результаты освоения образовательной программы, специальные условия образовательной деятельности.

#### **4.1. Календарный учебный график**

График учебного процесса по АПОП ВО 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion» представлен в Приложении 1.

#### **4.2. Учебный план**

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков, разделов АПОП ВО, учебных дисциплин, модулей и практик, обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в академических часах.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Учебный план АПОП ВО 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion» представлен в Приложении 2.

#### **4.3. Аннотации рабочих программ дисциплин в соответствии с учебным планом подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion»**

Адаптированной профессиональной образовательной программой предусмотрено изучение следующих дисциплин:

**Дисциплины (модули):**

**Б1.Б. Базовая часть:**

##### **Б1.Б.1 Философия**

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на ранее полученных знаниях по дисциплинам среднего (полного) общего образования и дисциплины "История" и компетенции ОК-2, ОК-7.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**общекультурные компетенции:**

(ОК-1) - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

(ОК-7) - способность к самоорганизации и самообразованию.

Содержание дисциплины охватывает следующие темы : Становление философской мысли. Специфика философского мировоззрения.

Ранняя философская мысль Индии, Китая, Греции. Философская мысль средневековья. Философия Возрождения. Философия Нового времени. Философия Просвещения. Философия иррационального. Феноменология. Экзистенциализм. Позитивизм. Аналитическая философия. Эволюция русской философской мысли. Русские философы XIX-XX вв. Философия, ее проблемы, функции, место в культуре. Философия: основные понятия и проблемы. Бытие. Проблема сознания в философии. Познание. Общество. Нормы. Ценности. Идеалы. Человек, личность. Судьбы цивилизации.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме экзамена в 3 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Маркетинг в дизайне», «История экономических учений», «Основы экономики в профессиональной сфере», «Культурология», «Эстетика», «Основы менеджмента в дизайне», «Основы бизнеса», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.Б.2 История***

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины базируется на изученных в школе курсах истории и обществознания.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **Общекультурные компетенции:**

(ОК-2) – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

(ОК-7) - способность к самоорганизации и самообразованию.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных этапов исторического развития России в контексте мирового исторического развития, общественных и политических институтов, создания культурных ценностей.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 2 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные

консультации. Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одной промежуточной аттестации в форме экзамена (экзаменационные билеты) во 2 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Академический рисунок и скульптура», «Академическая живопись», «Культурология», «Эстетика», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.Б.3 Иностранный язык***

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина опирается на знание студентами базового курса грамматики английского языка и коммуникативные компетенции, приобретённые ими в средней общеобразовательной школе или учреждениях среднего профессионального образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-5) – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

(ОК-7) - способность к самоорганизации и самообразованию.

Содержание дисциплины охватывает следующие темы:

#### ***1) Английский язык:***

- Тема 1. Indefinite (Present, Past, Future), Continuous (Present, Past, Future), Словообразование. English as a World Language.
- Тема 2. Perfect Tenses и Perfect Continuous Tenses, Словообразование. Life At College And University.
- Тема 3. Passive Voice, Словообразование. English Customs And Traditions.
- Тема 4. Modals, Словообразование. American Way of Life.

#### ***2) Немецкий язык***

- Тема 1. Моя учеба. Временные формы глагола в активе и пассиве. Инфинитивные группы и обороты.
- Тема 2. Я – студент. Сфера ближайших интересов студента. Из жизни студентов. Степени сравнения прилагательных и причастий.
- Тема 3. Высшее образование в ФРГ. Модальные глаголы. Склонение прилагательных.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре продолжительностью 16 недель и

предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме экзамена в 1 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Иностранный язык (профессиональный)», а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

#### ***Б1.Б.4 Иностранный язык (профессиональный)***

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Иностранный язык (профессиональный)», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе освоения студентами базового курса грамматики английского языка, а также изучения дисциплин: «Иностранный язык» и компетенциях: ОК-5; ОК-7.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

##### **общекультурные компетенции:**

(ОК-5) - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

(ОК-7) - способность к самоорганизации и самообразованию.

Содержание дисциплины охватывает следующие темы:

##### **3) Английский язык:**

- Тема 5. British and American Cuisine.
- Тема 6. Family.
- Тема 7. Some Facts about The United Kingdom.

##### **4) Немецкий язык**

- Тема 4. Высшие учебные заведения ФРГ. Предлоги. Глаголы с управлением.
- Тема 5. Студенческая жизнь в Германии. Модальные конструкции. Выражение времени.
- Тема 6. Бюджет студента. Сложноподчиненные предложения. Союзные и бессоюзные придаточные предложения дополнения. Числительные: дробные, целые.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1,2 курсах во 2-3 семестрах, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия,

самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования одна аттестация в форме зачета во 2 учебном семестре и одна аттестация в форме экзамена в 3 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми при изучении последующих дисциплин, учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.Б.5 Безопасность жизнедеятельности***

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» базируется на знаниях, полученных в процессе изучения программы общеобразовательной школы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-7) - способность к самоорганизации и самообразованию.

(ОК-9) – способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с обеспечением безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме зачета в 1 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплин «Физическая культура», «Элективные курсы по физической культуре и спорту», являются базовыми для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.Б.6 Русский язык и культура речи***

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина опирается на знание студентами базового курса русского языка и литературы и коммуникативные компетенции, приобретённые ими в средней общеобразовательной школе или учреждениях среднего профессионального образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**общекультурные компетенции:**

(ОК-5) – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

(ОК-7) - способность к самоорганизации и самообразованию.

Содержание дисциплины раскрывает грамматические, морфологические, синтаксические, лексические, орфоэпические, орфографические, стилистические нормы современного русского языка, учит будущих специалистов правильному стилистическому использованию речевых средств, знакомит с современными нормами русского языка, вырабатывает у них лингвистическое чутье, прививает любовь к грамотной русской речи, знакомит с современным состоянием развития литературы и методах литературы как науки, с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета в 1 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении всех последующих дисциплин, а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.Б.7 Основы права***

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина «Основы права» базируется на ранее полученных знаниях по обществознанию и истории, приобретенных в средних образовательных учреждениях дисциплин бакалавриата: «История» и компетенции ОК-2, ОК-7, «Русский язык и культура речи» и компетенции ОК-5, ОК-7, «Основы социального государства и гражданского общества» и компетенции ОК-2, ОК-4, ОК-7, ПК-11.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**общекультурные компетенции:**

(ОК-4) - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

(ОК-11) - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

**общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-5) - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

**профессиональные компетенции:**

(ПК-11) - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов.

Содержание дисциплины раскрывает главные понятия правоведения, предмет, методы и специфику правоотношений основных отраслей отечественного законодательства, учит грамотно апеллировать юридическими понятиями с целью разрешения возникших юридических проблем, готовить ответы на вопросы и сообщения по темам семинарских занятий; владеть навыками работы с нормативно- правовыми документами; различными способами разрешения конфликтных ситуаций в отраслях публичного права.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре, и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме зачета 3 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Маркетинг в дизайне» и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.Б.8 Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности***

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах «Академический рисунок и скульптура» и компетенциях ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, «Цвет и свет в дизайне» и компетенции ОПК-2, ПК-1 «Академическая живопись» и компетенции ОПК-2, ПК-1.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-4) – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

(ОПК-7) – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением видов автоматизированных информационных технологий; основных понятий автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем; основных этапов решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации в области дизайнерской деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа. Преподавание дисциплины ведется на 3,4 курсе в 5,6,7 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования, три промежуточных аттестации в форме экзамена в 5-7 семестрах.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Дизайн костюма (одежды, обуви, аксессуаров)» и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.Б.9 Введение в профессию***

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в средней школе и средних специальных образовательных учреждениях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-6) – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с обучением начальным теоретическим знаниям о предмете профессиональной деятельности; с ознакомлением студентов с существующими направлениями специальности в области дизайнерского проектирования, объектами



профессиональной деятельности; с обучением терминологии предмета профессиональной деятельности дизайнера; с ознакомлением с основными этапами и методикой дизайн–проектирования; с развитием творческого отношения к процессу обучения дизайнерскому творчеству.

Дисциплина нацелена на получение представления о роли и месте дизайна в культурной и социальной жизни общества; об истории развития дизайна, основных его школах, направлениях и тенденциях; об особенностях профессиональной деятельности дизайнера; ознакомить студентов с основной терминологией профессии; сформировать первые навыки работы со специальной литературой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 2 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета во 2 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин «История искусств», «Академическая живопись», «Академический рисунок и скульптура», «Технический рисунок», «Технологии в дизайне», «Мода в отраслях и сферах деятельности», «Материаловедение в fashion индустрии», а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.Б.10 Искусство шрифта***

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в процессе изучения школьной программы по предмету «Рисование».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**общекультурные компетенции:**

(ОК-7) – способностью к самоорганизации и самообразованию;

**общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-4) – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

Содержание дисциплины позволяет студентам приобрести теоретические знания в области истории, морфологии и эстетики шрифта, а

также овладение практическими навыками работы со шрифтом, а также приобретение навыков работы в различных видах шрифтовой графики: каллиграфии, наборном и рисованном шрифте.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекционные, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета в 1 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми при изучении дисциплины «Конструирование костюма», и выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.Б11 История искусств***

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «История искусств» относятся знания, умения и навыки, сформированные на курсе средней школы по истории.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

#### **общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Содержание дисциплины раскрывает главные вопросы об истории изобразительного искусства и архитектуры, необходимых для профессиональной деятельности; а также позволяет осуществить воспитание и развитие художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе, в 1 и 2 семестрах, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: две текущих аттестации в форме экзамена в 1 и 2 семестрах.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Академическая живопись», «Технический рисунок», «Технологии в дизайне», «Мода в отраслях и сферах деятельности», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.Б.12 Академический рисунок и скульптура***

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на знания программ средней школы по дисциплине «Рисунок», а также дисциплин бакалавриата: «Введение в профессию» и компетенциях ОК-6, ОК-10.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общефессиональные компетенции:**

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

(ОПК-3) - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями .

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием способности проектировать дизайн среды и художественные изделия с использованием различных приёмов академического рисунка последующим выполнением дизайн-проекта. Формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создание конструктивного рисунка, по средствам светотени. Формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн-проекта с последующим использованием профессиональных компетенций, сформированных в ходе изучения курса «Академический рисунок».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часа. Преподавание дисциплины ведется на 1,2 курсе в 1-3 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрен итоговый контроль успеваемости в виде творческого просмотра работ, по результатам которого проставляется зачет в 1, 2 семестрах и экзамен в 3 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Технологии в дизайне», «Мода в отраслях и сферах деятельности» и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.Б.13 Академическая живопись***

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на знания программ средней школы по дисциплине «Рисунок» и дисциплине бакалавриата «Введение в профессию» и компетенциях ОК-6, ОК-10.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**общефессиональные компетенции:**

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

**профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с методами работы над этюдами драпировок с орнаментом, трансформирующимися в складках, основами цветоведения, особенностям и задачам акварельной живописи.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1,2 курсах в 1-3 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрен итоговый контроль успеваемости в виде творческого просмотра работ, по результатам которого проставляется зачет в 1, 2 семестре и экзамен в 3 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Технологии в дизайне», «Мода в отраслях и сферах деятельности» и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.Б.14 Технический рисунок***

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на знания программ средней

школы по дисциплине «Рисунок», а также на ранее изученных дисциплинах «Академический рисунок и скульптура», «Пропедевтика» и компетенциях ОПК-1, ОПК-2; ОПК-3, ПК-1, ПК-2.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**общефессиональные компетенции:**

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

**профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями .

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием способности проектировать дизайн среды и художественные изделия с использованием различных приёмов академического рисунка последующим выполнением дизайн-проекта. Формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создание конструктивного рисунка, по средствам светотени. Формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн-проекта с последующим использованием профессиональных компетенций, сформированных в ходе изучения курса «Технический рисунок».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрен итоговый контроль успеваемости в виде творческого просмотра работ, по результатам которого проставляется зачет в 4 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Технологии в дизайне», «Мода в отраслях и сферах деятельности», «Дизайн костюма (одежды, обуви, аксессуаров)», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.Б.15 Пропедевтика***

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Освоение курса базируется на дисциплинах школьной программы в процессе изучения предметов «Мировая художественная культура», «История», «Изобразительное искусство».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

### **общефессиональные компетенции:**

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

### **профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основ композиции в дизайне, основных понятий о композиции и компоновке объектов, принципов анализа композиции существующих объектов дизайна, приемов создания различных видов композиции, подачи графического материала, способов создания объемных композиций, основ проектной графики, типологии композиционных средств и их взаимодействия, видов композиции, методов творческого процесса дизайнеров; выполнения поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создания художественного образа- создания гармоничной композиции по заданной теме; анализа композиционного устройства объекта; создания композиции с использованием различных графических приемов и объемной композиции.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена (экзаменационные билеты) в 1 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Академическая живопись», «Технический рисунок», «Технологии в дизайне» и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.Б.16 Маркетинг в дизайне***

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по

направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на ранее изученной дисциплине «Философия», «Русский язык и культура речи», «Основы права» и компетенциях ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-11, ОПК-5, ПК-11.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**общекультурные компетенции:**

(ОК-3) - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

**профессиональные компетенции:**

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением сущности, возникновения и эволюции маркетинга.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 5 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекционные, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме экзамена в 5 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплины «Мода в отраслях и сферах деятельности», «Показы и выставочная деятельность в fashion индустрии» прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.Б.17 Основы композиции***

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах школьной программы дисциплин изобразительного цикла, а также дисциплине «Пропедевтика» и развивает компетенции ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**общекультурные компетенции:**

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

**общефессиональные компетенции:**

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

**профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у студентов композиционного мышления, ознакомление с выразительными возможностями формы, её характеристиками и качествами, а также с принципами и приемами гармонического взаимодействия форм.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 2 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена во 2 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплины «Дизайн костюма (одежды, обуви, аксессуаров)», «Технологии в дизайне», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.Б.18 Стилеобразование***

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Стилеобразование», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Пропедевтика» и компетенциях ОПК-1, ОПК-2; ПК-1, ПК-2.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**общекультурные компетенции:**

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

**общефессиональные компетенции:**



(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности:

(ОПК-7) – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением вопросов моды.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 2 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена во 2 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Цвет и свет в дизайне», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.Б.19 Физическая культура***

Дисциплина относится к базовой части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на ранее полученных знаниях и учебных умениях, приобретенных в средних образовательных учреждениях по дисциплине физическая культура, и опирается на коммуникативные компетенции, приобретённые в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-7) – способность к самоорганизации и самообразованию

(ОК-8) – способностью использовать методы и инструменты физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

(ОК-9) – способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

Содержание дисциплины направлено на формирование физической культуры личности и способности направленного использования

разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: аттестации в форме зачета в 1 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В. Вариативная часть.***

#### ***Б1.В.01 Рисунок и живопись в дизайне***

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Академический рисунок и скульптура», «Цвет и свет в дизайне», «Академическая живопись» и компетенциях ОПК-1, ОПК-2; ОПК-3, ПК-1.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общефессиональные компетенции:**

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основы графического (пластического) языка и основных графических материалов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачетных единиц 468 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3,4 курсе в 5-7 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме просмотров и две промежуточные аттестации в форме зачета с оценкой в 5-7 семестрах.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Фирменный стиль», а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

## ***Б1.В.02 История дизайна, моды и стиля (модуль)***

### ***Б1.В.02.01 Показы и выставочная деятельность в fashion индустрии***

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на ранее изученной дисциплине «Маркетинг в дизайне» и компетенциях ОК-3, ОК-10, ОПК-7, ПК-2.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

#### **общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением вопросов организации показов и выставочной деятельности в fashion индустрии.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 6 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме зачета в 6 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Фирменный стиль», а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.02.02 Moda в отраслях и сферах деятельности***

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Мода в отраслях и сферах деятельности», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Пропедевтика» и компетенциях ОПК-1, ОПК-2; ПК-1, ПК-2.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**общекультурные компетенции:**

(ОК-7) – способностью к самоорганизации и самообразованию;

**общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-7) – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением вопросов моды.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 6 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена в 6 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Дизайн костюма (одежды, обуви, аксессуаров)», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.03 Основы производственного мастерства (модуль)***

#### ***Б1.В.03.01 История домов моды***

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах: математика, обществознание, естествознание и логических качествах мышления, приобретенных в средних образовательных учреждениях и дисциплине бакалавриата «История искусств» и компетенциях ОК-10, ОПК-7.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины затрагивает круг вопросов, связанных с возникновением домов моды как важнейшего элемента системы моды, сложившейся в середине XIX – XX вв., эволюцией стилей в костюме XX – начала XXI в., основными этапами развития современного костюма, с творчеством известных дизайнеров одежды в связи с развитием дизайна и основными направлениями современного искусства. Современная мода рассматривается с учетом национальных традиций и школ моделирования. Существенное место отводится проблемам современного дизайна, связям дизайна одежды и авангардного искусства, национальными традициями, стихийной уличной модой и молодежными субкультурами, новыми материалами и технологиями.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекционные, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме экзамена в 4 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Маркетинг в дизайне», «Выполнение проекта в материале», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.03.02 Дизайн костюма (одежды, обуви, аксессуаров)***

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Освоение курса базируется на дисциплинах программы подготовки бакалавров, изучаемых студентом в высшем учебном заведении - «Академический рисунок и скульптура», «Академическая живопись», «Пропедевтика» и компетенциях ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3; ПК-1, ПК-2.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

#### **общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-3) - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий;

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением экспериментирующего творчества и приобретения студентами практических навыков дизайна костюма (одежды, обуви, аксессуаров).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3,4 курсе в 5-7 семестрах, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия,

самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и две аттестации: в форме зачета в 5,6 учебных семестрах и в форме экзамена в 7 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплины «Фирменный стиль», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.03.03 Материаловедение в fashion индустрии***

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин: «Введение в профессию» и компетенциях ОК-6, ОК-10.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общефессиональные компетенции:**

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением современных материалов в дизайне, их свойств и влияния на дизайн швейных изделий.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе во 3 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме просмотров и одна аттестация в форме зачета во 3 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Технологии в дизайне», «Мода в отраслях и сферах деятельности», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.03.04 Эргономика***

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин: «Введение в профессию» и компетенции ОК-6, ОК-10.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общефессиональные компетенции:**

(ОПК-6) - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением эргономических основ и влияния их на дизайн швейных изделий.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме зачета с оценкой в 3 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Дизайн костюма (одежды, обуви, аксессуаров)», «Конструирование костюма», а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.03.05 Выполнение проекта в материале***

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах «Академический рисунок и скульптура», и компетенциях ОПК-1, ОПК-3, ПК-1.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **профессиональные компетенции:**



(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением вопросов выполнения проекта в материале и приобретением практических навыков выполнения проектов современного костюма и аксессуаров в различных техниках художественного оформления текстиля.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3,4 курсе в 5-8 семестрах, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: курсовой проект, по два текущих контроля успеваемости в форме просмотров и две аттестации в форме зачета в 5,7 учебных семестрах, экзамена в 6,8 семестрах.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Дизайн костюма (одежды, обуви, аксессуаров)», а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.03.06 Вышивка и роспись по ткани***

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Вышивка и роспись по ткани», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Материаловедение в fashion индустрии» и компетенции ОПК-7, ПК-3.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основополагающих принципов выполнения ручной и машинной вышивки, различных видов росписи, приобретения практических навыков оформления швейных изделий вышивкой, росписью.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 8 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме просмотров и одна аттестация в форме зачета с оценкой в 8 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

#### ***Б1.В.04 Проектирование***

##### ***Б1.В.04.01 Конструирование костюма***

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Конструирование костюма», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Эргономика» и компетенциях ОПК-6, ОПК-7.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основополагающих принципов формообразования объемно-пространственного и конструктивного моделирования костюма, освоения различных систем конструирования, приобретения практических навыков создания лекал и выкроек одежды для дальнейшего применения их в профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3,4 курсах в 5,6,7

семестрах, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования, две промежуточные аттестации в форме зачета в 5,6 семестре и одна аттестация в виде экзамена в 7 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплины «Фирменный стиль», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.04.02 Технологии в дизайне***

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Технологии в дизайне», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Введение в профессию» и компетенциях ОК-6, ОК-10.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**общекультурные компетенции:**

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основополагающих принципов изготовления швейных изделий, аксессуаров подготовкой к самостоятельному изготовлению швейных изделий, расширением творческого потенциала обучающихся.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3,4 курсах в 5,6,7 семестрах, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования, две промежуточные

аттестации в форме зачета в 5,6 семестре и одна аттестация в виде экзамена в 7 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплины «Фирменный стиль», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.05 Элективные курсы по физической культуре и спорту***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 образовательной программы профессиональной подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина основана на физической культуре и компетенции ОК-7, ОК-8, ОК-9.

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие **общекультурные компетенции:**

(ОК-7) - способность к самоорганизации и самообразованию

(ОК-8) - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с укреплением здоровья студентов, повышением уровня общефизической подготовленности занимающихся.

Основными **задачами** дисциплины являются:

1. дальнейшее освоение жизненно важных двигательных умений, навыков и качеств;
2. улучшение показателей физического развития;
3. постепенная адаптация организма к воздействию физических нагрузок;
4. повышение физической и умственной работоспособности;
5. закаливание и повышение сопротивляемости организма;
6. формирование волевых качеств личности и интереса к регулярным занятиям физической культурой;
7. воспитание сознательного и активного отношения к ценности здоровья и здоровому образу жизни;
8. овладение комплексами упражнений, благотворно воздействующими на состояние организма обучающегося с учетом его заболевания;
9. обучение правилам подбора, выполнения и самостоятельного формирования комплекса упражнений утренней гимнастики с учетом рекомендаций педагога;
10. соблюдение правил личной гигиены, рационального режима труда и отдыха, полноценного и рационального питания.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единицы, 328 часов. Преподавание физической культуры ведется с 1-3 курс

(2 – 6 семестры) предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме сдачи контрольных нормативов по общей физической и специальной физической подготовке и промежуточные аттестация в форме зачета в каждом учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплины безопасность жизнедеятельности.

