

Аннотации рабочих программ дисциплин в соответствии с учебным планом подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

БЛОК 1. Дисциплины (модули)

Б1.О.01.Философия

Дисциплина относится к обязательной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом проектного менеджмента и инженерного бизнеса, кафедрой гуманитарных и социальных дисциплин.

Дисциплина базируется на ранее полученных знаниях по дисциплинам среднего (полного) общего образования и дисциплины «История России, всеобщая история» (УК-5 и ОПК-8).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Универсальные компетенции:

(УК-1) - способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

(УК-5) - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекста;

Содержание дисциплины охватывает следующие темы: Становление философской мысли. Специфика философского мировоззрения. Ранняя философская мысль Индии, Китая, Греции. Философская мысль средневековья. Философия Возрождения. Философия Нового времени. Философия Просвещения. Философия иррационального. Феноменология. Экзистенциализм. Позитивизм. Аналитическая философия. Эволюция русской философской мысли. Русские философы XIX–XX вв. Философия, ее проблемы, функции, место в культуре. Философия: основные понятия и проблемы. Бытие. Проблема сознания в философии. Познание. Общество. Нормы. Ценности. Идеалы. Человек, личность. Судьбы цивилизации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *3 зачётные единицы, 108 часа*. Преподавание дисциплины ведется на *2 курсе 3 семестре* и предусматривает

проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *экзамена* в 3 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплины «Маркетинг в дизайне», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.02. История России

Дисциплина относится обязательной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом проектного менеджмента и инженерного бизнеса, кафедрой гуманитарных и социальных дисциплин.

Изучение данной дисциплины базируется на изученных в школе курсах истории и обществознания. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Универсальные компетенции:

(УК–5) – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекста;

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-8) – Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных этапов исторического развития России в контексте мирового исторического развития, общественных и политических институтов, создания культурных ценностей.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *4 зачётных единицы, 144 часа*. Преподавание дисциплины ведется на *2 курсе* в *2-3 семестрах* и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практиче-

ские занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации. Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и экзамена (экзаменационные билеты) в 3 учебном семестре и зачета с оценкой во 2 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Эстетика», отдельные разделы «Культурология», прохождения, философия, практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.03. Иностранный язык

Дисциплина относится к обязательной части **Блока I** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом проектного менеджмента и инженерного бизнеса, кафедрой иностранных языков.

Дисциплина опирается на знание студентами базового курса грамматики английского языка и коммуникативные компетенции, приобретённые ими в средней общеобразовательной школе или учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Универсальные компетенции:

(УК–4) – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах);

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-5) – Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

Содержание дисциплины охватывает