### ***Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.1***

#### ***Б1.В.ДВ.01.01 Основы экономики в профессиональной сфере***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение дисциплины опирается на знания программ средней школы по дисциплинам: «Обществознание» «География», «История» и «Литература» и дисциплин бакалавриата: «Философия» и компетенции ОК-1, ОК-7.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-3) - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.

(ОК-7) - способность к самоорганизации и самообразованию.

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основ экономики в профессиональной сфере.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе, в 4 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 4 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.ДВ.01.02 История экономических учений***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение дисциплины «История экономических учений» опирается на знания программ средней школы по дисциплинам: «Обществознание» «География», «История» и «Литература» а также – дисциплины бакалавриата: «Философия» и компетенции ОК-1, ОК-7.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-3) - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.

(ОК-7) - способность к самоорганизации и самообразованию.

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением возникновения, развития, противоборства и смены экономических идей в различные исторические эпохи.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе, в 4 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета с оценкой в 4 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.2***

#### ***Б1.В.ДВ.02.01 Культурология***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение дисциплины опирается на знания программ средней школы по дисциплинам: «Экономика», «Обществознание», а также знания, умения,

сформированные в ходе изучения дисциплин: «История» и компетенции ОК-2, ОК-7.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

**общекультурные компетенции:**

(ОК-6) - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

**профессиональные компетенции:**

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием представлений о культуре, возникновением и развитием культурологической мысли, понятием структуры и функции культуры, социокультурной динамики.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе, в 4 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета в 4 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении последующих дисциплин и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.ДВ.02.02 Эстетика***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение дисциплины «Деловая этика» опирается на знания по обществознанию и истории, приобретенных в средних образовательных учреждениях, а также знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин: «История» и компетенции ОК-2, ОК-7.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

**общекультурные компетенции:**

(ОК-6) - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

**профессиональные компетенции:**

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием представлений об эстетике.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе, в 4 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета в 4 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении последующих дисциплин и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.3***

#### ***Б1.В.ДВ.03.01 Основы менеджмента в дизайне***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Философия», «Маркетинг в дизайне» и компетенциях: ОК-1, ОК-3, ОК-7, ОК-10, ОПК-7, ПК-2.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-3) - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

(ОК-6) - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

(ОК-11) - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами управления и менеджмента творческой организации.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.



Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета с оценкой в 7 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.ДВ.03.02 Основы бизнеса***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «История», «Основы экономики в профессиональной сфере», «Русский язык и культура речи» и компетенциях ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-7, ПК-2.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-3) - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

(ОК-6) - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

(ОК-11) - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами управления и менеджмента творческой организации.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета с оценкой в 7 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.4***

#### ***Б1.В.ДВ.04.01 Декоративная отделка костюма и аксессуары***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Введение в профессию» и компетенциях ОК-6, ОК-10.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с отделкой одежды и дополнением ее аксессуарами.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 4 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета в 4 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.ДВ.04.02 Основы проектной графики***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Искусство шрифта» и компетенциях ОК-7, ОПК-1, ОПК-4.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами основ проектной графики.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 4 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме зачета в 4 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.ДВ.05 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.5***

#### ***Б1.В.ДВ.05.01 Фирменный стиль***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Академический рисунок и скульптура» и компетенции ОПК-1, ОПК-3, ПК-1.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

#### **общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-4) - способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами формирования фирменного стиля.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 8 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме экзамена в 8 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.ДВ.05.02 Дизайн упаковки***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Материаловедение в fashion индустрии» и компетенции ОПК-7, ПК-3.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**общекультурные компетенции:**

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-4) - способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

**профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами дизайна упаковки.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 8 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение

учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме экзамена в 8 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

## ***Б1.В.ДВ.06 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.06***

### ***Б1.В.ДВ.06.01 История дизайна***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Основы права» и «Введение в профессию» и компетенции ОК-4, ОК-6, ОК-10, ОК-11, ОПК-5, ПК-11.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-4) - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.

#### **общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-6) - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами истории дизайна.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме экзамена в 4 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.ДВ.06.02 История графического дизайна***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Основы права» и «Введение в профессию» и компетенциях ОК-4, ОК-6, ОК-10, ОК-11, ОПК-5, ПК-11.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**общекультурные компетенции:**

(ОК-4) - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.

**общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-6) - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Содержание дисциплины знакомит студентов с теоретической базой специализации графический дизайн, с историей развития графического дизайна в России и за рубежом, а также в подготовке к самостоятельной профессиональной и творческой деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме экзамена в 4 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

***Б1.В.ДВ.07 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.07***

***Б1.В.ДВ.07.01 Цвет и свет в дизайне***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на знания программ средней школы по дисциплине «Введение в профессию» и компетенциях ОК-6, ОК-10.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

**профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами цвета и света в дизайне.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены два контроля успеваемости в виде творческого просмотра работ, по результатам которых проставляется экзамен в 4 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Вышивка и роспись по ткани», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.ДВ.07.02 Цветоведение***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на знания программ средней школы по дисциплине «Введение в профессию» и компетенциях ОК-6, ОК-10.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

**профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами основ цветоведения дизайне.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены два контроля успеваемости в виде творческого просмотра работ, по результатам которых проставляется экзамен в 4 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Вышивка и роспись по ткани», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.ДВ.08 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.08***

#### ***Б1.В.ДВ.08.01 Визаж и парикмахерское искусство в fashion индустрии***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Визаж и парикмахерское искусство в fashion индустрии», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Академический рисунок и скульптура» и компетенциях ОПК-1, ОПК-3, ПК-1. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

##### **общекультурные компетенции:**

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

##### **профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами визажа и парикмахерское искусства в области дизайнерской деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 7 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме зачета с оценкой в 7 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Фирменный стиль», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.



### ***Б1.В.ДВ.08.02 Имиджелогия***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины базируется на ранее изученных дисциплинах: «Дизайн костюма (одежды, обуви, аксессуаров)», «Маркетинг в дизайне», «Мода в отраслях и сферах деятельности и компетенциях ОК-3, ОК-7, ОК-10; ОПК-3, ОПК-7; ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**общекультурные компетенции:**

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами имиджелогии в области дизайнерской деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме зачета с оценкой в 7 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Фирменный стиль», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.ДВ.09 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.09***

#### ***Б1.В.ДВ.09.01 Фотография в дизайне***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Фотография в дизайне», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Академический рисунок и скульптура» и компетенциях ОПК-1, ОПК-3, ПК-1.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**профессиональные компетенции:**

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(ПК-3) – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами исторического развития фотографии, современных трендов в фотографии, основ композиции и цвета в фотографии, организации студийной, пейзажной и репортажной съемок.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 5 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена в 5 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Фирменный стиль», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.ДВ.09.02 Основы перспективы***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах «Академический рисунок и скульптура» и компетенциях ОПК-1, ОПК-3, ПК-1.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**профессиональные компетенции:**

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(ПК-3) – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами фотографии в дизайне в области дизайнерской деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 5 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена в 5 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Фирменный стиль», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.ДВ.10 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.10***

#### ***Б1.В.ДВ. 10.01 Основы социального государства и гражданского общества***

Дисциплина «Основы социального государства и гражданского общества» относится к дисциплинам по выбору вариативной части адаптированной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Дисциплина базируется на уроках обществознания в среднеобразовательных учебных заведениях, и опирается на коммуникативные компетенции, приобретённые в средней общеобразовательной школе.

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-2) – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

(ОК-4) – способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.

(ОК-7) – способность к самоорганизации и самообразованию

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-11) – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов связанных с изучением основ функционирования социального государства, принципов, целей и направлений социальной политики государства; сущность и принципы формирования гражданского общества; приоритеты социального развития РФ, теоретические основы возникновения социального государства, как государства нового цивилизационного типа.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы обучения составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре соответственно и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и промежуточная аттестация в форме зачета в 1 семестре.

Основные положения и знания, полученные при освоении дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплины «Основы права» и выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б3.В.ДВ.10.02 Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ***

Дисциплина «Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ» относится к дисциплинам по выбору вариативной части адаптированной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Дисциплина базируется на уроках обществознания в среднеобразовательных учебных заведениях, и опирается на коммуникативные компетенции, приобретённые в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина направлена на формирование компетенций:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-2) – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

(ОК-4) – способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.

(ОК-7) – способность к самоорганизации и самообразованию

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-11) – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных тенденций развития правового регулирования в сфере социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ и освоением приемов адекватного применения норм закона, относящихся к правам инвалидов и правовыми механизмами при защите своих гражданских прав в различных жизненных и профессиональных ситуациях.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы обучения составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре соответственно и предусматривает проведение учебных занятий следующих

видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и промежуточная аттестация в форме зачета в 1 семестре.

Основные положения и знания, полученные при освоении дисциплины должны быть использованы при изучении последующих дисциплин: «Основы права» и выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.ДВ.11 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.11***

#### ***Б1.В.ДВ.11.01 Педагогика и психология в профессиональной деятельности***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на ранее полученных знаниях по истории и обществознанию, приобретенных в средних образовательных учреждениях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-6) - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

общепрофессиональные компетенции:

#### **общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-5) - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(ПК-11) – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием знаний в области методологических и методических основ психологии и педагогики, познанием студентами закономерностей функционирования психики человека в условиях развития, воспитания и обучения, раскрытием основных положений теорий воспитания и обучения

В рамках изучения дисциплины осуществляется формирование навыков самостоятельного использования понятийно-категориального аппарата и терминологии психолого-педагогической науки.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе во 2 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме зачета во 2 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми при изучении дисциплин: «Основы менеджмента в дизайне», при прохождении практики и написании выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.ДВ. 11.02 Социально-психологическая адаптация и средства коммуникации в профессиональной деятельности***

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на знаниях полученных в среднеобразовательных учебных заведениях по дисциплине биология, и опирается на коммуникативные компетенции, приобретённые в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-6) - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

#### **общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-5) - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(ПК-11) – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением роли коммуникации в жизни и профессиональной деятельности человека, особенности общения людей, имеющих нарушение слуха, зрения, речи, особенности деловой коммуникации, этику дистанционного общения; критерии эффективности коммуникации, принципы построения успешного

межличностного общения. Основные коммуникативные барьеры и пути их преодоления в межличностном общении, барьеры общения в условиях образовательной среды, а также сложности межличностного общения лиц, имеющих ограничения здоровья. Моделирование ситуаций, связанных с различными аспектами учебы и жизнедеятельности студентов инвалидов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 2 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме зачета во 2 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.ДВ.12 Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.12***

#### ***Б1.В.ДВ. 12.01 Информационные технологии профессиональной деятельности***

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» относится к дисциплинам по выбору вариативной части адаптированной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Изучение дисциплины базируется на знаниях по информатике, полученной в средних образовательных учреждениях.

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

#### **общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с возможностями, особенностями и перспективами использования современных информационных технологий в социальных науках, прогнозировании социальных процессов; основными подходами к применению информационных технологий при решении профессиональных

задач социолога; ввод, обработка и анализ социологической информации.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы обучения составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре соответственно и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и промежуточная аттестация в форме зачета в 3 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б1.В.ДВ. 12.02 Адаптированные информационные технологии***

Дисциплина «Адаптационные информационные технологии» относится к дисциплинам по выбору вариативной части адаптированной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Изучение дисциплины базируется на знаниях по информатике, полученной в средних образовательных учреждениях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

#### **общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с технологиями и средствами разработки и оптимизации web-сайтов, принципами построения и использования различных интернет-технологий в учебной и профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы обучения составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре соответственно и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.



Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и промежуточная аттестация в форме зачета в 3 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

## ***Блок 2. "Практики"***

### ***Вариативная часть***

#### ***Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности***

Дисциплина относится к блоку 2 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах «Пропедевтика» и компетенциях ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2.

#### **общефессиональные компетенции:**

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(ПК-3) – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины направлено на закрепление устойчивых знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе изучения дисциплин программы бакалавриата.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. по результатам

которого проставляется зачет в 1 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения всех последующих дисциплин, прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б2.В.02(У) Творческая практика***

Дисциплина относится к блоку 2 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах "Пропедевтика", "Академический рисунок и скульптура", "Академическая живопись" и компетенциях:

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК-3) - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями .

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК-3) - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

(ОПК-4) – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

**профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины направлено на закрепление устойчивых знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе изучения дисциплин программы бакалавриата.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Преподавание дисциплины ведется на 1, 2 курсах в 2-4 семестрах предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. по результатам которого проставляется зачет во 2,3 семестрах, зачет с оценкой в 4 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения всех последующих дисциплин, прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

***Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности***

Дисциплина относится к блоку 2 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности базируется на ранее изученных дисциплинах - "История искусств", "Академический рисунок и скульптура", "Академическая живопись", "Стилеобразование", "Технический рисунок", "Введение в профессию", "Пропедевтика" и компетенциях:

(ОК-6)- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

(ОПК-2) - владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

(ОПК-3) - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности:

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями .

(ПК-2) - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идея, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**общекультурные компетенции:**

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК-3) - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

(ОПК-4) – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ОПК-5) - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

(ОПК-7) – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

**профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

Содержание дисциплины направлено на закрепление устойчивых знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе изучения дисциплин программы бакалавриата.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 6 семестре предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. по результатам которого проставляется зачет в 6 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения всех последующих дисциплин, прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б2.В.04(П) Творческая практика***

Дисциплина относится к блоку 2 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Практика производственная творческая базируется на ранее изученных дисциплинах "История искусств", "Академический рисунок и скульптура", "Академическая живопись", "Технологии в дизайне", "Стилеобразование", "Технический рисунок", "Фирменный стиль", "Дизайн упаковки", "Введение в профессию", "Пропедевтика" и компетенциях:

(ОК-6)- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

(ОПК-2) -владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

(ОПК-3) -способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

(ОПК-4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности:

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями .

(ПК-2) -способность обосновать свои предложения при разработке проектной идея, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**общефессиональные компетенции:**

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК-3) - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

(ОПК-4) – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ОПК-5) - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

(ОПК-7) –способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

**профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Содержание дисциплины направлено на закрепление устойчивых знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе изучения дисциплин программы бакалавриата.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. по результатам которого проставляется зачет с оценкой в 4 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения всех последующих дисциплин, прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### ***Б2.В.05(II) Преддипломная практика***

Дисциплина относится к блоку 2 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Практика производственная преддипломная базируется на ранее изученных дисциплинах "История искусств", "Академический рисунок и скульптура", "Академическая живопись", "Технологии в дизайне", "Стилеобразование", "Технический рисунок", "Фирменный стиль", "Дизайн упаковки", "Введение в профессию", "Пропедевтика", "Фирменный стиль" и компетенциях:

(ОК-6)- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

(ОПК-2) -владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

(ОПК-3) -способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

(ОПК-4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности:

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями .

(ПК-2) -способность обосновать свои предложения при разработке проектной идея, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**общекультурные компетенции:**

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

**общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК-3) - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

(ОПК-4) – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ОПК-5) - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

(ОПК-7) –способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

**профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;



(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

Содержание дисциплины направлено на закрепление устойчивых знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе изучения дисциплин программы бакалавриата.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единицы, 324 часа. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 8 семестре предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. по результатам которого проставляется зачет с оценкой в 8 семестре.

Знания и компетенции, полученные на преддипломной практике, являются базовыми для выполнения выпускной квалификационной работы.

### ***Блок 3. "Государственная итоговая аттестация"***

#### ***Базовая часть***

#### ***Б3.Б.01(Д) Подготовка и защита ВКР***

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является заключительным этапом обучения студента в высшем учебном заведении, в процессе которого он самостоятельно, под наблюдением руководителя и консультантов, выполняет дипломный проект. ВКР относится к разделу "Государственная итоговая аттестация" адаптированной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

ВКР базируется на всех ранее изученных дисциплинах.

В процессе дипломного проектирования студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-1) - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

(ОК-2) - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской;

(ОК-3) - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

(ОК-4) - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

(ОК-5) - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

- (ОК-6) - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- (ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;
- (ОК-8) - способностью использовать методы и инструменты физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- (ОК-9) - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
- (ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- (ОК-11) - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

**общефессиональные компетенции:**

- (ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- (ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- (ОПК-3) - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;
- (ОПК-4) – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;
- (ОПК-5) - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);
- (ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
- (ОПК-7) – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

**профессиональные компетенции:**

- (ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
- (ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- (ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- (ПК-11) - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов.

Содержание выпускной квалификационной работы направлено на закрепление устойчивых знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе изучения дисциплин программы бакалавриата.

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации для студентов очной формы составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

Методические указания по ВКР представлены в Приложении 8.

#### ***4.4. Учебная, производственная и преддипломная практики.***

Программы практик по АПОП ВО 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion» приведены в Приложениях 3-7.

### **ФТД.Факультативы Вариативная часть**

Факультативные дисциплины призваны углублять, расширять научные и прикладные знания обучающихся, приобщать их к исследовательской деятельности, создавать условия для самоопределения личности и ее самореализации, обеспечивать разностороннюю подготовку профессиональных кадров.

Выбор факультативных дисциплин проводится обучающимися самостоятельно в соответствии с их потребностями.

#### **ФТД.В.01 Антропология в дизайн-проектировании одежды**

Дисциплина относится к блоку факультативных дисциплин адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на дисциплинах «Введение в профессию», а также компетенциях ОК-6 и ОК-10.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

##### **общекультурные компетенции:**

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 семестре предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. по результатам которого проставляется зачет в 7 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### **ФТД.В.01 Технологии конструирования и моделирования в дизайн-проектировании одежды**

Дисциплина относится к блоку факультативных дисциплин адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Дисциплина базируется на дисциплинах «Введение в профессию», а также компетенциях ОК-6 и ОК-10.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **общекультурные компетенции:**

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 семестре предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. по результатам которого проставляется зачет в 7 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

## **5. Фактическое ресурсное обеспечение АПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн**

Организация образовательного процесса по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также с Индивидуальным планом реабилитации инвалидов.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** основывается как на традиционных, так и на новых телекоммуникационных технологиях, что соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата).

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным

дисциплинам адаптированной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе всех обучающихся.

Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса осуществляется библиотекой Университета, которая удовлетворяет требованиям Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и ФГОС (ВО).

Основная задача библиотеки – полное и оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся, аспирантов, научных работников, профессорско-преподавательского состава, инженерно-технического персонала и других категорий читателей Университета в соответствии с информационными запросами на основе неограниченного доступа к электронным библиотечным системам (ЭБС) в соответствии с договорами, заключенными Университетом. Библиотека обеспечивает 100% охват научно-педагогических работников и обучающихся Университета

Библиотечный фонд МГОТУ укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями по всем дисциплинам, входящим в реализуемые основные образовательные программы и специальности МГОТУ.

Основная и дополнительная учебная и учебно-методическая литература представлена в библиотеке в полном объеме. Источники учебной информации по всем дисциплинам учебных планов отличаются современным содержанием. Основная учебная и учебно-методическая литература, рекомендованная в качестве обязательной отвечает требованиям ФГОС (ВО).

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Библиотека использует современные информационные технологии для обеспечения высокого уровня образовательного процесса.

Значительная часть учебной и учебно-методической литературы представлена для изучения обучающимися в электронно-библиотечных системах и других электронных ресурсах, ссылки на которые доступны из раздела библиотеки на сайте Университета, а также в электронном каталоге библиотеки. Каждый обучающийся в Университете обеспечен доступом к

электронно-библиотечным системам (ЭБС), которые содержат различные издания для информационного обеспечения образовательного и научно-исследовательского процесса.

Университет обеспечивает доступ к **8 электронным ресурсам**, которые включают электронно-библиотечные системы с единой точкой доступа, электронные библиотеки и полнотекстовые зарубежные базы: ***Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»; Национальная электронная библиотека; «Национальный цифровой ресурс «Руконт»; Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М» ZNANIUM.com; Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань»; Электронно-библиотечная система «Издательство «Юрайт»; Программа не визуального доступа к информации IPRbooks WV-Reader; международная база данных Ebrary.***

Университет является полноправным участником проекта «Сетевой университет» с ЭБС Лань.

На основе информационно-библиотечной системы «АИБС MARK-SQL» автоматизированы все основные технологические процессы. Обслуживание читателей ведется по персональному электронному билету на основе штрихового кодирования.

Для проведения анализа и получения информации об обеспеченности преподаваемых дисциплин в библиотеке формируется картотека книгообеспеченности в рамках подсистемы АИБС MARK SQL. Электронная картотека книгообеспеченности формируется на основании данных дисциплин, предоставляемых учебными подразделениями Университета.

Среди предоставляемых данных: учебная и учебно-методическая литература, электронные издания и периодические издания. Сведения по картам обеспеченности заносятся в модуль «Книгообеспеченность» для специалитета, бакалавриата и магистров. Такая же процедура получения и внесения данных происходит и для среднего профессионального образования. Учебная литература приобретается в библиотеку по заявкам учебных подразделений согласно нормативам.

Основным инструментом, обеспечивающим оперативный доступ к электронным ресурсам библиотеки является Web-сайт университета. Сайт предоставляет возможность обучающимся и профессорско-преподавательскому составу Университета обратиться к основному фонду учебной и научной литературы посредством электронного каталога. Поиск необходимых документов возможен по типам: «Автор», «Название»,

«Ключевые слова», «Поиск по словарям». Реализована возможность единого поиска электронных и печатных изданий через электронный каталог.

Обеспечена возможность индивидуального неограниченного доступа к содержимому ЭБС из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, с предоставлением каждому обучающемуся возможности использования индивидуального логина и пароля для доступа к содержимому ЭБС в любое время и из любого места, без ограничения возможностей доступа каким-либо помещениями, территорией, временем или продолжительностью доступа, IP-адресами, точками доступа и другими причинами для ограничения. Университет обеспечивает доступ к ЭБС в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования и среднего профессионального образования для 100% обучающихся по всем образовательным программам, обеспечивается возможность полнотекстового поиска по содержимому ЭБС, предоставление изданий с сохранением вида страниц (оригинальной вёрстки) и формирования статистического отчета. В библиотеке Университета есть читальный зал, в котором имеются автоматизированные рабочие места, оснащенные компьютерами, подключёнными к Интернет. Обслуживание обучающихся всех форм обучения бесплатное.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для

самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечен предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного и/или электронного издания по каждому модулю (дисциплине), в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья (включая электронные базы периодических изданий).

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья комплектация библиотечного фонда осуществляется электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние пять лет.

В случае применения дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде с использованием специальных технических и программных средств, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в рабочих программах модулей (дисциплин), практик.

При использовании в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий для инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривается возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом программного обеспечения, адаптированного при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Обеспечение доступности прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий. Территория МГОТУ соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Существуют в наличии средства информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц пандусами, подъемными платформами оборудование лестниц и пандусов поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов.



В зданиях, предназначенных для реализации программ подготовки инвалидов, существует вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа.

### **Материально-техническое обеспечение**

Обеспечение доступности прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания для различных нозологий. Территория МГОТУ соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданиям и сооружениям, расположенным на нем. Существуют в наличии средства информационно-навигационной поддержки, дублирование лестниц пандусами, подъемными платформами, оборудованием лестниц и пандусов поручнями, контрастная окраска дверей и лестниц, выделение мест для парковки автотранспортных средств инвалидов.

В зданиях, предназначенных для реализации программ подготовки инвалидов, существует вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, размещены на уровне доступного входа.

**Учебный корпус: Московская область, город Королев, ул.Гагарина, д.42**

Проведена комплексная адаптация объекта для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ. Входные группы оборудованы пандусами, установлены поручни, специальные турникеты. Имеются средства информационно-навигационной поддержки, установлено специализированное оборудование для ориентации и навигации инвалидов в пространстве и оповещения (аппараты, приборы, извещатели, тактильные мнемосхемы, тактильные уличные стенды, тактильные пиктограммы).

Проведена комплексная адаптация прилегающей территории: расширены тротуарные зоны, оборудованы площадки для отдыха и парковки, пешеходные рампы, разметка.

Имеется оборудованное санитарно-гигиеническое помещение, с применением специального сантехнического оборудования (опорные поручни и т. д.)

Имеется специализированная мебель для инвалидов и лиц с ОВЗ, оборудованная выкатными и съемными механизмами на роликовых направляющих, что позволяет регулировать высоту свободного пространства (в том числе от инвалидной коляски до столешницы). Мебель имеет регулируемые опоры, что позволяет изменять высоту для разных ростовых категорий. Имеется в наличии звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства для приема-передачи учебной информации для обучающихся с нарушениями слуха.

**Учебный корпус: Московская область, г. Королев, ул. Пионерская, д.8**

Входные группы оборудованы пандусами, расширены тротуарные зоны, установлены поручни, специальные турникеты. Имеется оборудованное санитарно-гигиеническое помещение, с применением специального сантехнического оборудования (опорные поручни и т. д.).

**Учебный корпус: Московская область, г. Королев, ул. Октябрьская, д.10А.**

Проведена комплексная адаптация объекта для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ. Входные группы оборудованы пандусами, установлены поручни.

Имеются средства информационно-навигационной поддержки, установлено специализированное оборудование для ориентации и навигации инвалидов в пространстве и оповещения (аппараты, приборы, извещатели, тактильные мнемосхемы тактильные уличные стенды, тактильные пиктограммы).

Проведена комплексная адаптация прилегающей территории: оборудована площадка для отдыха и парковки, пешеходные рампы, разметка.

Имеется оборудованное санитарно-гигиеническое помещение, с применением специального сантехнического оборудования (опорные поручни и т. д.)

Имеется специализированная мебель для инвалидов и лиц с ОВЗ, оборудованная выкатными и съёмными механизмами на роликовых направляющих, что позволяет регулировать высоту свободного пространства (в том числе от инвалидной коляски до столешницы). Мебель имеет регулируемые опоры, что позволяет изменять высоту для разных ростовых категорий. Имеется подъемное оборудование.

**Учебный корпус: Московская область, г. Королев, ул. Стадионная, д.1**

Входные группы оборудованы пандусами, установлены поручни. Запланированы работы по приспособлению санитарногигиенического помещения, с применением специального сантехнического оборудования (опорные поручни и т. д.).

В аудиториях случае необходимости оборудуются специальные места для студентов с ограниченными возможностями здоровья. Оборудование специальных учебных мест предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширина прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

В общем случае в стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучающихся с нарушениями зрения и слуха, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, - выделить 1 - 2 первых стола в ряду у дверного проема.

Предусмотрено оборудование санитарно-гигиенических помещений для студентов различных нозологий с возможностью установки откидных опорных поручней, штанг, поворотных или откидных сидений.

В чрезвычайных ситуациях обязательно использование системы сигнализации и оповещения для студентов различных нозологий (обеспечение визуальной, звуковой и тактильной информацией для сигнализации об опасности, важных мероприятиях).

В студенческих общежитиях МГОТУ выделена зона для проживания студентов с ОВЗ, обеспеченная хорошей взаимосвязью с помещениями входной зоны и другими, используемыми людьми с ограниченными возможностями здоровья помещениями (группами помещений).

Перечень материально-технического обеспечения:

- лекционные аудитории (оборудованные учебной мебелью, наглядными учебными пособиями и видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет);
- помещения для проведения семинарских, практических и лабораторных занятий (оборудованные учебной мебелью, видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет, компьютерная техника оснащена специализированным программным обеспечением);
- библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет);
- компьютерные классы.

При обучении студентов с нарушением слуха предусмотрено использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха, мобильной системы обучения для людей с ограниченными возможностями, портативная индукционная система. Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), электронной доской, мультимедийной системой.

В случае необходимости применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий возможна замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Также для инвалидов и лиц с ОВЗ по слуху предусматривается дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установлены мониторы с возможностью трансляции субтитров).

При обучении студентов с нарушением зрения предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможность просмотра

удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видео увеличителей для удаленного просмотра.

Предусмотрено размещение в доступных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий (увеличенный рельефно-контрастный шрифт и дублирование на языке Брайля).

При обучении студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата: альтернативных устройства ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, мобильной системы обучения для людей с ограниченными возможностями, индивидуальное средство транспортировки Stairmax. Также обеспечена возможность беспрепятственного доступа обучающихся с данной формой нозологии в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения Университета.

При использовании электронных изданий Университет обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин из расчета не менее 1 точки удаленного доступа к сети Интернет на 4 студентов.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, включающим пакеты наиболее распространенных программ прикладного характера для целей анализа социологических данных.

### **Кадровое обеспечение.**

Реализация адаптированной профессиональной образовательной программы бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля научно-педагогических работников, имеющих образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу составляет не менее 70%.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную профессиональную образовательную программу составляет не менее 60%.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников реализующих основную образовательную программу составляет не менее 5%.

Кадровое обеспечение адаптированной профессиональной образовательной программы «Дизайн» осуществляет кафедра дизайна института проектного менеджмента и инженерного бизнеса "Технологического университета".

Педагогические работники, проходят повышение квалификации по вопросам обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

К реализации АПОП ВО привлекаются тьюторы, психологи (педагогические психологи, специальные психологи), социальные педагоги (социальные работники), специалисты по специальным техническим и программным средствам обучения, а также при необходимости сурдопедагоги, сурдопереводчики, тифлопедагоги.

#### **Финансовое обеспечение.**

Условия финансового обеспечения образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн определяются в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляться в объёме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ.

### **6. Характеристики среды Университета, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

Устав Университета определяет, что воспитательные задачи Университета, вытекающие из гуманистического характера образования, приоритета общечеловеческих и нравственных ценностей, реализуются в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников.

Воспитательная деятельность в Университете осуществляется системно через учебный процесс, учебную практику, производственную практику, производственную практику (работу) студентов и систему внеучебной работы.

Эффективность внеучебной работы обеспечивается формированием внеучебной среды Технологического университета.

Структура внеучебной среды университета включает:

- среду творческих коллективов, в которых студент участвует в выполнении НИР и проектов;
- среду творческих мастерских;
- клубную среду;
- оздоровительную среду;
- информационную среду;
- среду самоуправления.

**Среда творческих коллективов** позволяет формулировать у студентов общекультурные компетенции (способность совершенствоваться и повышать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; способность проявлять инициативу; способность адаптироваться к новым ситуациям). Развитие среды обеспечивают совместные научные творческие коллективы, включая руководителей программ бакалавриата, научных руководителей и бакалавров, созданные в университете.

**В среде творческих мастерских** студенты имеют возможность развивать личные творческие задатки. Среда создает условия для самореализации личности по различным направлениям. Обеспечивает ее развитие структурное подразделение, функционирующее под руководством проректора по внеучебной деятельности, объединяющее все творческие коллективы студентов университета. На площадках университета занимаются коллективы по различным творческим направлениям.

**В оздоровительной среде** студенты имеют возможность для занятия спортом и физкультурой. Обеспечивает ее развитие Физкультурно-оздоровительная база университета, где студенты имеют возможность бесплатно заниматься в спортивных секциях по различным видам спорта. Проводятся крупномасштабные спортивные соревнования.

**В клубной среде** студенты имеют возможность участия в корпоративных и клубных мероприятиях, где формируются компетенции социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления. Студенты принимают участие в проведении традиционных корпоративных мероприятиях: посвящение в студенты, Татьянин день, Вахта памяти и т.п.

**Информационная среда** создана для обеспечения информационно-консультационной поддержки студентов. Обеспечивают ее развитие структура, призванная оказывать информационно-консультационную поддержку студентам и выпускникам для построения успешной карьеры, профессионального роста и развития. Университет способствует трудоустройству студентов и регулярно отслеживает информацию по трудоустройству своих выпускников.

**Среда самоуправления** предназначена для развития управленческих навыков, формирования компетенций социального взаимодействия, лидерства и реализуется через функционирование студенческого совета.

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися АПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» освоение обучающимися адаптированных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям АПОП ВО в "Технологическом университете" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости. Фонд включает типовые задания, тесты, методы и инструменты контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Оценочные средства для контроля качества изучения модулей, дисциплин, практик учитывают все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками в целях установления качества сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степени общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценочные средства предусматривают возможность оценки способности обучающихся к творческой деятельности, их готовности вести поиск решения новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов профессионального поведения.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Выпускная квалификационная работа в соответствии с программой бакалавриата выполняется в виде дипломной работы в период прохождения практики и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида или видов деятельности, к которым готовится бакалавр.

Проводится регулярное самообследование по согласованным критериям для оценки деятельности кафедры.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в следующих формах:

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля и оценки результатов обучения
---------------------	------------------------	--

С нарушением слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка; возможно применение дистанционных методов в зависимости от формы нозологии
С нарушением зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально) в зависимости от формы нозологии
С нарушением опорнодвигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами в зависимости от формы нозологии
С ограничениями по общемедицинским показателям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы.	Преимущественно проверка методами, исходя из состояния обучающегося на момент проверки.

Обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом (крупный, рельефно-контрастный шрифт),
- в форме электронного документа,



- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

2) Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

3) Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа – в форме аудиофайла.

4) Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Все локальные нормативные акты Университета по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид или лицо с ОВЗ не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

## **8. Академическая мобильность**

Академическая мобильность является неотъемлемой составляющей международной деятельности Технологического университета. Кроме того, это важный инструмент в обеспечении качества образования и его соответствия международным стандартам.

В своей международной деятельности, направленной на повышение рейтинга Университета в системе высшего образования России и

дальнейшую интеграцию в мировое образовательное и научное пространство, ГБОУ ВО МО «Технологический университет» опирается в первую очередь на тех студентов, аспирантов и преподавателей, которые готовы представлять вуз на международной арене. С 2010 года в «МГОТУ» начато обучение иностранных студентов. В настоящее время в ГБОУ ВО МО «Технологический университет» по различным формам обучаются студенты из Туркменистана, Украины, Армении, Таджикистана, Турции, Азербайджана, Беларуси, Молдовы, Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Латвии, Грузии. С каждым годом численность иностранных студентов увеличивается. С целью более активной интернационализации иностранных граждан в «МГОТУ» создан Интернациональный клуб, проводится Фестиваль национальных культур, организуются экскурсии по Москве и Подмосковию.

Академическая мобильность студентов, профессорско-преподавательского и административного штата вуза осуществляется по трем направлениям:

- двухсторонние межвузовские соглашения с зарубежными партнерами;
- в рамках программы академических обменов Евросоюза Erasmus +;
- по линии Министерства образования и науки РФ.

Срок обучения или научной стажировки может составлять от 1 месяца до 1 семестра.

Университет активно участвует в международных программах по различным формам академической мобильности с вузами-партнерами, в том числе в рамках программы «Приглашенный профессор». Ежегодно Технологический университет с целью обмена опытом посещают преподаватели и административные работники зарубежных университетов, со своей стороны преподаватели «МГОТУ» также выезжают в зарубежные вузы.

Академическая мобильность студентов в рамках Erasmus+ позволяет участникам проекта не только ознакомиться с зарубежным опытом обучения, но и приобрести навыки коммуникативного общения с представителями других культур и религий, совершенствовать знания иностранного языка и ознакомиться с культурным наследием страны пребывания. Опыт показывает, что почти все студенты, прошедшие обучение в «МГОТУ», хотели бы вернуться сюда еще раз.

Международные научно-практические конференции «Инновационные технологии в современном образовании» и «Перспективы, организационные формы и эффективность развития сотрудничества российских и зарубежных вузов», организуемые в «МГОТУ», проводятся в сокоординаторстве с вузами-партнерами. В работе конференций представители зарубежных университетов принимают участие как в очной форме, так и в режиме онлайн.

Заключены рамочные соглашения с рядом высших учебных заведений Италии, Германии, Великобритании, Швейцарии, Болгарии, Чехии, Латвии, Словакии, Хорватии и ряда других стран мира. В рамках подписанных соглашений студенты проходят языковые стажировки за рубежом, реализуются совместные научно-образовательные проекты. По приглашению зарубежных партнеров сотрудники «МГОТУ» принимают участие в научных конференциях, выступая с докладами, и публикуют статьи в научных сборниках.

Университет зарегистрирован в международной системе признания вузов АНАБИН, присвоен статус «Н+», позволяющий выпускникам нострифицировать свои дипломы в странах ЕС и участвовать в тендерах на получение научно-исследовательских и европейских образовательных грантов. Подписано Соглашение о сотрудничестве между ГБОУ ВО МО «Технологический университет» и Россотрудничеством - головным ведомством, на которое возложена координация международного сотрудничества России в гуманитарной сфере. ГБОУ ВО МО «Технологический университет» стал первым региональным вузом, подписавшим подобный документ с Россотрудничеством. При поддержке Федерального Агентства с целью продвижения российского образования за рубежом ГБОУ ВО МО Технологический университет активно участвует в международных выставках образования в Туркменистане и Узбекистане, организует Дни открытых дверей и круглые столы на площадках представительств Россотрудничества в различных странах. Такие мероприятия способствуют привлечению иностранных граждан к получению высшего образования в Российской Федерации.

В настоящее время партнёрами «Технологический университет» являются более 30 зарубежных вузов и организаций: Россотрудничество, Витебский государственный технологический университет (Республика Беларусь), Хмельницкий национальный университет (Украина), Университет EuroSwiss (Швейцария), Университет Модены и Реджио-Эмилия (Италия), Университет «1 декабря 1918» Алба Юлия (Румыния), Рижский технический университет (Латвия), Русенский университет им. Ангел Кънчев (Болгария), Новый болгарский университет (Болгария), Гродненский государственный университет им. Я.Купалы (Белоруссия), Финансовая академия (Казахстан), Политехнический университет Меджимурья (Хорватия), Культурный центр им. Д.Неру при Посольстве Индии в Москве и ряд других зарубежных университетов.

### ***Перечень приложений***

Приложение 1. Календарный учебный график.

Приложение 2. Учебный план.

Приложение 3. Программа учебной практики (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности).

Приложение 4. Программа учебной практики (Творческая практика).

Приложение 5. Программа производственной практики (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

Приложение 6. Программа производственной практики (Творческая практика).

Приложение 7. Программа преддипломной практики.

Приложение 8. Методические указания по выполнению ВКР.

# Приложение 1. Календарный учебный график

Учебный план бакалавриата "4.03.01 ЛОР-2020-ДИК" под направлениями 54.03.01, год начала подготовки 2020

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
И																																																													
К																																																													
Ср																																																													
Ч																																																													
Пт																																																													
Сб																																																													
Вс																																																													

Сводные данные

	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Итого				
	сем. 1 (6 нед)	Всего (12 нед)	сем. 3 (6 нед)	Всего (12 нед)	сем. 5 (6 нед)	Всего (12 нед)	сем. 7 (6 нед)	Всего (12 нед)					
Теоретическое обучение	16	16	32	16	15	31	16	16	32	16	6	22	117
Экзaminационные сессии	3	4	7	3	3	6	4	4	8	4	2	6	27
Учебная практика	2	2	4	2	2	4							8
Производственная практика					2	2	2	2		6	6	10	
Защита выпускной квалификационной работы, включенная подготовку к защите и процедуру защиты									6	6	6	6	6
Каникулы	1	6	7	1	6	7	2	6	8	1	9	10	32
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.		более 39 нед.		более 39 нед.		более 39 нед.						
Итого	23	20	52	23	29	52	23	29	52	22	30	52	208
Студентов													
Групп													



# Приложение 2. Учебный план

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
 Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Техногуманитарный университет»

План одобрен Ученым советом факультета  
 Протокол № 9 от 28.04.2020

54.03.01

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление Дизайна:  
 Профиль Fashion



Старцева Т.Е.

Кафедра: Дизайна  
 Институт: Проектного менеджмента и инженерного бизнеса

Квалификация: Бакалавр  
 Проформа подготовки: проектной бакалавриат  
 Форма обучения: очная  
 Срок обучения: 4с

+	Основной	Виды деятельности
+	+	хозяйственная
+	+	организационно-управленческая

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Образовательный стандарт № 1004 от 11.08.2016

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе  
 Начальник учебно-методического управления  
 Директор института  
 Зав. кафедрой

Губина Н.В.  
 Трещина Т.В.  
 Александрова В.Г.  
 Христюкова И.В.





Листы Учетных листов бухгалтерии № 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Читается 3 на 3



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

---

***ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО  
МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА***

***КАФЕДРА ДИЗАЙНА***

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ  
ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»**

**Профиль: Fashion**

**Квалификация выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год набора: 2020**

**Королев  
2020**

## **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения АПОП ВО**

**Целью учебной практики** является

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе, путем самостоятельного творческого выполнения задач, поставленных программой практики;
- выработка умения пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение практических навыков в профессии дизайнера, необходимых для последующей деятельности;
- овладение профессионально-практическими умениями, навыками в том числе первичными умениями и навыками научно-исследовательской деятельности.

**Типы учебной практики:** практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции.

**профессиональные компетенции:**

**общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

**профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(ПК-3) – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

**Основными задачами** дисциплины являются

- углубление представлений студентов о сущности метода работы тоновыми и цветовыми отношениями с учетом специфики выполнения изображений на пленэре.

- усвоение студентами закономерностей отображения в этюдах изменений предметного тона и цвета под влиянием условий световоздушной среды в условиях пленэра.

- приобретение студентами навыков выполнения набросков и зарисовок природных и искусственных форм в различных графических техниках.

- усвоение студентами способов и приемов создания декоративных композиций в цвете на основе натурального материала, приобретение навыков выполнения стилизованных графических изображений деталей пейзажа, форм растительного и животного мира.

При определении мест прохождения практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами учитываются рекомендации, содержащиеся в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, или рекомендации медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером ограничений здоровья, а также с учетом характера труда и выполняемых трудовых функций.

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

### **Место дисциплины в структуре АПОП ВО.**

Дисциплина относится к блоку 2 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах «Пропедевтика» и компетенциях ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения всех последующих дисциплин, прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

## **2. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

Таблица 1

Виды занятий	Всего часов	Семестр	Семестр 4	Семест	Семестр
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>108</b>				
<b>ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ</b>					
<b>Аудиторные занятия</b>					
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)					
Лабораторные работы (ЛР)	-		-		
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>108</b>		<b>108</b>		
<b>Курсовые, расчетно-графические работы</b>	-		-		
<b>Контрольная работа, домашнее задание</b>	-		-		
<b>Текущий контроль знаний (7 - 8, 15 - 16 недели)</b>	-		-		
<b>Вид итогового контроля</b>	зачет		зачет		

#### 4. Содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Темы дисциплины и виды занятий

Таблица 2

Наименование тем	Лекции, час.	СРС, час	Занятия в интерактивной форме, час	Код компетенций
Тема 1.Наброски различных видов растений, деревьев, птиц и животных.		<b>108</b>	-	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1 ПК-2



				ПК-3
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	<b>-</b>	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1 ПК-2 ПК-3

## 4.2. Содержание тем дисциплины

### Этап 1. Организационное собрание. Разработка плаката на выбранную тему.

Инструктаж по техники безопасности.

Знакомство студентов:

- с целями и задачами практики;
- с правами и обязанностями студентов во время прохождения практики;
- с планом-графиком прохождения практики.

### Этап 2. Разработка плаката на выбранную тему.

Плакат - яркое, бросающееся в глаза крупноформатное изображение с кратким агитационным, рекламным, информационным или учебным текстом.

Исходя из основных задач плаката, к нему предъявляются следующие требования: хорошее зрительное восприятие на расстоянии, информативность, легкое и быстрое понимание зрителем содержащейся в нем информации. В плакатах принято использовать художественные метафоры, фотографии событий и предметов, контурную графику и т.д. Важным элементом при разработке макета плаката является правильный подбор шрифта, цвета и расположения текстового наполнения.

Учебный плакат должен изготавливаться на бумаге, самоклеящейся пленке, фотобумаге, ткани, пластике, натуральном холсте и т.д. Размер плаката А1 (820х594 мм). Возможно с целью защиты плаката от воздействия внешних факторов применяется покрытие его поверхности ВД-лаком, УФ-лаком или ламинацией

Основные задачи - передача характера изображения при помощи линии, пятна, штриха. Уметь компоновать на листе несколько видов объектов одного типа, умение компоновать на листе цветовые и тональные пятна. Передача воздушной и линейной перспективы. Создание декоративной композиции.

Возможно использование техники коллажа. Коллаж это молодое направление в искусстве, детище прошлого бурного столетия, когда художники искали новые средства для выражения своих мыслей, чувств и

настроений. Техника коллажа (от фр. collage — наклеивание) дает широкий простор для творчества, поскольку для создания произведений можно использовать самые разные материалы — растения, краски, ткани, металлические детали и т. д. Работы, выполненные в этой технике, всегда оригинальны и неповторимы. В работах выполненных в технике коллажа нет определенных правил, постулатов, которым чётко надо следовать.

### **Этап 3. Написание отчета.**

### **Этап 4. Защита результатов работы по итогам прохождения практики**

Оформление дневника практики. Подготовка презентации результатов исследования в программе Microsoft Office PowerPoint. Защита результатов исследования.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине**

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины. Ресурсы информационно-образовательной среды Технологического университета.

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» разработан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, который в полном объеме представлен на выпускающей кафедре, а также на сайте Университета.

Завершающим этапом практики является подведение ее итогов, которое предусматривает выявление степени выполнения студентом программы практики. По результатам аттестации выставляется **зачет**.

Критерии оценки:

#### **«Зачтено»:**

- знание основных понятий предмета;
- умение использовать и применять полученные знания на практике;
- знание основных научных теорий, изучаемых предметов;
- ответ на вопросы.

#### **«Не зачтено»:**

- демонстрирует частичные знания по темам дисциплины;

- незнание основных понятий предмета;
- неумение использовать и применять полученные знания на практике; не отвечает на вопросы.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **Основная литература:**

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 256 с.: 70x100 1/16 + 16 с. цв. ил.. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405073>
2. Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре . Ручная и компьютерная графика. Учебное пособие. М.: Курс ИНФРА-М. 2015. – С.128.илл. – (Высшее образование). <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472166>  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=365338>
3. Кузьмина , Т.М. Композиция [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.М. Кузьмина. — М. : МИПК, 2014. — 104 с. - ISBN 978-5-901087-35-0 - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515128>

### **Дополнительная литература:**

1. Исаев, А. А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве [Электронный ресурс] : монография / А. А. Исаев, Д. А. Теплых. - 2-е изд., стереотип. - Магнитогорск : МаГУ, 2011. - 180 с. - ISBN 978-5-9765-1197-2.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=410003>
2. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – 2-е изд., стер. – Минск: Вышэйшая школа, 2014. – 167 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2504-5.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509707>
3. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=371935>

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

### **«Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.sdrussia.ru/>
2. <http://www.designsdm.ru/>
3. <http://www.ok-interiordesign.ru/>
4. <http://www.etoday.ru/design/>
5. <http://www.novate.ru/blogs/230914/27819/>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### ***Руководство практикой***

Основными нормативно-методическими документами, регламентирующими работу студентов на практике, являются программа практики и учебный план.

Утверждение базовых для прохождения практики учреждений и организаций (или конкретных подразделений) осуществляется на основе заявлений студентов и соответствующего приказа, договора с организацией или иных нормативных документов.

Руководство кафедры и деканат факультета обеспечивают выполнение подготовительной и текущей работы по организации и проведению практики, осуществляют контроль ее проведения. Также организуют разработку и согласование программы практики с учреждениями-базами практики; назначают из числа опытных преподавателей кафедры руководителей практики; готовят и проводят совместно с ответственным за практику преподавателем организационные собрания студентов перед началом практики; организуют на кафедре хранение отчетов и дневников студентов по практике.

### ***Отчетные документы и оценка результатов практики***

Отчетными документами по практике являются:

1. **Дневник по практике, включающий в себя отчет.** По окончании практики студент представляет на кафедру дневник по практике, подписанный руководителем практики об организации и от ВУЗа.

Отчет о практике должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом работе в период практики.

Отчеты студентов рассматриваются руководителями практики от учебного заведения и организации базы практик.

Дневник практики оформляется на стандартных листах формата А4.

По окончании практики студенты должны сдать документацию не позднее 3-х дней с момента окончания практики, а также защитить отчет (дневник по практике).

Защита практики представляет собой устный публичный отчет студента-практиканта, на который ему отводится 7–8 минут и ответы на вопросы руководителей практики. Устный отчет студента включает: раскрытие целей и задач практики, общую характеристику места практики, описание выполненной работы, выводы и предложения по содержанию и

организации практики, совершенствованию программы практики.

К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики и предоставившие в указанные сроки всю отчетную документацию.

## **2. Отчет руководителя производственной практикой от предприятия / ВУЗа**

Руководители практики представляют письменный отчет, в котором описывают содержание работы каждого студента на практике.

**Форма дневника по практике и отчета по практике представлены ниже.**

### ***Памятка практиканту***

До начала практики необходимо выяснить на кафедре место и время прохождения практики, получить дневник практики.

Во время прохождения практики необходимо строго соблюдать правила внутреннего распорядка, установленного в организации; полностью выполнять программу (план) практики; нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками; вести научные исследования в интересах организации; вести дневник практики и по окончании практики предоставить его на подпись руководителям от ВУЗа / организации.

Дневник с отчетом предоставляются руководителям практики для оценки.

Потеря дневника равноценна невыполнению программы практики и получению неудовлетворительной оценки. Дневники хранятся на кафедре весь период обучения студента.

### ***Права и обязанности студентов во время прохождения практики***

#### **Студент во время прохождения практики обязан:**

1. Посещать все консультации и методические совещания, посвященные организации практики.

2. Знать и соблюдать правила охраны труда, выполнять действующие в организации правила внутреннего трудового распорядка.

3. В случае пропуска, опоздания сообщить руководителю заранее, объяснить причину отсутствия или опоздания, предоставить необходимые документы (справка о болезни, повестка и др.).

4. Выполнять задания, предусмотренные программой практики, требования руководителей практики.

5. Оформлять в ходе практики дневник по практике и предоставлять его непосредственным руководителям практики для проверки.

6. По завершении практики в точно указанные сроки подготовить отчет

о результатах проделанной работы и защитить его с положительной оценкой.

**Студент во время прохождения практики имеет право:**

1. Обращаться к руководителям ВУЗа, руководству факультета и выпускающей кафедры по всем вопросам, возникающим в процессе практики.
2. Вносить предложения по совершенствованию процесса организации практики.
3. Пользоваться фондами библиотеки, кабинетами с выделенными линиями Интернета.

***Памятка руководителю практики***

Руководитель практики обязан: осуществлять непосредственное руководство практикой студентов на предприятии, в учреждении, организации; обеспечивать высокое качество прохождения практики студентами и строгое соответствие ее учебным планам и программам; участвовать в организованных мероприятиях перед выходом студентов на практику (установочные конференции, инструктаж по технике безопасности и охране труда и т.д.); распределять студентов по местам прохождения практики; осуществлять контроль за соблюдением нормальных условий труда и быта студентов, находящихся на практике, контролировать выполнение практикантами правил внутреннего трудового распорядка; собирать и анализировать документацию, подготовленную студентами по итогам практики, составлять отчет по итогам практики и предоставлять его на кафедру; принимать участие в мероприятиях по защите отчета (дневника по практике), оценивать работу студентов-практикантов и оформлять ведомость и зачетные книжки.

Руководитель составляет отчет о результатах прохождения учебной практики студентами, обучающимися по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Отчет включает в себя: сроки практики, цели, тематику работы, указание организации, в которой проходила практика, список студентов-практикантов с описанием выполняемой ими работы и оценкой за защиту результатов практики.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

**Перечень программного обеспечения:**

1. Программное обеспечение MSOffice (Microsoft Excel, Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Word).
2. Электронные ресурсы библиотеки.

**Информационные справочные системы:**

## **1. Электронные ресурсы образовательной среды Технологического университета:**

Рабочая программа и методическое обеспечение по курсу «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

#### **Лекционные занятия:**

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран);
- комплект электронных презентаций на темы:  
Методические наглядные пособия - работы методического фонда кафедры.

#### **Практические занятия:**

- рабочие места студентов, оснащенные мольбертами.
- Аудитория, оснащенная мультимедийными средствами (проектор, ноутбук), демонстрационными материалами (наглядными пособиями).



**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО  
МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА**

**Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

**ДНЕВНИК  
Учебной практики  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ  
ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ф.И.О. студента:** \_\_\_\_\_

*Руководитель практики от выпускающей кафедры:*

\_\_\_\_\_

*Место проведения учебной практики:*

\_\_\_\_\_

*Руководители практики от организации:*

\_\_\_\_\_

**Сроки проведения практики:**

**с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.**

Королев  
20\_\_\_\_



**Учебная практика  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ  
ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. Цель практики:**

---

---

---

---

---

**2. Задачи практики:**

---

---

---

---

---

---

---

**4. Сведения о выполненной работе:**

<i>№ п/п</i>	<i>Дата выполнения работы</i>	<i>Краткое содержание выполняемых работ</i>


**5. Отчет о выполненной работе (краткое изложение результатов):**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оценка: \_\_\_\_\_

Руководитель практики: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Дата*

\_\_\_\_\_

*Подпись*

## Приложение 3.2

Заведующему кафедрой  
Дизайна  
Ф.И.О.

От студента \_\_\_\_\_

### *Заявление*

Прошу разрешить проходить учебную практику в \_\_\_\_\_ и закрепить данное подразделение в качестве базы практики.

Ф.И.О.  
Дата  
Подпись



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

---

***ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО  
МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА***

**КАФЕДРА ДИЗАЙНА**

**ОТЧЕТ  
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ  
ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»**

**Профиль: Fashion**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год набора: 2020**

Королев  
20\_\_

### Общие сведения об учебной практике

№	Группа	Курс	Кол-во студентов	Адрес прохождения практики / наименование учреждения

Руководитель практики от кафедры	Вид практики	Сроки прохождения практики

#### Список студентов:

№ п/п	ФИО студента	Тема	Тип работы	Содержание выполняемой работы	Оценка

### Отчет об учебной практике

---

---

---

---

*ФИО руководителя практики* \_\_\_\_\_

*Подпись*

*Дата*



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

---

***ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО  
МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА***

***КАФЕДРА ДИЗАЙНА***

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

**ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»**

**Профиль: Fashion**

**Квалификация выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год набора: 2020**

Королев  
2020

## 1. Перечень планируемых результатов творческой практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения АПОП ВО

### Целью творческой практики –

- изучение студентами правил и приёмов выполнения изображений животных и растений на основе знания закономерностей линейной и воздушной перспективы;
- усвоение студентами правил и приёмов выполнения изображения элементов пейзажа, архитектурных фрагментов на основе знания закономерностей линейной и воздушной перспективы.

### Типы учебной практики: творческая практика

*Творческая практика проводится в 2,3,4 семестрах.*

В процессе творческой практики студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:

#### **общефессиональные компетенции:**

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК-3) - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

(ОПК-4) – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

#### **профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

- формирование профессиональных компетенций у студентов-дизайнеров.

- изучение студентами правил и приёмов выполнения изображений животных и растений на основе знания закономерностей линейной и воздушной перспективы;

- усвоение студентами правил и приёмов выполнения изображения элементов пейзажа, архитектурных фрагментов на основе знания закономерностей линейной и воздушной перспективы.

При определении мест прохождения практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами учитываются рекомендации, содержащиеся в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, или рекомендации медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером ограничений здоровья, а также с учетом характера труда и выполняемых трудовых функций.

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **2. Место дисциплины в структуре АПОП ВО**

Дисциплина относится к блоку 2 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах "Пропедевтика", "Академический рисунок и скульптура", "Академическая живопись" и компетенциях:

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК-3) - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к



решению дизайнерской задачи.

Знания и компетенции, полученные при освоении практики, являются базовыми для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

### 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость творческой практики для студентов очной формы составляет 9 зачетных единицы, 324 часа.

Таблица 1

Виды занятий	Всего часов	Семестр	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>324</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ</b>					
<b>Аудиторные занятия</b>					
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)					
Лабораторные работы (ЛР)	-		-		
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>324</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
Курсовые, расчетно-графические работы	-		-	-	-
Контрольная работа, домашнее задание	-		-	-	-
Текущий контроль знаний (7 - 8, 15 - 16 недели)	-		-	-	-
<b>Вид итогового контроля</b>	<b>зачет с оценкой</b>		<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет с оценкой</b>

### 4. Содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1. Темы дисциплины и виды занятий

Таблица 2

Наименование тем	Лекции, час.	Пр. занятия, час	Занятия в интерактивной форме, час	Код компетенций
<b>Этап 1.</b> наброски различных видов растений, деревьев, птиц и животных.		<b>20</b>		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4

				ПК-1 ПК-2 ПК-3
<b>Этап 2.</b> наброски архитектурных фрагментов. Городской пейзаж.		<b>100</b>		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3
<b>Этап 3.</b> Городской пейзаж.		<b>100</b>		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3
<b>Этап 4.</b> Разработка итоговых композиций.		<b>104</b>	-	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3
<b>Итого:</b>		<b>324</b>	-	

#### 4.2. Содержание тем дисциплины

##### **Этап 1. наброски различных видов растений, деревьев, птиц и животных.**

Пленэр (от французского "plein air" - открытый, вольный воздух) – является неотъемлемой частью учебного процесса для студентов художественных вузов. В задачи пленэра входят: передача в живописи и рисунке воздушной среды и естественного освещения; работа с натурой на открытом воздухе; этюды, передающие различные состояния погоды и природы; зарисовки растительности, деревьев, архитектурных объектов, животных

Работа на природе в естественной среде раскрепощает художника, обостряет и освежает его видение, очищает палитру. Поэтому многие известные художники, такие как Б.Серов, А.Саврасов, И.Репин, В.Поленов, а из казахских художников – С.Мамбеев и Ж.Шарденов – уделяли особое внимание пленэру. Накопленный за время работы на пленэре художественный материал и творческий опыт будет для студента своеобразным багажом, который он будет использовать в процессе обучения в учебных мастерских и при работе над авторскими произведениями.

Передача характера изображения при помощи линии, пятна, штриха. Уметь компоновать на листе несколько видов объектов одного типа. Знакомство с наброском акварелью, умение компоновать на листе цветные и тональные пятна. Передача воздушной и линейной перспективы. Создание декоративной композиции из растительных элементов.

### **Этап 2. Наброски архитектурных фрагментов.**

Научить выбирать мотив, компоновать его на листе, минимальными средствами передать пространство. Создание композиции на основе натуральных зарисовок.

### **Этап 3. Городской пейзаж.**

Изображение городского пейзажа.

### **Этап 4. Разработка итоговых композиций.**

Разработка итоговых пленерных композиций по эскизам, техника выполнения акварель, темпера, гуашь.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине**

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.  
Ресурсы информационно-образовательной среды Технологического университета.

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» разработан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, который в полном объеме представлен на выпускающей кафедре, а также на сайте Университета.

Завершающим этапом практики является подведение ее итогов, которое предусматривает выявление степени выполнения студентом программы практики. По результатам аттестации выставляется **зачет**

Критерии оценки:

Зачет проводится в устной форме, путем просмотра творческих работ  
Время отведенное на процедуру – 20 минут.

**«Зачтено»:**

- знание основных понятий предмета;

- умение использовать и применять полученные знания на практике;
- знание основных научных теорий, изучаемых предметов;
- ответ на вопросы.

**«Не зачтено:**

- демонстрирует частичные знания по темам дисциплины;
- незнание основных понятий предмета;
- неумение использовать и применять полученные знания на практике; не отвечает на вопросы.

Критерии оценки:

**зачет с оценкой**

Зачет с оценкой проводится в устной форме, путем просмотра творческих работ

Время отведенное на процедуру – 20 минут.

Критерии оценки:

0-3 балла: формальный или не самостоятельный подход.

3-4 баллов: разработаны отдельные элементы, нет единства концепции, имеют место принципиальные ошибки.

4-5 баллов: разработаны все элементы комплекса.

**Творческие работы выносимые на зачет:**

1. наброски различных видов растений.
2. наброски различных видов цветов
3. наброски различных типов деревьев с характерными силуэтами.
4. наброски птиц.
5. наброски различных видов животных.
6. Декоративная композиция из растительных элементов.

**Творческие работы выносимые на зачет с оценкой:**

1. наброски различных видов растений.
2. наброски различных видов цветов
3. наброски различных типов деревьев с характерными силуэтами.
4. наброски птиц.
5. наброски различных видов животных.
6. Декоративная композиция из растительных элементов.
7. наброски архитектурных фрагментов.
8. Городской пейзаж.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

## Основная литература:

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 256 с.: 70x100 1/16 + 16 с. цв. илл. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405073>
2. Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре. Ручная и компьютерная графика. Учебное пособие. М.: Курс ИНФРА-М. 2015. – С.128. илл. – (Высшее образование). <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472166>
3. Кузьмина, Т.М. Композиция [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.М. Кузьмина. — М.: МИПК, 2014. — 104 с. - ISBN 978-5-901087-35-0 - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515128>

## Дополнительная литература:

1. Производственный менеджмент: управление качеством (в строительстве): Учебное пособие / Т.Ю. Шемякина, М.Ю. Селивохин. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2013. - 272 с.: ил.; 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-321-3, 1000 экз.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=366662>
2. Маркетинговые исследования: Практикум / В.Т. Гришина. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 58 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9558-0348-7, 500 экз.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=436043>
3. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 239 с. - (Серия «Азбука рекламы»). - ISBN 978-5-238-01525-5.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390990>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

### Интернет-ресурсы:

6. <http://www.sdrussia.ru/>
7. <http://www.designsdm.ru/>
8. <http://www.ok-interiordesign.ru/>
9. <http://www.etoday.ru/design/>
10. <http://www.novate.ru/blogs/230914/27819/>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### *Руководство практикой*

Основными нормативно-методическими документами, регламентирующими работу студентов на практике, являются программа практики и учебный план.

Руководство кафедры и деканат факультета обеспечивают выполнение подготовительной и текущей работы по организации и проведению практики, осуществляют контроль ее проведения. Также организуют разработку и согласование программы практики.

### ***Отчетные документы и оценка результатов практики***

Защита творческой практики представляет собой творческий просмотр студента-практиканта, на который ему отводится 7–8 минут и ответы на вопросы руководителей практики. Устный отчет студента включает: раскрытие целей и задач практики, общую характеристику места практики, описание выполненной работы.

К защите творческой практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики и предоставившие в указанные сроки все творческие работы.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике**

**Перечень программного обеспечения:** MSOffice, PowerPoint.

**Информационные справочные системы:** не предусмотрены курсом дисциплины

**Ресурсы образовательной среды Технологического университета:**  
Рабочая программа и методическое обеспечение по практике.

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике**

### **Практические занятия:**

- рабочие места студентов, оснащенные мольбертами.
- Аудитория, оснащенная мультимедийными средствами (проектор, ноутбук), демонстрационными материалами (наглядными пособиями).



# ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

## ***ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА***

### ***КАФЕДРА ДИЗАЙНА***

**Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

### **ДНЕВНИК**

**Учебной практики  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

### **ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**Ф.И.О. студента:** \_\_\_\_\_

*Руководитель практики от выпускающей кафедры:*

\_\_\_\_\_

*Место проведения учебной практики:*

\_\_\_\_\_

*Руководители практики от организации:*

\_\_\_\_\_

**Сроки проведения практики:**

**с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.**

Королев

20\_\_\_\_

**Учебная практика  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

**ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**1. Цель практики:**

---

---

---

---

---

**2. Задачи практики:**

---

---

---

---

---

---

**4. Сведения о выполненной работе:**

<i>№ п/п</i>	<i>Дата выполнения работы</i>	<i>Краткое содержание выполняемых работ</i>



**5. Отчет о выполненной работе (краткое изложение результатов):**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оценка: \_\_\_\_\_

Руководитель практики: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Дата*

\_\_\_\_\_

*Подпись*

## Приложение 4.2

Заведующему кафедрой  
Дизайна  
Ф.И.О.

От студента \_\_\_\_\_

### *Заявление*

Прошу разрешить проходить учебную практику в \_\_\_\_\_ и закрепить данное подразделение в качестве базы практики.

Ф.И.О.  
Дата  
Подпись



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

---

***ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО  
МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА***

**КАФЕДРА ДИЗАЙНА**

**ОТЧЕТ  
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

**ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»**

**Профиль: Fashion**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год набора: 2020**

Королев  
20\_\_

### Общие сведения об учебной практике

№	Группа	Курс	Кол-во студентов	Адрес прохождения практики / наименование учреждения

Руководитель практики от кафедры	Вид практики	Сроки прохождения практики

#### Список студентов:

№ п/п	ФИО студента	Тема	Тип работы	Содержание выполняемой работы	Оценка

### Отчет об учебной практике

---

---

---

---

*ФИО руководителя практики* \_\_\_\_\_

*Подпись*

*Дата*



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

---

***ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО  
МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА***

***КАФЕДРА ДИЗАЙНА***

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ  
И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»**

**Профиль: Fashion**

**Квалификация выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год набора: 2020**

Королев

2020

## **1. Перечень планируемых результатов производственной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения АПОП ВО**

**Целью производственной практики** является развитие и закрепление профессиональных навыков и умений, полученных в ходе учебного процесса.

**Типы производственной практики:** практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

**общекультурные компетенции:**

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

В процессе прохождения практики студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:

**общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК-3) - способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

(ОПК-4) – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ОПК-5) - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

(ОПК-7) – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

**профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

Производственная практика предполагает решение ряда **задач**:

- закрепление устойчивых знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами;
- ознакомление со структурой музея как полифункционального целого: собрания технических и культурных ценностей, воплощающих достижения творческих возможностей человека, "банка данных передовых технологий", средства способного оказать существенное влияние на формирование эстетического вкуса зрителей, их научно-культурное просвещение;
- ознакомление с формами деятельности различных музейных структур;
- формирование навыков фиксации музейных впечатлений (характеристика экспозиции, наблюдения за восприятием посетителями музейных экспонатов, свои мнения по улучшению экспозиции и форм обслуживания);
- формирование навыков дизайнерского оформления интерьеров, экспозиции, витрин, плакатов, буклетов и различной рекламно-сувенирной продукции музея.

Утверждение базовых для прохождения практики учреждений и организаций осуществляется на основе заявлений студентов и соответствующего приказа, договора с организацией или иных нормативных документов.

При определении мест прохождения практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами учитываются рекомендации, содержащиеся в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, или рекомендации медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером ограничений здоровья, а также с учетом характера труда и выполняемых трудовых функций.

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **2. Место дисциплины в структуре АПОП ВО.**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности базируется на ранее изученных дисциплинах - "История искусств", "Академический рисунок и скульптура", "Академическая живопись", "Стилеобразование", "Технический рисунок", "Введение в профессию", "Пропедевтика" и компетенциях: (ОК-6)- способность работать в команде, толерантно воспринимая

социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия  
 (ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу  
 (ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

(ОПК-2) -владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

(ОПК-3) -способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности:

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями .

(ПК-2) -способность обосновать свои предложения при разработке проектной идея, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Знания и компетенции, полученные в рамках практики, являются базовыми для изучения всех последующих и выполнения выпускной квалификационной работы.

### 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности для студентов очной формы составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Таблица 1

Виды занятий	Всего часов	Семестр 2
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ</b>		
<b>Аудиторные занятия</b>	-	-
Лекции (Л)		
Практические занятия (ПЗ)	<b>108</b>	<b>108</b>
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа</b>		



<b>Курсовые, расчетно-графические работы</b>	-	-
<b>Контрольная работа, домашнее задание</b>	-	-
<b>Текущий контроль знаний (7 - 8, 15 - 16 недели)</b>		
<b>Вид итогового контроля</b>		<b>Зачет</b>

#### 4. Содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Темы дисциплины и виды занятий

**Таблица 2**

<b>Наименование тем</b>	<b>Лекции, час.</b>	<b>Пр. занятия, час</b>	<b>Занятия в интерактивной форме, час</b>	<b>Код компетенций</b>
Тема 1. Изучение общей характеристики музея.		<b>10</b>	-	ОК-7 ОК-10 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-3
Тема 2. Выполнение проектной части отчетного задания по музейной практике.	-	<b>50</b>	-	ОК-7 ОК-10 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-3
Тема 3. Разработка текстовой части отчета по музейной практике.	-	<b>18</b>	-	ОК-7 ОК-10 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6

				ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-3
Тема 4. Разработка визуально-графической части отчета по музейной практике.	-	<b>20</b>	-	ОК-7 ОК-10 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-3
Тема 5. Публичная защита отчета по музейной практике	-	<b>10</b>	-	ОК-7 ОК-10 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-3
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	-	

#### 4.2. Содержание тем дисциплины

**Тема 1. Изучение общей характеристики музея.**

**Тема 2. Выполнение проектной части отчетного задания по практике.**

**Тема 3. Разработка текстовой части отчета по практике.**

Текстовая часть отчетной работы по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности представляет собой теоретическое исследование проектной ситуации и описание этапов проектирования. Подготовка отчетной документации по практике. Ведение дневника по практике. Подготовка отчёта по практике, составление иллюстрированного материала с презентацией образцов продукции, выпускаемой предприятием. Оформление портфолио.

**Тема 4.** Создание электронной презентации выполненного проектного задания (заданий), иллюстрирующей все этапы проектирования.

**Тема 5.** Публичная защита с подготовкой доклада и электронной презентации выполненного в ходе практики проектного задания (заданий).

### **7. Структура и содержание практики.**

Перед началом практики на кафедре студенту выдается дневник практики с направлением на практику, адресованное прикрепленному к бакалавру преподавателю-наставнику кафедры Дизайн, под непосредственным руководством которого студент будет проходить программу данной практики.

Научный руководитель бакалавра:

- согласовывает программу музейной практики и календарные сроки ее проведения с руководителем программы подготовки бакалавра;
- проводит необходимые организационные мероприятия по выполнению программы практики;
- осуществляет постановку задач по самостоятельной работе бакалавра в период практики, оказывает консультационную помощь.

Научный руководитель выдает бакалавру индивидуальное задание на практику и помогает составить календарный план работы на период практики. Индивидуальное задание заносится бакалавром в дневник практики и подписывается преподавателем-наставником. Календарный план прохождения практики согласовывается бакалавром и преподавателем-наставником с научным руководителем практики и утверждается последним. Студент должен в конце четырехнедельного срока представить научному руководителю практики заполненный по факту дневник практики, подписанный преподавателем-наставником от кафедры Дизайн, и отчитаться о проделанной работе.

В период прохождения практики бакалавр должен своевременно сообщать и научному руководителю практики обо всех проблемах, возникших в его взаимоотношениях с, обо всех сложностях препятствующих нормальному ходу практики и выполнению индивидуального задания.

Каждый бакалавр в период практики должен осуществить самостоятельное изучение следующих вопросов:

- исторический и современный аспекты музейного дела;
- структура музея и специфика научно-фондовой деятельности;
- экспозиционно-выставочная деятельность музея;
- реставрация в музее;
- культурно-просветительская деятельность музея.

По окончании практики студент должен предоставить на кафедру заполненный дневник с отзывом своего преподавателя-наставника от кафедры и отчет по практике. Отзыв преподавателя-наставника от кафедры должен содержать описание проделанной бакалавром работы, общую оценку

качества его подготовки. Дневник должен быть заверен подписью ответственного лица и круглой печатью;

Отчет по практике, сданный студентом на кафедру, защищается перед комиссией, состоящей из его преподавателя-наставника от кафедры, научного руководителя музейной практики и заведующего кафедрой. На основании результатов защиты студента, уровня его аккуратности и исполнительности при выполнении целей и задач практики, а также отзыва от преподавателя-наставника магистранту выставляется окончательная оценка по практике.

Научный руководитель практики от кафедры должен:

На начальном этапе:

- ознакомить бакалавра с программой практики;

В период прохождения практики:

- осуществлять контроль за прохождением музейной практики;
- проверять выполнение магистрантом индивидуальных заданий;
- постоянно наблюдать за тем, чтобы вопросы, изучаемые магистрантом в период практики, соответствовали целям и задачам обучения;

На заключительном этапе:

- принять и проверить дневник практики;
- проверить отчет о прохождении практики;
- совместно с заведующим кафедрой Дизайн и преподавателем-наставником студента, к которому тот прикреплен, принять защиту отчёта о прохождении практики;

Преподаватель-наставник бакалавра от кафедры должен:

На начальном этапе:

- выдать бакалавру индивидуальное задание на период практики;
- согласовать с бакалавром календарный план работы на период практики;

В период прохождения практики:

- осуществлять контроль за прохождением практики;
- проверять выполнение бакалавром выданных им индивидуальных заданий;
- постоянно наблюдать за тем, чтобы вопросы, изучаемые бакалавром в период практики, соответствовали целям и задачам обучения;
- верифицировать факт нахождения бакалавра на месте прохождения практики и расписываться за выполнение им ежедневных работ в дневнике практики.

На заключительном этапе:

- подписать дневник практики;
  - написать в дневнике отзыв о проводившейся бакалавром работе и дать рекомендацию о возможной оценке, которую заслуживает бакалавр по итогам прохождения практики;
  - совместно с заведующим кафедрой Дизайн и научным руководителем от кафедры, принять у бакалавра защиту его отчёта о прохождении практики;
- Студент, проходящий практику, должен:

На подготовительном этапе:

- присутствовать на собрании по практике;
- получить документацию по практике (программу практики и дневник практики с направлением на практику) и руководящие документы по организации работы;
- ознакомиться с программой практики;
- получить индивидуальное задание у своего преподавателя-наставника и согласовать с ним календарный план работы на период практики;

В период прохождения практики:

- качественно и полностью выполнить индивидуальное задание;
- систематически отчитываться перед своим преподавателем-наставником, а также научным руководителем практики от кафедры о выполненных заданиях и собранном фактическом материале;
- качественно выполнять выданные поручения и возложенные на него должностные обязанности по месту прохождения практики;
- вести дневник практики.

На заключительном этапе:

- заполнить по установленной форме дневник практики и сдать на кафедру;
- подготовить отчет по практике в соответствии с требованиями кафедры;
- своевременно сдать и защитить в установленные сроки отчет по практике.

Отчет должен содержать следующую информацию:

1. Выполняемые бакалавром обязанности в период практики, согласно индивидуального задания бакалавра.
2. Основные разработки (эскизы, проекты оформления витрин и т.п.).
3. Полное и детализованное описание проделанной им работы и полученных результатов.
4. Предложения бакалавра по улучшению оформления структурных подразделений музея, в котором он проходил практику.

Отчет должен состоять из двух основных частей – собственно текста отчета и приложений.

Текстовая часть отчета традиционно состоит из пяти частей – введения, основной части (в трёх главах) и заключения.

Во введении дается краткая характеристика направлений работы, по которым бакалавр проходил практику, определяются цели и задачи его исследовательской деятельности в период прохождения практики.

В первой главе отчета дается общая и детализованная характеристика структурных подразделений музея, с которыми бакалавр ознакомился во время прохождения практики, а также проводится развернутый анализ их состояния.

Во второй главе даётся изложение проделанной дизайнерской работы в ходе практики, порученной ему руководителями. Представляет дизайнерские эскизы структурных подразделений музея.

В третьей главе студент представляет дизайн-проекты структурных подразделений музея, излагает основные выводы, сделанные им в ходе

прохождения практики, формулирует комплекс предложений по совершенствованию дизайнерских решений музейных композиций.

В заключительной части студент, оценивает результаты своей деятельности, а также обобщает приобретенный им практический опыт и полученные навыки дизайнерской работы. Кроме того, в заключительной части отчета студент может изложить свои критические замечания по вопросам практики, и предложить какие-либо идеи по улучшению организационной работы по подготовке практики.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине**

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Ресурсы информационно-образовательной среды Технологического университета.

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» разработан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, который в полном объеме представлен на выпускающей кафедре, а также на сайте Университета.

Завершающим этапом практики является подведение ее итогов, которое предусматривает выявление степени выполнения студентом программы практики. По результатам аттестации выставляется зачет.

Критерии оценки:

Зачет проводится в устной форме, путем просмотра учебных работ

Время отведенное на процедуру – 20 минут.

### **«Зачтено»:**

- знание основных понятий предмета;
- умение использовать и применять полученные знания на практике;
- знание основных научных теорий, изучаемых предметов;
- ответ на вопросы.

### **«Не зачтено:**

- демонстрирует частичные знания по темам дисциплины;
- незнание основных понятий предмета;
- неумение использовать и применять полученные знания на практике; не отвечает на вопросы.

### **Учебные работы выносимые на зачет:**

1. Посещение музея (по выбору), изучение музейной экспозиции.

2. Выполнение эскизов интерьера музейной экспозиции (акварель, гуашь, коллаж, компьютерная графика, смешанная техника).
3. Выполнение эскизов проспекта музея (акварель, гуашь, коллаж, компьютерная графика, смешанная техника).
4. Выполнение эскизов оформления витрины и входа в музей (акварель, гуашь, коллаж, компьютерная графика, смешанная техника).
5. Утверждение выполненных эскизов.
6. Выполнения проекта музейной экспозиции по утвержденному эскизу.
7. Выполнение проспекта музея по утвержденному эскизу.
8. Выполнение проекта оформления витрины и входа в музей.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **Основная литература:**

1. Амосов М. А. Становление государственности Древнего Новгорода и монументального зодчества: Монография / М.А. Амосов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013. - 204 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-369-01141-6, 100 экз.  
<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=374449>
2. Толстикова И. И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-98281-253-7, 300 экз. <http://www.znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=460854>
3. Печенкин И. Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 360 с.: ил.; 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-905554-11-7, 200 экз.  
<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=480079>  
<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=480079>

### **Дополнительная литература:**

1. Москалюк, М. В. Русское искусство конца XIX – начала XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - ISBN 978-5-7638-2489-6.  
<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=492773>
2. Бирюкова Н. В. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 367 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-006329-4, 500 экз.  
<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=453428>
3. Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том II [Электронный ресурс] / А. В. Иконников; Под ред. А. Д. Кудрявцевой. - М.: Прогресс-Традиция, 2002. - 672 с.: 1225 ил. - ISBN 5-89826-130-3. <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=453257>

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

11. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/470/ИСКУССТВО](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/470/ИСКУССТВО)
12. <http://www.iskusstvo-info.ru/>
13. <http://www.grandars.ru/college/filosofiya/iskusstvo.html>
14. <http://artyx.ru/>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### ***Руководство практикой***

Основными нормативно-методическими документами, регламентирующими работу студентов на практике, являются программа практики и учебный план.

Утверждение базовых для прохождения практики учреждений и организаций осуществляется на основе заявлений студентов и соответствующего приказа, договора с организацией или иных нормативных документов.

Руководство кафедры и деканат факультета обеспечивают выполнение подготовительной и текущей работы по организации и проведению практики, осуществляют контроль ее проведения. Также организуют разработку и согласование программы практики с учреждениями-базами практики; назначают из числа опытных преподавателей кафедры руководителей практики; готовят и проводят совместно с ответственным за практику преподавателем организационные собрания студентов перед началом практики; организуют на кафедре хранение отчетов и дневников студентов по практике.

### ***Отчетные документы и оценка результатов практики***

Отчетными документами по практике являются:

1. **Дневник по практике, включающий в себя отчет.** По окончании практики студент представляет на кафедру дневник по практике, подписанный руководителем практики об организации и от ВУЗа.

Отчет о практике должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом работе в период практики.

Отчеты студентов рассматриваются руководителями практики от учебного заведения и организации базы практик.

Дневник практики оформляется на стандартных листах формата А4.

По окончании практики студенты должны сдать документацию не позднее 3-х дней с момента окончания практики, а также защитить отчет (дневник по практике).

Защита практики представляет собой устный публичный отчет студента-практиканта, на который ему отводится 7–8 минут и ответы на вопросы руководителей практики. Устный отчет студента включает: раскрытие целей и задач практики, общую характеристику места практики, описание выполненной работы, выводы и предложения по содержанию и



организации практики, совершенствованию программы практики.

К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики и предоставившие в указанные сроки всю отчетную документацию.

## **2. Отчет руководителя производственной практикой от предприятия / ВУЗа**

Руководители практики представляют письменный отчет, в котором описывают содержание работы каждого студента на практике.

**Форма дневника по практике и отчета по практике представлены ниже.**

### ***Памятка практиканту***

До начала практики необходимо выяснить на кафедре место и время прохождения практики, получить дневник практики.

Во время прохождения практики необходимо строго соблюдать правила внутреннего распорядка, установленного в организации; полностью выполнять программу (план) практики; нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками; вести научные исследования в интересах организации; вести дневник практики и по окончании практики предоставить его на подпись руководителям от ВУЗа / организации.

Дневник с отчетом предоставляются руководителям практики для оценки.

Потеря дневника равноценна невыполнению программы практики и получению неудовлетворительной оценки. Дневники хранятся на кафедре весь период обучения студента.

### ***Права и обязанности студентов во время прохождения практики***

#### **Студент во время прохождения практики обязан:**

1. Посещать все консультации и методические совещания, посвященные организации практики.

2. Знать и соблюдать правила охраны труда, выполнять действующие в организации правила внутреннего трудового распорядка.

3. В случае пропуска, опоздания сообщить руководителю заранее, объяснить причину отсутствия или опоздания, предоставить необходимые документы (справка о болезни, повестка и др.).

4. Выполнять задания, предусмотренные программой практики, требования руководителей практики.

5. Оформлять в ходе практики дневник по практике и предоставлять его непосредственным руководителям практики для проверки.

6. По завершении практики в точно указанные сроки подготовить отчет о результатах проделанной работы и защитить его с положительной оценкой.

### **Студент во время прохождения практики имеет право:**

1. Обращаться к руководителям ВУЗа, руководству факультета и выпускающей кафедры по всем вопросам, возникающим в процессе практики.
2. Вносить предложения по совершенствованию процесса организации практики.
3. Пользоваться фондами библиотеки, кабинетами с выделенными линиями Интернета.

### ***Памятка руководителю практики***

Руководитель практики обязан: осуществлять непосредственное руководство практикой студентов на предприятии, в учреждении, организации; обеспечивать высокое качество прохождения практики студентами и строгое соответствие ее учебным планам и программам; участвовать в организованных мероприятиях перед выходом студентов на практику (установочные конференции, инструктаж по технике безопасности и охране труда и т.д.); распределять студентов по местам прохождения практики; осуществлять контроль за соблюдением нормальных условий труда и быта студентов, находящихся на практике, контролировать выполнение практикантами правил внутреннего трудового распорядка; собирать и анализировать документацию, подготовленную студентами по итогам практики, составлять отчет по итогам практики и предоставлять его на кафедру; принимать участие в мероприятиях по защите отчета (дневника по практике), оценивать работу студентов-практикантов и оформлять ведомость и зачетные книжки.

Руководитель составляет отчет о результатах прохождения производственной практики студентами, обучающимися по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Отчет включает в себя: сроки практики, цели, тематику работы, указание организации, в которой проходила практика, список студентов-практикантов с описанием выполняемой ими работы и оценкой за защиту результатов практики.

### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике**

1. Программное обеспечение MSOffice (Microsoft Excel, Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Word)
2. Электронные ресурсы библиотеки Университета.

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по производственной практике**

#### **Лекционные занятия:**

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран);

- комплект электронных презентаций на тему:  
Тема 1. Изучение общей характеристики музеев.

**Практические занятия:**

Рабочее место, оснащенное компьютером с установленными пакетами ПО общего назначения (MSOffice, PowerPoint и др.) и графическими редакторами (Corel Draw X4; Photoshop CS-6 и др.) с выходом в Интернет

**Приложение 5. 1**



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

---

***ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО  
МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА***  
**КАФЕДРА ДИЗАЙНА**

**Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

**ДНЕВНИК**

**Производственной практики  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И  
ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ф.И.О. студента:** \_\_\_\_\_

Руководитель практики от выпускающей кафедры:

---

Место проведения производственной практики:

---

Руководители практики от организации:

---

**Сроки проведения практики:**

с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Королев

20\_\_

**Производственная практика  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

**(Практика по получению профессиональных умений и опыта  
профессиональной деятельности)**

**1. Цель практики:**

---

---

---

---

---

**2. Задачи практики:**

---

---

---

---

---

---

**4. Сведения о выполненной работе:**

<i>№ п/п</i>	<i>Дата выполнения работы</i>	<i>Краткое содержание выполняемых работ</i>


**5. Отчет о выполненной работе (краткое изложение результатов):**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оценка: \_\_\_\_\_

Руководитель практики: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Дата*

\_\_\_\_\_

*Подпись*

## Приложение 5.2

Заведующему кафедрой  
Дизайна  
Ф.И.О.

От студента \_\_\_\_\_

### *Заявление*

Прошу разрешить проходить производственную практику в \_\_\_\_\_ и закрепить данное подразделение в качестве базы практики.

Ф.И.О.  
Дата  
Подпись



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

---

***ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО***

***МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА***

**КАФЕДРА ДИЗАЙНА**

**ОТЧЕТ  
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

**Практика по получению профессиональных умений и опыта  
профессиональной деятельности**

**Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»**

**Профиль: Fashion**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год набора: 2020**

Королев  
20\_\_



**Общие сведения о производственной практике**

<b>№</b>	<b>Группа</b>	<b>Курс</b>	<b>Кол-во студентов</b>	<b>Адрес прохождения практики / наименование учреждения</b>

<b>Руководитель практики от кафедры</b>	<b>Вид практики</b>	<b>Сроки прохождения практики</b>

**Список студентов:**

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО студента</b>	<b>Тема</b>	<b>Тип работы</b>	<b>Содержание выполняемой работы</b>	<b>Оценка</b>

**Отчет о производственной практике**

---

---

---

---

*ФИО руководителя практики* \_\_\_\_\_

*Подпись*

*Дата*



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

---

***ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО  
МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА***

**КАФЕДРА ДИЗАЙНА**

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

**ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн**

**Профиль: Fashion**

**Квалификация выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год набора: 2020**

Королев

2020

## **1. Перечень планируемых результатов производственной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения АПОП ВО**

**Целью производственной практики** является развитие и закрепление профессиональных навыков и умений, полученных в ходе учебного процесса.

**Типы производственной практики:** творческая практика

В частности, выработка у студентов навыков профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

В процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:

**общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК-3) - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

(ОПК-4) – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ОПК-5) - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

(ОПК-7) – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

**профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Производственная практика предполагает решение ряда **задач:**

- ознакомление студентов со структурой и организацией производства на предприятии в целом и на отдельных структурных подразделениях при их наличии;
- изучение производственных процессов предприятия;
- изучение одной или двух рабочих профессий и ознакомление с опытом руководства рабочим коллективом на участке или в смене.
- подбор, систематизация и общая характеристика рабочей и нормативно-технической документации, используемой на различных производственных участках предприятия;
  - ознакомление с инновационной деятельностью предприятий (баз практики);
  - изучение разных сторон профессиональной деятельности: социальной, технологической, экономической и экологической;
  - изучение экологических вопросов и экологической безопасности производства, охраны труда.

Утверждение базовых для прохождения практики учреждений и организаций осуществляется на основе заявлений студентов и соответствующего приказа, договора с организацией или иных нормативных документов.

При определении мест прохождения практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами учитываются рекомендации, содержащиеся в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, или рекомендации медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером ограничений здоровья, а также с учетом характера труда и выполняемых трудовых функций.

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **2. Место дисциплины в структуре АПОП ВО.**

Дисциплина относится к блоку 2 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Практика производственная творческая базируется на ранее изученных дисциплинах "История искусств", "Академический рисунок и скульптура", "Академическая живопись", "Технологии в дизайне", "Стилеобразование", "Технический рисунок", "Фирменный стиль", "Дизайн упаковки", "Введение в профессию", "Пропедевтика" и компетенциях:

(ОК-6)- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

(ОПК-2) -владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

(ОПК-3) -способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

(ОПК-4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности:

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями .

(ПК-2) -способность обосновать свои предложения при разработке проектной идея, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Знания и компетенции, полученные на практике, являются базовыми для выполнения выпускной квалификационной работы.

### 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

**Таблица 1**

Виды занятий	Всего часов	Семестр 2	Семестр 4	Семестр 6	Семес тр -

<b>Общая трудоемкость</b>	<b>108</b>			<b>108</b>	
<b>ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ</b>					
<b>Аудиторные занятия</b>	-	-	-	-	
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	<b>108</b>			<b>108</b>	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-		-	
<b>Самостоятельная работа</b>	-	-		-	
<b>Курсовые, расчетно-графические работы</b>	-	-		-	
<b>Контрольная работа, домашнее задание</b>	-	-		-	
<b>Текущий контроль знаний (7 - 8, 15 - 16 недели)</b>	просмотр			просмотр	
<b>Вид итогового контроля</b>	зачет с оценкой			зачет с оценкой	

#### 4. Содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Темы дисциплины и виды занятий

Таблица 2

Наименование тем	Лекции, час.	Пр. занятия, час	Занятия в интерактивной форме, час	Код компетенций
Тема 1. Изучение общей характеристики предприятия: задачи, функции, формы связей с другими предприятиями. Функционирование производственно-административной структуры производства		<b>14</b>		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
Тема 2. Выполнение проектной части отчетного задания по производственной практике		<b>20</b>		ПК-1 ПК-2 ПК-3
Тема 3. Разработка текстовой части отчета по производственной практике		<b>40</b>		ПК-1 ПК-2 ПК-3
Тема 4. Разработка визуально-графической части отчета по производственной практике		<b>40</b>	-	ПК-1 ПК-2 ПК-3
Тема 5. Публичная защита отчета по производственной практике		<b>4</b>		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	-	

--	--	--	--	--

## 4.2. Содержание тем дисциплины

**Тема 1. Изучение общей характеристики предприятия: задачи, функции, формы связей с другими предприятиями. Функционирование производственно-административной структуры производства.**

Вид предприятия. Организационно-правовая структура предприятия. Производственная структура предприятия. Система управления. Общая характеристика предприятия: форма собственности, специализация и основные виды продукции. Основные технико-экономические показатели производственно-хозяйственной деятельности. Объем производства продукции. Устав предприятия и окружающая среда предприятия.

Организационно-технический уровень производства: внедрение нового оборудования и материалов. Специализация и кооперирование производства, тип производства, ритмичность и экономичность производственных процессов. Стадийность производства. Новизна и приоритетность. Технологическая безопасность. Безотходность и экологичность. Производительность техники. Степень механизации и автоматизации.

Роль и структура комплексной системы управления качеством. Конкурентоспособность продукции. Пути повышения качества продукции и система его показателей. Методы и системы управления качеством продукции, применяемые на предприятии. Работа по сертификации продукции.

Организационная структура и структура управления предприятием, изучение положения о подразделениях и должностных инструкций. Использование производственной мощности предприятия.

**Тема 2. Выполнение проектной части отчетного задания по практике**

Разработка дизайнерской продукции: составление брифа с заказчиком, выбор конкретных видов продукции; предпроектный анализ, разработка концепции проектируемого товара. Проектное задание. Спецификация материалов. Способы ввода и обработки информации на стадии проектирования. Автоматизация печатных процессов на предприятии: современное оборудование, программные продукты. Материалы полиграфии. Разработка макета продукции. Требования к качеству макета. Расчет экономической себестоимости проекта. Производство дизайн-продукции. Разработка тренинга с учетом специфики организации (предприятия, фирмы), направлений ее деятельности и производственных задач.

**Тема 3. Разработка текстовой части отчета по практике**

Текстовая часть отчетной работы по практике представляет собой теоретическое исследование проектной ситуации и описание этапов проектирования. Подготовка отчетной документации по практике. Ведение дневника по практике. Подготовка отчета по практике, составление иллюстрированного материала с презентацией образцов продукции, выпускаемой предприятием. Оформление портфолио.

#### **Тема 4.**

Создание электронной презентации выполненного проектного задания (заданий), иллюстрирующей все этапы проектирования

#### **Тема 5.**

Публичная защита с подготовкой доклада и электронной презентации выполненного в ходе производственной практики проектного задания (заданий).

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине**

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.  
Ресурсы информационно-образовательной среды Технологического университета.

### **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» разработан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, который в полном объеме представлен на выпускающей кафедре, а также на сайте Университета.

Завершающим этапом практики является подведение ее итогов, которое предусматривает выявление степени выполнения студентом программы практики. По результатам аттестации выставляется дифференцированный зачет.

При оценке итогов работы студента на практике, учитываются содержание и правильность оформления студентом дневника, отзыв руководителя практики от организации - места прохождения практики и кафедры, качество ответов на вопросы в ходе защиты.

Критерии дифференцированный зачет по итогам производственной практики:

- оценка «отлично» - выставляется студенту, если он своевременно в установленные сроки представил на кафедру оформленные в соответствии с требованиями отзыв от руководителя практики, дневник; имеет отличную



- характеристику (отзыв) от руководителя предприятия; во время защиты правильно ответил на все вопросы руководителя практики от академии.
- оценка «хорошо» - выставляется студенту, если он своевременно в установленные сроки представил на кафедру Дизайна отзыв от руководителя практики с предприятия, дневник; имеет отличную характеристику (отзыв) от руководителя предприятия; но получил незначительные замечания по оформлению отчетных документов по практике или во время защиты ответил не на все вопросы руководителя практики от университета;
  - оценка «удовлетворительно» - выставляется студенту, если он своевременно в установленные сроки представил на кафедру отзыв, дневник; но получил существенные замечания по оформлению отчетных документов по практике; или во время защиты ответил не на все вопросы руководителя практики от университета;
    - оценка «неудовлетворительно» - выставляется студенту, отсутствующему на закрепленном рабочем месте практики или не выполнившему программу практики, или получившему отрицательный отзыв о работе, или ответившему неверно на вопросы преподавателя при защите.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **Основная литература:**

1. Производственный менеджмент: управление качеством (в строительстве): Учебное пособие / Т.Ю. Шемякина, М.Ю. Селивохин. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2013. - 272 с.: ил.; 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-321-3, 1000 экз.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=366662>
2. Головкин, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С. Б. Головкин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 423 с. - (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01477-7.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390993>
3. Никонова, И.А. Проектный анализ и проектное финансирование [Электронный ресурс] / И.А. Никонова. — М.: Альпина Паблишер, 2014. — 154 с. - ISBN 978-5-9614-1771-5 - Режим доступа:  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519263>

### **Дополнительная литература:**

1. Маркетинговые исследования: Практикум / В.Т. Гришина. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 58 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9558-0348-7, 500 экз.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=436043>

3. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 239 с. - (Серия «Азбука рекламы»). - ISBN 978-5-238-01525-5.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390990>

3. Менеджмент: учебная и производственная практики бакалавра: Учебное пособие / В.И. Звонников, А.Е. Черницов, В.В. Двоеглазов и др. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 168 с.: 60x90 1/16. - (ВО: Бакалавриат). (о) ISBN 978-5-16-010135-4, 500 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472507>

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

### **Интернет-ресурсы:**

15. <http://www.sdrussia.ru/>
16. <http://www.designsdm.ru/>
17. <http://www.ok-interiordesign.ru/>
18. <http://www.etoday.ru/design/>
19. <http://www.novate.ru/blogs/230914/27819/>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### ***Руководство практикой***

Основными нормативно-методическими документами, регламентирующими работу студентов на практике, являются программа практики и учебный план.

Утверждение базовых для прохождения практики учреждений и организаций осуществляется на основе заявлений студентов и соответствующего приказа, договора с организацией или иных нормативных документов.

Руководство кафедры и деканат факультета обеспечивают выполнение подготовительной и текущей работы по организации и проведению практики, осуществляют контроль ее проведения. Также организуют разработку и согласование программы практики с учреждениями-базами практики; назначают из числа опытных преподавателей кафедры руководителей практики; готовят и проводят совместно с ответственным за практику преподавателем организационные собрания студентов перед началом практики; организуют на кафедре хранение отчетов и дневников студентов по практике.

### ***Отчетные документы и оценка результатов практики***

Отчетными документами по практике являются:

1. **Дневник по практике, включающий в себя отчет.** По окончании

практики студент представляет на кафедру дневник по практике, подписанный руководителем практики об организации и от ВУЗа.

Отчет о практике должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом работе в период практики.

Отчеты студентов рассматриваются руководителями практики от учебного заведения и организации базы практик.

Дневник практики оформляется на стандартных листах формата А4.

По окончании практики студенты должны сдать документацию не позднее 3-х дней с момента окончания практики, а также защитить отчет (дневник по практике).

Защита практики представляет собой устный публичный отчет студента-практиканта, на который ему отводится 7–8 минут и ответы на вопросы руководителей практики. Устный отчет студента включает: раскрытие целей и задач практики, общую характеристику места практики, описание выполненной работы, выводы и предложения по содержанию и организации практики, совершенствованию программы практики.

К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики и предоставившие в указанные сроки всю отчетную документацию.

## **2. Отчет руководителя производственной практикой от предприятия / ВУЗа**

Руководители практики представляют письменный отчет, в котором описывают содержание работы каждого студента на практике.

**Форма дневника по практике и отчета по практике представлены ниже.**

### ***Памятка практиканту***

До начала практики необходимо выяснить на кафедре место и время прохождения практики, получить дневник практики.

Во время прохождения практики необходимо строго соблюдать правила внутреннего распорядка, установленного в организации; полностью выполнять программу (план) практики; нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками; вести научные исследования в интересах организации; вести дневник практики и по окончании практики предоставить его на подпись руководителям от ВУЗа / организации.

Дневник с отчетом предоставляются руководителям практики для оценки.

Потеря дневника равноценна невыполнению программы практики и получению неудовлетворительной оценки. Дневники хранятся на кафедре весь период обучения студента.

### ***Права и обязанности студентов во время прохождения практики***

### **Студент во время прохождения практики обязан:**

1. Посещать все консультации и методические совещания, посвященные организации практики.
2. Знать и соблюдать правила охраны труда, выполнять действующие в организации правила внутреннего трудового распорядка.
3. В случае пропуска, опоздания сообщить руководителю заранее, объяснить причину отсутствия или опоздания, предоставить необходимые документы (справка о болезни, повестка и др.).
4. Выполнять задания, предусмотренные программой практики, требования руководителей практики.
5. Оформлять в ходе практики дневник по практике и предоставлять его непосредственным руководителям практики для проверки.
6. По завершении практики в точно указанные сроки подготовить отчет о результатах проделанной работы и защитить его с положительной оценкой.

### **Студент во время прохождения практики имеет право:**

1. Обращаться к руководителям ВУЗа, руководству факультета и выпускающей кафедры по всем вопросам, возникающим в процессе практики.
2. Вносить предложения по совершенствованию процесса организации практики.
3. Пользоваться фондами библиотеки, кабинетами с выделенными линиями Интернета.

### ***Памятка руководителю практики***

Руководитель практики обязан: осуществлять непосредственное руководство практикой студентов на предприятии, в учреждении, организации; обеспечивать высокое качество прохождения практики студентами и строгое соответствие ее учебным планам и программам; участвовать в организованных мероприятиях перед выходом студентов на практику (установочные конференции, инструктаж по технике безопасности и охране труда и т.д.); распределять студентов по местам прохождения практики; осуществлять контроль за соблюдением нормальных условий труда и быта студентов, находящихся на практике, контролировать выполнение практикантами правил внутреннего трудового распорядка; собирать и анализировать документацию, подготовленную студентами по итогам практики, составлять отчет по итогам практики и предоставлять его на кафедру; принимать участие в мероприятиях по защите отчета (дневника по практике), оценивать работу студентов-практикантов и оформлять ведомость и зачетные книжки.

Руководитель составляет отчет о результатах прохождения производственной практики студентами, обучающимися по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Отчет включает в себя: сроки практики, цели, тематику работы, указание организации, в которой проходила практика, список студентов-

практикантов с описанием выполняемой ими работы и оценкой за защиту результатов практики.

### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике**

1. Office PowerPoint, Microsoft Word) .) и графическими редакторами (Corel Draw X4; Photoshop CS-6 и др.)
2. Электронные ресурсы библиотеки Университета.

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике**

#### **Лекционные занятия:**

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран);
- комплект электронных презентаций на тему:

Тема 1. Изучение общей характеристики предприятия: задачи, функции, формы связей с другими предприятиями. Функционирование производственно-административной структуры производства

Методические наглядные пособия - работы методического фонда кафедры.

#### **Практические занятия:**

Рабочее место, оснащенное компьютером с установленными пакетами ПО общего назначения (MSOffice, PowerPoint и др.) и графическими редакторами (Corel Draw X4; Photoshop CS-6 и др.) с выходом в Интернет



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

***ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО  
МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА***

**КАФЕДРА ДИЗАЙНА**

**Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

**ДНЕВНИК**

**Производственной практики  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

**ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**Ф.И.О. студента:** \_\_\_\_\_

*Руководитель практики от выпускающей кафедры:*

\_\_\_\_\_

*Место проведения производственной практики:*

\_\_\_\_\_

*Руководители практики от организации:*

\_\_\_\_\_

**Сроки проведения практики:**

**с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ г.**

Королев

201\_\_

## Производственная практика

### ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

#### 1. Цель практики:

---

---

---

---

#### 2. Задачи практики:

---

---

---

---

---

#### 4. Сведения о выполненной работе:

<i>№ п/п</i>	<i>Дата выполнения работы</i>	<i>Краткое содержание выполняемых работ</i>

**5. Отчет о выполненной работе (краткое изложение результатов):**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оценка: \_\_\_\_\_

Руководитель практики: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Дата*

*Подпись*



## Приложение 6. 2

Заведующему кафедрой  
Дизайна  
Ф.И.О.

От студента \_\_\_\_\_

### *Заявление*

Прошу разрешить проходить производственную практику в \_\_\_\_\_ и закрепить данное подразделение в качестве базы практики.

Ф.И.О.  
Дата  
Подпись



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

---

***ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО  
МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА***

**КАФЕДРА ДИЗАЙНА**

**ОТЧЕТ  
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

**Творческая практика**

**Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»**

**Профиль: Fashion**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год набора: 2020**

Королев

20\_\_

170

**Общие сведения о производственной практике**

<b>№</b>	<b>Группа</b>	<b>Курс</b>	<b>Кол-во студентов</b>	<b>Адрес прохождения практики / наименование учреждения</b>

<b>Руководитель практики от кафедры</b>	<b>Вид практики</b>	<b>Сроки прохождения практики</b>

**Список студентов:**

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО студента</b>	<b>Тема</b>	<b>Тип работы</b>	<b>Содержание выполняемой работы</b>	<b>Оценка</b>

**Отчет о производственной практике**

---

---

---

---

*ФИО руководителя практики* \_\_\_\_\_

*Подпись*

*Дата*



***ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО  
МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА***

***КАФЕДРА ДИЗАЙНА***

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ  
ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн**

**Профиль: Fashion**

**Квалификация выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год набора: 2020**

Королев

2020

## **1. Перечень планируемых результатов производственной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения АПОП ВО**

### **Цель преддипломной практики:**

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе, путем самостоятельного творческого выполнения задач, поставленных программой практики;

- выработка умения пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение практических навыков в профессии дизайнера, необходимых для последующей деятельности;

- овладение профессионально-практическими умениями, производственными навыками и передовыми методами труда.

В процессе преддипломной практики студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:

### **общекультурные компетенции:**

(ОК-7) - способностью к самоорганизации и самообразованию;

### **общепрофессиональные компетенции:**

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

(ОПК-2) - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

(ОПК-3) - способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

(ОПК-4) – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

(ОПК-5) - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

(ОПК-7) – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

### **профессиональные компетенции:**

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

(ПК-2) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(ПК-3) - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

Основными задачами преддипломной практики являются:

- ознакомление студентов со структурой и организацией производства на предприятии в целом и на отдельных структурных подразделениях при их наличии;

- изучение производственных процессов предприятия;

- изучение одной или двух рабочих профессий и ознакомление с опытом руководства рабочим коллективом на участке или в смене.

- подбор, систематизация и общая характеристика рабочей и нормативно-технической документации, используемой на различных производственных участках предприятия;

- ознакомление с инновационной деятельностью предприятий (баз практики);

- изучение разных сторон профессиональной деятельности: социальной, технологической, экономической и экологической;

- изучение экологических вопросов и экологической безопасности производства, охраны труда.

Утверждение базовых для прохождения практики учреждений и организаций осуществляется на основе заявлений студентов и соответствующего приказа, договора с организацией или иных нормативных документов.

**Основными базами преддипломной практики являются ООО**

«Салон-дизайн «Надежда», г. Мытищи, ООО "Цвет-Торг-Мск", г. Мытищи.

При определении мест прохождения практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами учитываются рекомендации, содержащиеся в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, или рекомендации медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером ограничений здоровья, а также с учетом характера труда и выполняемых трудовых функций.

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **2. Место дисциплины в структуре АПОП ВО.**

Дисциплина относится к блоку 2 адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Fashion».

Практика производственная преддипломная базируется на ранее изученных дисциплинах "История искусств", "Академический рисунок и скульптура", "Академическая живопись", "Технологии в дизайне", "Стилеобразование", "Технический рисунок", "Фирменный стиль", "Дизайн упаковки", "Введение в профессию", "Пропедевтика", "Фирменный стиль" и компетенциях:

(ОК-6)- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

(ОК-10) - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

(ОПК-1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

(ОПК-2) -владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

(ОПК-3) -способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

(ОПК-4) – способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

(ОПК-6) – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности:

(ОПК-7) - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.

(ПК-1) - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями .

(ПК-2) -способность обосновать свои предложения при разработке проектной идея, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Знания и компетенции, полученные на преддипломной практике, являются базовыми для выполнения выпускной квалификационной работы.

### 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единицы, 324 часа. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия .

Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 8 семестре предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. по результатам которого проставляется зачет с оценкой в 8 семестре.

Таблица 1

Виды занятий	Всего часов	Семестр 2	Семестр 4	Семестр 8	Семес тр -
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>324</b>			<b>324</b>	
<b>ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ</b>					
<b>Аудиторные занятия</b>	-	-	-	-	
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	<b>324</b>			<b>324</b>	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-		-	
<b>Самостоятельная работа</b>	-	-		-	
<b>Курсовые, расчетно-графические работы</b>	-	-		-	
<b>Контрольная работа, домашнее задание</b>	-	-		-	
<b>Текущий контроль знаний (7 - 8, 15 - 16 недели)</b>	<b>просмотр</b>	<b>просмо тр</b>		<b>просмотр</b>	
<b>Вид итогового контроля</b>	<b>зачет с оценкой</b>	<b>зачет</b>		<b>зачет с оценкой</b>	

### 4. Содержание дисциплины (модуля)

Таблица 2

#### Содержание преддипломной практики

№ п/п	Раздел практики (этап)	Виды работ
1.	Организационный этап	Организационное собрание. Инструктаж по техники безопасности. Знакомство студентов: - с целями и задачами практики; - с правами и обязанностями студентов во время прохождения практики;



		- с планом-графиком прохождения практики.
2.	Этап прохождения практики	Выполнение проектной части отчетного задания по производственной практике Разработка текстовой части отчета по производственной практике Разработка визуально-графической части отчета по производственной практике
3.	Заключительный этап	Оформление дневника практики. Подготовка презентации результатов, полученных в ходе практики, в программе Microsoft Office PowerPoint. Защита результатов исследования.

*Таблица 3*

**Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)*	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	В результате изучения раздела дисциплины, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части), обучающийся должен:		
				Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-7	- способностью к самоорганизации и самообразованию;	Организационный этап - Этап прохождения практики Заключительный этап	- правила составления всех разделов		- навыками самостоятельного планирования выполнения индивидуального задания на практику;
2.	ОПК-1	- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления	- Этап прохождения практики			

		композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;				
3	ОПК -2	- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;	- Этап прохождения практики			
4	ОПК -3	- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;	- Этап прохождения практики			
5	ОПК -4	- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;	- Этап прохождения практики			
6	ОПК -5	- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);	- Этап прохождения практики			
7	ОПК -6	- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и	- Этап прохождения практики Заключительный этап	инновационные технологии, внедрённые на предприятии и новые		

		библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.		формы организации деятельности предприятий (баз практики);		
8	ОПК-7	–способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий.	- Этап прохождения практики  Заключительный этап		применять методы сбора первичной эмпирической информации	- навыками проведения анализа эмпирических данных
9	ПК-1	- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	- Этап прохождения практики			
10	ПК-2	- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	- Этап прохождения практики		- решать поставленные перед дизайнером профессиональные задачи; - выполнять проектные задания в соответствии	

					ствии с поставленными требованиями	
11	ПК-3	- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;	- Этап прохождения практики			- навыками решения дизайн-задач; - навыками творческой, креативной деятельности в условиях работы в организации.

## 5. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по преддипломной практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» разработан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, который в полном объеме представлен на выпускающей кафедре, а также на сайте Университета.

Формой итогового контроля по преддипломной практике является дифференцированный зачет.

*Таблица 4*

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции	Инструменты, оценивающие сформированность компетенции	Показатель оценивания компетенции	Критерии оценки
ОК-7 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1	- Дневник по практике - Доклад в форме презентации с просмотром	А) компетенция не сформирована – 2 балла  В) сформирована частично – 3-4 балла	Проводится устно с использованием мультимедийных систем, а также с использованием технических средств Время, отведенное на процедуру – 10 - 15 мин. Неявка – 0.

ПК-2 ПК-3		С) сформирована полностью – 5 баллов	<p>Критерии оценки:</p> <p>1.Соответствие представленной презентации заявленной тематике (1 балл).</p> <p>2.Качество источников и их количество при подготовке доклада и разработке презентации (1 балл).</p> <p>3.Владение информацией и способность отвечать на вопросы аудитории (1 балл).</p> <p>4.Качество самой представленной презентации (1 балл).</p> <p>5.Оригинальность подхода и всестороннее раскрытие выбранной тематике (1 балл).</p> <p>Максимальная сумма баллов - 5 баллов.</p>
--------------	--	--------------------------------------	---

### Пример просмотров:

1. Материалы и аналитическая информация предприятия.
2. Подготовительные материалы к выполнению работы над проектным заданием.
3. Подготовка оригинал макетов к тиражированию способами офсетной, флексографской, трафаретной и цифровой печати.
4. Отчеты по проектной и технической документации
5. Разработка текстовой части отчета по производственной практике
6. Выполнение проектной части отчетного задания по производственной практике
7. Демонстрационные планшеты, портфолио, презентации к отчету.

## 6. Методические указания по прохождению практики

### 1. Руководство практикой

Основными нормативно-методическими документами, регламентирующими работу студентов на практике, являются программа практики и учебный план.

Утверждение базовых для прохождения практики учреждений и организаций (или конкретных подразделений) осуществляется на основе заявлений студентов и соответствующего приказа, договора с организацией или иных нормативных документов.

Руководство кафедры и деканат факультета обеспечивают выполнение подготовительной и текущей работы по организации и проведению практики, осуществляют контроль ее проведения. Также организуют разработку и

согласование программы практики с учреждениями-базами практики; назначают из числа опытных преподавателей кафедры руководителей практики; готовят и проводят совместно с ответственным за практику преподавателем организационные собрания студентов перед началом практики; организуют на кафедре хранение отчетов и дневников студентов по практике.

#### *Памятка руководителю практики*

Руководитель практики обязан: осуществлять непосредственное руководство практикой студентов на предприятии, в учреждении, организации; обеспечивать высокое качество прохождения практики студентами и строгое соответствие ее учебным планам и программам; участвовать в организованных мероприятиях перед выходом студентов на практику (установочные конференции, инструктаж по технике безопасности и охране труда и т.д.); распределять студентов по местам прохождения практики (класс, группа, бригада, кафедра и т. д.); осуществлять контроль за соблюдением нормальных условий труда и быта студентов, находящихся на практике, контролировать выполнение практикантами правил внутреннего трудового распорядка; собирать и анализировать документацию, подготовленную студентами по итогам практики, составлять отчет по итогам практики и предоставлять его на кафедру; принимать участие в мероприятиях по защите отчета (дневника по практике), оценивать работу студентов-практикантов и оформлять ведомость и зачетные книжки.

Руководитель составляет отчет о результатах прохождения производственной (преддипломной) практики студентами, обучающимися по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Отчет включает в себя: сроки практики, цели, тематику работы, указание организации, в которой проходила практика, список студентов-практикантов с описанием выполняемой ими работы и оценкой за защиту результатов практики.

## **2. Прохождение практики**

#### *Памятка практиканту*

До начала практики необходимо выяснить на кафедре место и время прохождения практики, получить дневник практики.

Во время прохождения практики необходимо строго соблюдать правила внутреннего распорядка, установленного в организации; полностью выполнять программу (план) практики; нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками; вести научные исследования в интересах организации; вести дневник практики и по окончании практики предоставить его на подпись руководителям от ВУЗа / организации.

Дневник с отчетом предоставляются руководителям практики для

оценки.

Потеря дневника равноценна невыполнению программы практики и получению неудовлетворительной оценки. Дневники хранятся на кафедре весь период обучения студента.

### *Права и обязанности студентов во время прохождения практики*

#### Студент во время прохождения практики обязан:

1. Посещать все консультации и методические совещания, посвященные организации практики.
2. Знать и соблюдать правила охраны труда, выполнять действующие в организации правила внутреннего трудового распорядка.
3. В случае пропуска, опоздания сообщить руководителю заранее, объяснить причину отсутствия или опоздания, предоставить необходимые документы (справка о болезни, повестка и др.).
4. Выполнять задания, предусмотренные программой практики, требования руководителей практики.
5. Оформлять в ходе практики дневник по практике и предоставлять его непосредственным руководителям практики для проверки.
6. По завершении практики в точно указанные сроки подготовить отчет о результатах проделанной работы и защитить его с положительной оценкой.

#### Студент во время прохождения практики имеет право:

1. Обращаться к руководителям ВУЗа, руководству факультета и выпускающей кафедры по всем вопросам, возникающим в процессе практики.
2. Вносить предложения по совершенствованию процесса организации практики.
3. Пользоваться фондами библиотеки, кабинетами с выделенными линиями Интернета.

### **3. Отчетные документы и оценка результатов практики**

Отчетными документами по практике являются:

*1. Дневник по практике, включающий в себя отчет.* По окончании практики студент представляет на кафедру дневник по практике, подписанный руководителем практики от организации и от ВУЗа.

Отчет о практике должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом работе в период практики.

Отчеты студентов рассматриваются руководителями практики от учебного заведения и организации базы практик.

Дневник практики оформляется на стандартных листах формата А4.

По окончании практики студенты должны сдать документацию не позднее 3-х дней с момента окончания практики, а также защитить отчет

(дневник по практике).

Защита практики представляет собой устный публичный отчет студента-практиканта, на который ему отводится 7-8 минут и ответы на вопросы руководителей практики. Устный отчет студента включает: раскрытие целей и задач практики, общую характеристику места практики, описание выполненной работы, выводы и предложения по содержанию и организации практики, совершенствованию программы практики.

К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики и предоставившие в указанные сроки всю отчетную документацию.

## *2. Отчет руководителя преддипломной практикой от предприятия / ВУЗа*

Руководители практики представляют письменный отчет, в котором описывают содержание работы каждого студента на практике.

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практике**

Завершающим этапом практики является подведение ее итогов, которое предусматривает выявление степени выполнения студентом программы практики. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

При оценке итогов работы студента на практике, учитываются содержание и правильность оформления студентом дневника, отзыв руководителя практики от организации - места прохождения практики и кафедры, качество ответов на вопросы в ходе защиты.

Критерии дифференцированной оценки по итогам производственной практики:

- **оценка «отлично»** - выставляется студенту, если он своевременно в установленные сроки представил на кафедру оформленные в соответствии с требованиями отзыв от руководителя практики, дневник; имеет отличную характеристику (отзыв) от руководителя предприятия; во время защиты правильно ответил на все вопросы руководителя практики от академии.
- **оценка «хорошо»** - выставляется студенту, если он своевременно в установленные сроки представил на кафедру ГСД отзыв от руководителя практики с предприятия, дневник; имеет отличную характеристику (отзыв) от руководителя предприятия; но получил незначительные замечания по оформлению отчетных документов по практике или во время защиты ответил не на все вопросы руководителя практики от университета;
- **оценка «удовлетворительно»** - выставляется студенту, если он своевременно в установленные сроки представил на кафедру отзыв, дневник; но получил существенные замечания по оформлению отчетных документов



по практике; или во время защиты ответил не на все вопросы руководителя практики от университета;

- **оценка «неудовлетворительно»** - выставляется студенту, отсутствующему на закрепленном рабочем месте практики или не выполнившему программу практики, или получившему отрицательный отзыв о работе, или ответившему неверно на вопросы преподавателя при защите.

### **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса**

1. Программное обеспечение MSOffice (Microsoft Excel, Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Word).
2. Электронные ресурсы библиотеки Университета.

### **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса**

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран);
- комплект электронных презентаций;
- рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет;
- рабочие места для студентов, оснащенные компьютером с доступом в Интернет;
- программное обеспечение, связанное с технологиями подготовки презентаций и обработки эмпирических данных (MS Power Point).

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики**

1. Электронно-библиотечная система ЭБС Университетская библиотека онлайн <http://www.biblioclub.ru>

### **10. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Производственный менеджмент: управление качеством (в строительстве): Учебное пособие / Т.Ю. Шемякина, М.Ю. Селивохин. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2013. - 272 с.: ил.; 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-321-3, 1000 экз.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=366662>
2. Маркетинговые исследования: Практикум / В.Т. Гришина. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 58 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9558-0348-7, 500 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=436043>

З.Гамма, Э. Приемы объектно-ориентированного проектирования. Паттерны проектирования [Электронный ресурс] / Э. Гамма, Р. Хелм, Р. Джонсон, Д. Влиссидес; Пер. с англ. - М.: ДМК Пресс, 2007. - 368 с.: ил. - (Серия «Для программистов»). - ISBN 5-93700-023-4.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=407366>



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО  
МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА**

**Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

**ДНЕВНИК**

**Производственной практики  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

**ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

**Ф.И.О. студента:** \_\_\_\_\_

*Руководитель практики от выпускающей кафедры:*

\_\_\_\_\_

*Место проведения производственной практики:*

\_\_\_\_\_

*Руководители практики от организации:*

\_\_\_\_\_

**Сроки проведения практики:**

с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Королев

20\_\_

**Производственная (Преддипломная) практика  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

**1. Цель практики:**

---

---

**2. Задачи практики:**

---

---

**3. Сведения о выполненной работе:**

<i>№ п/п</i>	<i>Дата выполнения работы</i>	<i>Краткое содержание выполняемых работ</i>

**4. Отчет о выполненной работе (краткое изложение результатов):**

---

---

Оценка: \_\_\_\_\_

Руководитель практики: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*Дата*

\_\_\_\_\_  
*Подпись*

## Приложение 7.2

Заведующему кафедрой  
ДИЗАЙНА

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.

От студента \_\_\_\_\_

### *Заявление*

Прошу разрешить проходить преддипломную практику в \_\_\_\_\_ и закрепить данное подразделение в качестве базы практики.

Ф.И.О.

Дата

Подпись



***ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО  
МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА***

**ОТЧЕТ  
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

**ПРЕДДИМЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки:** 54.03.01 «Дизайн»  
**Профиль:** Fashion  
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр  
**Форма обучения:** очная  
**Год набора:** 2020

Королев  
20\_\_

### Общие сведения о производственной практике

№	Группа	Курс	Кол-во студентов	Адрес прохождения практики / наименование учреждения

Руководитель практики от кафедры	Вид практики	Сроки прохождения практики

### Список студентов:

№ п/п	ФИО студента	Тема	Тип работы	Содержание выполняемой работы	Оценка

### Отчет о производственной практике

---

---

---

---

*ФИО руководителя практики* \_\_\_\_\_

*Подпись*

*Дата*



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

---

***ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО  
МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА***

***КАФЕДРА ДИЗАЙНА***

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ**

**Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»**

**Профиль: Fashion**

**Квалификация выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год набора: 2020**

Королев

2020

192



# 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

## 1.1. Общие положения

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является заключительным этапом обучения студента в высшем учебном заведении, в процессе которого он самостоятельно, под наблюдением руководителя и консультантов, выполняет заданную работу. ВКР представляется в Государственную экзаменационную комиссию, которая на основании защиты работы выносит решение о присвоении дипломнику-выпускнику квалификации дизайнера.

На подготовку и защиту ВКР учебным планом предусмотрено 324 часа, 9 з.е.

В период дипломного проектирования происходит завершение подготовки студента к самостоятельной работе на предприятии, дизайн-студии или фирме. ВКР – это целостный и законченный по своей структуре системный объект, предметно отражающий сформированный образ выпускника бакалавриата, который готов включиться в активную самостоятельную работу в условиях рыночной экономики Российской Федерации. Молодой специалист сможет правильно ориентироваться в современном сложном процессе, если основанием для этого будут служить приобретенные им духовные устои интеллигентного человека (нравственность, мировоззрение, культура), а также профессиональная компетентность и ответственность, способность к творческому труду в атмосфере духовной свободы, умение разрабатывать собственную концепцию проектного образа социально-культурной действительности, опирающуюся как на культурные традиции народов России, так и на новейшие технические достижения других стран. Кроме того, ВКР должна опираться на достижение отечественной и мировой науки, техники и культуры, на современные методы и средства дизайнерского анализа, должен отразить методологию дизайна, роль и место творчества дизайнера в деле совершенствования качества объектов fashion-индустрии.

Данные методические рекомендации составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом подготовки студентов по направлению 54.03.01 «Дизайн», уровень – бакалавр. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).

**Цель выпускной квалификационной работы:** закрепление, углубление и обобщение знаний, полученных студентами за время обучения. Она позволяет судить о том, насколько студент усвоил теоретический курс и может применять полученные им знания на практике.

**В процессе подготовки к итоговой государственной аттестации студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:**

***общекультурные компетенции (ОК):***

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и инструменты физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);  
готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

***общепрофессиональные компетенции (ОПК):***

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с

применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

***профессиональные компетенции (ПК):***

***художественная деятельность:***

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

***организационно-управленческая деятельность:***

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов (ПК-11).

## **1.2. Порядок проведения защиты ВКР**

Защита ВКР проводится в сроки, предусмотренные рабочим учебным планом.

К защите выпускной квалификационной работы допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» высшего образования, разработанной ВУЗом в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Тематика выпускных квалификационных работ бакалавров, специалистов и критерии их оценки, а также методические рекомендации по выполнению и оценке выпускных квалификационных работ бакалавров, ежегодно разрабатываются (обновляются) заведующим выпускающей кафедрой и утверждаются ежегодно решением учебно-методического совета в сентябре на следующий календарный год.

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию моды и дизайна, перспективам развития науки, техники, культуры, учитывать актуальные проблемы искусства, дизайна и современного моделирования. В тематике должна быть выражена тесная связь с основными тенденциями современного дизайна и декоративно-прикладного искусства.

Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается выпускающей кафедрой в соответствии с требованиями ФГОС ВПО, с учетом специализации студентов, и должна быть связана с решением актуальных дизайнерских конструктивно-технологических и экономических вопросов в области проектирования и изготовления моделей одежды и аксессуаров.

Задание по теме дипломного проектирования студент получает от руководителя, указывается дата и год получения задания и фиксируется подписями, затем утверждается заведующим кафедрой.

В случае выполнения выпускных квалификационных работ научной направленности допускается исключить разработку коллекции одежды.

Методические рекомендации по выполнению и оценке выпускных квалификационных работ бакалавров должны включать требования к ВКР, в том числе:

форма выполнения выпускной квалификационной работы;

структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию;

примерная тематика и порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ;

порядок выполнения и представления в государственную экзаменационную комиссию по защите выпускной квалификационной работы;

обязанности и ответственность руководителя выпускной квалификационной работы

порядок защиты выпускной квалификационной работы;

критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты квалификационной работы.

Заведующий выпускающей кафедрой отвечает за соответствие тематики ВКР требованиям ФГОС ВО в части итоговой государственной аттестации.

Тематика выпускных квалификационных работ и критерии их оценки, а также методические рекомендации по выполнению и оценке выпускных квалификационных работ по соответствующим АПОП ВО являются едиными для всех структурных подразделений ВУЗа, реализующих соответствующую АПОП ВО (факультетов), и доводятся до сведения студентов всех форм получения образования не позднее, чем за полгода до начала итоговой государственной аттестации.

Студенту предоставлено право выбора темы выпускной квалификационной работы, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Закрепление тем выпускных квалификационных работ и руководителей за студентами (бакалаврами) оформляется приказом ректора (проректора по учебной работе) на основании письменных заявлений студентов после

допуска к итоговой государственной аттестации в соответствии с календарным учебным графиком по соответствующей адаптированной образовательной программе. Изменение темы выпускной квалификационной работы возможно в исключительных случаях по личному мотивированному заявлению выпускника и представлению руководителя АПОП ВО не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР и оформляется приказом проректора по учебной работе.

Руководитель ВКР должен:

совместно со студентом составить задание на ВКР в двух экземплярах – один для студента, второй – для кафедры;

рекомендовать студенту литературу и другие информационные источники;

проводить систематические консультации;

проверять выполнение ВКР (по частям и в целом).

Выпускающая кафедра проводит предзащиту.

***Выпускные квалификационные работы бакалавров не подлежат рецензированию.***

***К защите выпускных работ допускаются выпускники, успешно сдавшие все государственные экзамены и прошедшие предзащиту (получившие допуск на защиту).***

Допуск обучающихся к защите выпускной квалификационной работы осуществляется с учетом размещения выпускной квалификационной работы в электронно-библиотечной системе ВУЗа и её проверке на объём заимствований. Объем заимствований для выпускных квалификационных работ всех основных образовательных программ, реализуемых в ВУЗе, устанавливается с пороговым значением не более 35%.

Комиссия по предварительной защите ВКР формируется на выпускающей кафедре по согласованию с руководителем АПОП ВО. Комиссия просматривает и оценивает соответствие пояснительной записки и демонстрационного (графического) материала заданию на выполнение ВКР, выслушивает доклад студента и задает вопросы по теме ВКР; дает рекомендации по содержанию доклада, демонстрационного (графического) материала и требует устранения замечаний; рассматривает результаты проверки ВКР на объем заимствований.

В комиссию по предварительной защите ВКР студент предоставляет:

- задание на выполнение ВКР;
- рукопись ВКР;
- презентацию проекта;
- отзыв руководителя;
- отчет по проверке ВКР на объем заимствований;
- коллекцию моделей одежды.
- могут быть представлены фотоальбом, портфолио или папка с творческими работами.

Выполненные в материале модели одежды и аксессуаров и их проектное решение является важнейшей составляющей основой ВКР. Модели одежды и аксессуаров демонстрируются на манекенщицах.

После получения допуска к защите студент переводит текст ВКР в формат pdf и в виде одного файла записывает на CD-диск для предоставления в ГЭК.

Электронная версия ВКР должна носить следующее наименование (при этом длина наименования должна составлять не более 40 символов): ФИО студента, наименование специальности (направления) (допускается сокращение в произвольном виде), уровень образования (Б-бакалавриат), год выпуска.

*Пример наименования файла: <ФИО выпускника>-<наименование специальности>-<Уровень образования> -<год выпуска>. **Смирнова А.А.-ДОФ-2014.pdf***

Защита ВКР проводится в виде открытых заседаний ГЭК с участием не менее двух третей ее списочного состава. Для проведения процедуры защиты ВКР в ГЭК представляются следующие материалы по каждому студенту:

- приказ о допуске к итоговой государственной аттестации;
- протокол ГЭК по приему государственного экзамена и присвоению квалификации (степени);
- приказ об утверждении тем и руководителей ВКР;
- переплетенная рукопись ВКР и электронная версия ВКР, оформленные в установленном порядке;
- отзыв руководителя ВКР;
- отчет по проверке ВКР на плагиат (форма отчета определяется возможностями определенной учебно-методическим советом ВУЗа системой обнаружения заимствований) и обоснованное решение кафедры (в случае если процент заимствований выше порогового значения);
  - коллекция моделей одежды;
  - презентация проекта.

Заседание государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работы, присвоению квалификации (степени) и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании проводится согласно утвержденному графику.

Председатель ГЭК в начале заседания устанавливает студентам время для устного изложения основных результатов ВКР и ответов на вопросы членов комиссии.

Показ разработанной студентом коллекции осуществляется перед его выступлением с докладом и может сопровождаться фоновым музыкальным и видеооформлением.

Доклад может сопровождаться иллюстрациями, таблицами, пояснениями, которые раздаются членам ГЭК в бумажном варианте, либо компьютерной презентацией, видеофильмом.

После ответа студента на все вопросы председатель ГЭК дает возможность руководителю выступить с отзывом. Выступление

руководителя должно быть кратким и касаться аспектов отношения студента к выполнению работы, самостоятельности, инициативности и результатов проверки текста ВКР на объем заимствований.

Членам ГЭК и всем присутствующим также предоставляется возможность выступить с замечаниями, пожеланиями и оценкой заслушанной работы.

Заключительное слово предоставляется студенту, в котором он также может ответить на замечания, сделанные во время выступлений членов ГЭК и присутствующих.

Члены ГЭК на закрытом заседании оценивают каждую работу. На данное заседание могут быть приглашены для участия в обсуждении руководители дипломных работ. Результаты определяются открытым голосованием членов ГЭК. При спорных моментах мнение председателя ГЭК имеет решающее значение.

Результаты защит оглашает председатель ГЭК после окончания закрытой части заседания ГЭК.

Результаты заседания ГЭК по каждой защите оформляют протоколом.

Оценка за ВКР заносится в зачетную книжку студента и подтверждается подписями председателя и членов экзаменационной комиссии.

Выпускник, достигший особых успехов в освоении профессиональной образовательной программы, имеет право на получение диплома с отличием при соблюдении следующих условий:

- наличие оценки «отлично» по всем итоговым аттестационным испытаниям;

- результаты промежуточной аттестации за все годы освоения адаптированной образовательной программы только на «отлично» и «хорошо»;

- не менее 75 процентов оценок «отлично» из числа оценок, вносимых в приложение к диплому, включая оценки по дисциплинам, курсовым работам, практикам и итоговой государственной аттестации;

- отсутствие перерывов в учебе, вызванных отчислением за академическую неуспеваемость и нарушением учебной дисциплины.

Протоколы ГЭК по защите выпускной квалификационной работы, присвоению квалификации (степени) и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании сшиваются в отдельные книги, представляются председателю ГЭК для формирования отчета о работе ГЭК.

Книги протоколов ГЭК по сдаче государственного экзамена и книги протоколов ГЭК по защите выпускной квалификационной работы, присвоению квалификации (степени) и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании после формирования отчета председателя ГЭК передаются в архив ВУЗа заведующим выпускающей кафедры в течение 10 дней после дня последней защиты ВКР, но не позднее 01 сентября следующего учебного года, где они подлежат хранению в течение 75 лет.

Рукописи защищенных ВКР бакалавров хранятся в архиве ВУЗа в

течение 6 лет и предоставляются по запросу экспертным комиссиям Рособнадзора по государственной аккредитации, по государственному контролю качества образования.

ВКР бакалавров, подлежат размещению в электронно-библиотечной системе ВУЗа. После окончания работы ГЭК заведующий выпускающей кафедрой ВУЗа в срок не позднее 01 сентября следующего учебного года передает (пересылает по электронной почте) электронные версии ВКР в формате pdf в научно-техническую библиотеку для размещения в электронно-библиотечной системе ВУЗа.

Ответственность за полноту, качество и соответствие установленным требованиям, представляемых в научно-техническую библиотеку ВКР, лежит на заведующих выпускающих кафедр.

Заведующий кафедрой обеспечивает наличие и хранение по каждому выпускнику следующей документации на кафедре:

- задание на ВКР,
- отзыв руководителя,
- отчет по проверке ВКР на плагиат в течении всего срока хранения ВКР в архиве.

Декан факультета – по программам бакалавриата осуществляет контроль за наличием документации по итоговой государственной аттестации выпускников (электронные версии ВКР в формате pdf, задания на ВКР, отзывы руководителей, отчеты по проверке ВКР на плагиат и др.).

### **1.3. Структура выпускной квалификационной работы**

Структура работы состоит из следующих элементов: титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения, библиографии и приложений. Каждый элемент работы начинается с новой страницы.

**Титульный лист.** На титульном листе указывается название ВУЗа, факультет, выпускающая кафедра, название ВКР. Также приводятся сведения об исполнителе работы: курс, номер группы, направление подготовки, фамилия и инициалы. Ниже располагаются сведения о научном руководителе: ученая степень, ученое звание, должность, фамилия и инициалы. В самом конце страницы указывается наименование места и года выполнения.

Титульный лист является первым листом рукописи ВКР и оформляется на листах формата А4, его включают в общую нумерацию страниц пояснительной записки. Номер страницы на титульном листе не проставляется.

#### **Задание по ВКР.**

Задание по дипломной работе выдает руководитель работы и утверждает заведующий кафедрой.

Лист с заданием включается в рукопись ВКР после титульного листа.



**Содержание.** Содержание представляет собой структурный перечень разделов работы с проставлением номеров страниц, с которых начинается каждый элемент ВКР.

Примеры оформления *титального листа, листа с заданием на ВКР и содержания* приведены в *Приложении 1, Приложении 2 и Приложении 3.*

**Введение ВКР (объем 2-3 стр.).** Во введении обосновывается выбор темы исследования, ее актуальность и практическая значимость, определяются объект, предмет, формулируются цель и задачи, делается интерпретация базовых понятий и т.д. Объем введения 3-5 страниц.

Введение ВКР включает в себя следующие пункты:

- Актуальность темы исследования
- Проблема исследования
- Степень научной разработанности проблемы
- Цель
- Задачи
- Объект
- Предмет
- Методы сбора информации
- Методы анализа информации
- Теоретическая интерпретация основных понятий
- Структура и объем работы

Выбор темы должен быть обусловлен изучением конъюнктуры рынка, анализа ценообразования, потребительским спросом на конкретные изделия в данное время. Коллекция должна быть адресована тому или иному контингенту населения или отдельным лицам с выраженными социальными запросами. Они обуславливаются возрастом, профессией, национальными традициями и другими факторами. Особое внимание должно быть уделено художественному аспекту коллекции, её соответствию моде и запросам сегодняшнего дня. Необходимо подчеркнуть новые предложения в области дизайна и моды, сочетания материалов, конструкции и технологии.

### **Основная часть ВКР.**

ВКР по специальности 54.03.01 «Дизайн» состоит из пояснительной записки, которая включает в себя: введение, художественно-теоретическую, проектную, экономическую части и реализации работы в материале, который может быть выполнен в виде графических планшетов, макетов изделий или изделий (коллекции моделей одежды). При углубленной разработке проектного раздела допускается исключить экономическую часть из ВКР.

Основная часть выпускной квалификационной работы имеет не менее трех разделов (1, 2 и т.д.), каждый из которых включает в себя ряд подразделов (1.1, 1.2 и т.д.).

### ***Первый раздел –Художественно-теоретическая часть (20-25 стр.)***

Художественно-теоретическая часть должна быть посвящена анализу творческих источников, тенденций развития современной моды и дизайна, представлять собой аналитическое осмысление творческой части выпускной квалификационной работы. Эта часть является важным элементом выпускной квалификационной работы, поскольку в ней формируется концепция ВКР. В художественно-теоретическую часть включают поисковые материалы и творческие источники, посвященные проблемам моды и дизайна, истории моды и стиля, тенденциям развития современного дизайн проектирования. Главная задача в работе над этой частью выпускной квалификационной работы – провести предпроектные исследования (социально-экономический, функциональный, технологический анализ, анализ формы, исследование аналогов и т.п.) и сформулировать проектную задачу и определить, какими методами (в частности, какие будут применены методы формообразования) будет решаться эта задача.

Проектную задачу нужно сформулировать в зависимости от задач современной моды и дизайна одежды актуальных тенденций в развитии, ассортимента, формообразования и пр. Раскрытие темы должно соответствовать ее точному названию.

В художественно-теоретическую часть входят:

- 1) предпроектный анализ;
- 2) анализ творческих источников и выбранных методов проектирования для реализации проектной задачи;
- 3) анализ тенденций современного дизайна с точки зрения актуальности темы дипломной работа;
- 4) концепция ВКР;
- 5) копии, зарисовки, эскизы.

Исследование (научное, творческое) может быть построено в историческом плане или направлено на конкретный вид одежды или аксессуаров в применении к теме дипломной работы. При этом необходимо указать, каким образом интерпретированы конструкции исторического или народного, или национального костюма, какие принципы кроя были заимствованы.

### ***Второй раздел – Проектная часть (25-30 стр.)***

Проектная часть пояснительной записки ВКР представляет собой последовательное изложение этапов проектирования дипломной коллекции – от эскизирования к макетированию и моделированию.

Практическая часть (25-30 стр.) состоит из следующих разделов:

- 1) собственно проектный раздел (10-15 стр., не считая эскизов), в котором раскрываются все этапы работы над выпускной квалификационной работой: от фор-эскизов до творческих эскизов и технических эскизов. В него входит описание стилистики, выбор композиционного решения; определение

колористического решения, обоснование выбора материалов, анализ конструктивных особенностей с определением новизны художественно-конструкторского решения предмета костюма или аксессуаров, характеристика художественных, декоративных элементов, дополняющих модели (обувь, головные уборы, сумки, перчатки и т.д.).

Необходимо указать, на кого рассчитано проектируемое изделие: (группу, потребителей или конкретного заказчика), насколько оно соответствует возможностям и стилю жизни данной группы потребителей или конкретного заказчика, какие его индивидуальные характеристики учтены при создании модели;

2) конструктивно-технологический раздел (объем 20-25 стр.) посвящен описанию способов технологии изготовления и конструирования коллекции с приложением необходимых чертежей. В него могут входить:

- обоснование выбора материала для выполнения модели одежды или аксессуаров;
  - разработка схемы сборки изделия;
  - обоснование выбора методов обработки и оборудования;
  - разработка технологической карты и графа конструктивно-технологических переходов обработки и сборки изделия;
  - разработка инструкционной карты на один из узлов изделия;
  - подробное описание конструкторско-технологических разработок на одну модель коллекции. Право выбора основной модели остается за руководителем и студентом;
  - описание способа конструирования выполненных в материале моделей одежды или аксессуаров;
  - описание разработки и расчетов размеров основных и вспомогательных лекал с учетом конструкции основных швов;
  - описание раскладки лекал. Чертежи и выкройки модели выполняются на миллиметровой бумаге и помещаются в приложении к пояснительной записке;- выполнение чертежа основных деталей изделия в масштабе 1:1 или 1:2.
  - Схема раскладки лекал в масштабе 1:2 или 1:10;
  - проведение примерки и ее результаты;
  - выполнение зарисовок основных технологических узлов и составление технологической последовательности на данные узлы;
  - описание характеристики оборудования;
  - указание основной технической документации, необходимой для изготовления выполненных в материале изделий одежды или аксессуаров.
- 3) графический раздел (10-15 стр., включая эскизы)
- выполнение творческих эскизов и фор-эскизов для решения планшетного ряда ВКР;
  - разработка главного планшетного ряда ВКР, объединенного одной единой темой работы на основе творческих эскизов автора;
  - разработка фирменного стиля.

### ***Требования к графической части ВКР***

- Художественно-графическая часть выпускной квалификационной работы состоит из 6-8 планшетов форматом А1, где изображена основная идея коллекции моделей одежды или аксессуаров, оформленный в любой художественно-графической технике и собранной в единый композиционный блок. Допустимо представление графической части выпускной квалификационной работы в электронном виде в форме презентации. В данном случае в презентацию включаются творческие эскизы моделей коллекции, творческие источники и т.п., что способствует наиболее полному раскрытию творческого замысла выпускной квалификационной работы.
- Первый планшет с левой стороны является титульным листом с изображением основной идеи коллекции (источник творчества) и текстовой части, в которую входят название вуза, факультета, кафедры, год выпуска, название проекта, фамилия, имя и отчество дипломника и Ф.И.О. руководителя проекта. На остальных планшетах дается художественно-графическое изображение дизайн-проекта.
- Основная цель данной части выпускной квалификационной работы - раскрытие основной мысли дизайн-проекта средствами графического изображения.
- Графическая часть работы, посвященная созданию фирменного стиля, состоит из одного планшета произвольной прямоугольной формы, но не меньше листа формата А1, на котором должен быть изображен фирменный стиль разработанный студентом, товарный знак или логотип. На планшете могут быть сопутствующие элементы фирменного стиля (буклеты, приглашения, визитки, сувениры и пр.)
- Все планшеты должны быть выполнены в произвольной графической и художественной технике на высоком профессиональном и художественном уровне.

Графическая часть ВКР может быть показана в презентации (при отсутствии планшетного ряда).

### ***Третий раздел - Экономическая часть (10-12 стр.)***

Экономическая часть состоит из описания сегментации рынка и калькулирования дизайн-проекта. В случае углубленной разработки проектной части ВКР экономический раздел может отсутствовать.

Каждый элемент основной части ВКР должен быть логически законченным в смысловом отношении фрагментом работы. Названия глав и параграфов должны четко отражать конкретное содержание написанного текста.

**Заключение (1-2 стр.).** В разделе *Заключение* раскрывается значимость рассматриваемых вопросов для научной теории и практики, обобщаются и подчеркиваются основные выводы, выдвигаются предложения и

рекомендации по дальнейшему развитию темы и внедрению полученных результатов и возможности практической реализации проекта коллекции моделей одежды и аксессуаров. Здесь же характеризуется степень личного участия студента в разработке проектных предложений и изготовления коллекции моделей одежды и аксессуаров в материале. Даются возможные рекомендации по использованию материалов ВКР.

Объем заключения не должен превышать 2 страниц текста формата А4.

**Библиография (1-2 стр.).** Список литературы должен содержать не менее 50 источников, из которых интернет-источников не должно быть более 20%. Научная литература приводится в библиографии за последние 5 лет.

Библиографические описания источников располагаются в алфавитном порядке по фамилии с инициалами автора (авторов), либо по названию документа. Список источников располагаются в начале на русском, затем на иностранном языке (если таковые имеются).

Список должен содержать сведения об источниках, использованных при написании пояснительной записки с соблюдением правил оформления.

**Приложения.** Приложения ВКР включают в себя следующие обязательные элементы:

В приложения пояснительной записки входят творческие эскизы, чертежи, графики, нормативные документы, фотографии и др. материалы, иллюстрирующие ВКР

Слово «Приложение» пишется первой строкой от полей и выравнивается по правому краю над содержательным названием приложения. Номер приложения обозначается арабскими цифрами без точки в конце; если в тексте одно приложение, то оно не нумеруется. Каждое новое по содержанию приложение должно начинаться с новой страницы и должно иметь содержательный заголовок. На каждое приложение в основной части работы должны быть ссылки.

Объем данного элемента работы не ограничивается.

### **Выполнение ВКР в материале**

Модели, выполненные в материале, представляют собой практическую часть ВКР, которая включает в себя 3-5 моделей коллекции, выполненных в материале. Целостность коллекции – это эстетическое свойство, характеризующее завершенность образа коллекции как художественного произведения. Целостность заключается в обоснованности формы и характеризуется ее содержательностью и осмысленностью. При работе над коллекцией ВКР необходимо вычлнить главное и отбросить случайное, второстепенное, выделить композиционный центр коллекции.

Выполненные в материале модели одежды и аксессуаров должны быть предназначены для внедрения или рекомендованы в перспективную

коллекцию данного предприятия или выполнены на определенного заказчика.

Разработанные коллекции во время защиты ВКР демонстрируются ГЭК на манекенщицах.

#### **1.4. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы и ее защите**

Работа выполняется с применением печатающих устройств ЭВМ на белой бумаге формата А4 (210x297мм). При компьютерном наборе текста следует использовать текстовый редактор Microsoft Word со следующими параметрами:

- шрифт – Times New Roman,
- размер шрифта – 14,
- выравнивание текста – по ширине,
- междустрочный интервал – полуторный,
- отступ для первой строки абзаца – 1,25 мм (5 пробелов).
- поля – левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Нумерация страниц дается арабскими цифрами, номер страницы ставится внизу справа или внизу по центру. Первой страницей ВКР является титульный лист, который включают в общую нумерацию страниц. На титульном листе номер страницы не ставят.

Пояснительная записка должна быть представлена в переплетенном, машинописном виде с иллюстрациями. Иллюстративный материал (эскизы, фор-эскизы, зарисовки, копии, фотографии, технические рисунки, лекала моделей и пр.) должен быть оформлен на листах формата А-4 с номерами страниц. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху справа страницы слова «Приложение» и его обозначения. Приложения обозначают цифрами (например, Приложение 1).

Заголовки следует печатать с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая название раздела. Переносы слов в заголовках не допускаются. Литературные источники следует располагать в алфавитном порядке с указанием ссылок в тексте пояснительной записки: [1]. В список использованной литературы включаются все цитируемые источники, а также литература, имеющая непосредственное отношение к теме работы. Источник заносится в список в такой последовательности: фамилия, инициалы, название книги, место издания, год издания.

Графические материалы, рисунки, фотографии могут располагаться в тексте основной части пояснительной записки или отнесены в приложения, на которые даются сноски в тексте.

**Защита выпускной квалификационной работы.** Студент допускается к защите ВКР работы после отзыва научного руководителя (см.

**Приложение 4).** На защите студент делает сообщение, сопровождаемое презентацией (10-15 мин.).

**2. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ВКР  
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ  
для студентов, обучающихся по  
направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль Fashion**

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

- разработка коллекции нарядной молодежной одежды;
- разработка коллекции детской одежды;
- разработка коллекции спортивной молодежной одежды и аксессуаров;
- разработка коллекции женской нарядной одежды;
- разработка коллекции мужской одежды;
- разработка коллекции трикотажной одежды;
- разработка коллекции одежды и аксессуаров для молодых мам;
- разработка коллекции аксессуаров;
- разработка коллекции детской одежды из трикотажа;
- разработка коллекции головных уборов.

**3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, подготовленной студентом.

**Таблица 1**

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций**

Код компетенции	Инструменты, оценивающие сформированность компетенции	Показатель оценивания компетенции	Критерии оценки
ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6	Защита ВКР	А) компетенция не сформирована – 2 балла	• Обоснована актуальность выбранной темы; присутствует новизна и оригинальность работы; направление

<p>ОК-7 ОК-8 ОК-9 ОК-10 ОК-11 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-11</p>		<p>В) сформирована частично – 3-4 балла</p> <p>С) сформирована полностью – 5 баллов</p>	<p>исследования соответствуют утвержденной теме (1 балл)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Качество ВКР по полноте раскрытия проблемы (1 балл)</li> <li>• Качество раздела по разработке рекомендаций и мероприятий по совершенствованию изучаемого вопроса (1 балл)</li> <li>• Качество работы по соответствию требованиям по оформлению; качество представленных материалов на заседании ГЭК; качество иллюстративных материалов (1 балл)</li> <li>• Ответы на вопросы членов ГЭК (1 балл)</li> </ul> <p>Максимальная оценка – <b>5 баллов (отлично)</b> <b>4 балла (хорошо)</b> <b>3 балла</b> <b>(удовлетворительно)</b> <b>2 балла</b> <b>(неудовлетворительно)</b></p>
--	--	---	---

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

##### Основная литература:

1. Шершнева Л. П. Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0255-4, 500 экз

<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=400318>



2. Умняков П. Н. Технология швейных изделий: История моды мужских костюмов и особен. процес.: Учеб. пос. / П.Н.Умняков, Н.В.Соколов и др.; Под общ. ред. П.Н.Умнякова - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 264 с.: 60x90 1/16. - (ВО). (п) ISBN 978-5-91134-684-3, 400 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=432266>

3. Кочесова Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: Уч. пос./ Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.: ил.; 70x100 1/16. - (ПО). (п) ISBN 978-5-91134-943-1, 300 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=471263>

#### **Дополнительная литература:**

1. Бузов Б. А. Материалы для одежды. Ткани: Учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 224 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0510-4, 1000 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=312591>

2. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=371935>

3. Савостицкий, Н.А. Материаловедение швейного производства [Текст] : учебник. - М. : Академия, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-7695-8815-0.

## **5. ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **Перечень Приложений:**

*Приложение 1.* Титульный лист выпускной квалификационной работы

*Приложение 2.* Пример оформления задания на ВКР

*Приложение 3.* Пример оформления содержания выпускной квалификационной работы

*Приложение 4.* Пример отзыва научного руководителя

Титульный лист выпускной квалификационной работы



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

***ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО  
МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА***

Допустить к защите  
зав. кафедрой  
*ученая степень,  
должность, ФИО*

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

(ФИО)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Тема: « \_\_\_\_\_ »

**Направление подготовки:** 54.03.01. Дизайн  
**Профиль:** Fashion  
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

Научный руководитель:

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, должность, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Королёв  
2020

Пример оформления задания на выполнение ВКР



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Факультет управления и социально-гуманитарного образования  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА**

УТВЕРЖДАЮ  
зав. кафедрой дизайна,  
ученая степень,  
должность, ФИО

\_\_\_\_\_ (подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

**ЗАДАНИЕ  
на выполнение ВКР**

Обучающемуся группы \_\_\_\_\_ очной формы обучения

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

1. Тема ВКР « \_\_\_\_\_ »

утверждена приказом по Университету от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.  
№ \_\_\_\_\_

2. Срок сдачи студентом ВКР: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

3. Цели и задачи ВКР:

4. Исходные данные:

5. Перечень вопросов, подлежащих разработке, или краткое содержание ВКР:

6. Дата выдачи задания « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

7. Руководитель \_\_\_\_\_ (подпись)  
(ученая степень, ученое звание, Ф.И.О.)

8. Задание принял к исполнению « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

Подпись студента \_\_\_\_\_

**Пример оформления содержания  
выпускной квалификационной работы**

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение.....	4
1. ....	7
1.1. ....	7
1.2. ....	15
1.3. ....	17
2.....	19
2.1. ....	19
2.2. ....	27
2.3. ....	36
2.4. ....	44
2.5 .....	44
3.....	47
3.1. ....	55
3.2. ....	57
3.3. ....	64
Заключение.....	67
Список используемой литературы.....	69
Приложение.....	71

**Пример отзыва научного руководителя**



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

***ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО***

***МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО БИЗНЕСА***

***КАФЕДРА ДИЗАЙНА***

**ОТЗЫВ**

**научного руководителя на выпускную квалификационную работу**  
Ф.И.О.:

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 54.03.01 «Дизайн» (бакалавр),  
профиль Fashion

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная

ГРУППА: \_\_\_\_\_

ТЕМА: «\_\_\_\_\_»

**СОДЕРЖАНИЕ ОТЗЫВА ДОЛЖНО ВКЛЮЧАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ПОЗИЦИИ:**

1. Обоснование актуальности темы исследования
2. Общая характеристика содержания работы, ее структура, оценка полноты раскрытия темы
3. Четкость формулировки цели исследования, его основных задач, их соответствие заявленной теме
4. Степень полноты обзора научной разработанности исследуемой проблемы
5. Эмпирическая база исследования; используемые методы сбора информации; уровень профессиональности и самостоятельности проведенных исследований
6. Владение методами и способами дизайн-проектирования, графическая часть работы;
7. Характеристика теоретической и практической подготовки студента, позволяющей ему самостоятельно работать, пользоваться научной литературой профессиональной направленности, определять грамотно последовательность и объем операций и решений при выполнении поставленной задачи, анализировать полученные результаты, делать

обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы и т.д.

8. Достоинства бакалаврской работы.

9. Замечания и недостатки бакалаврской работы.

10. Соответствие оформления работы установленным требованиям, в том числе иллюстративного материала (графики, таблицы, рисунки и т.д.)

11. Процент оригинальности текста (итоги проверки в системе Антиплагиат)

**ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:** общий уровень работы, выполнение дипломантом общих требований к подобного рода исследованиям, возможность допуска к защите.

Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, ученое звание

Дата «\_\_» «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

## Лист регистрации изменений

Номер измене ния	Номер листа			Дата внесения изменения	Основание для введения изменения	Всего листов в докумен те	Подпись ответственно го за внесение изменений
	измененно го	нового	изъятого				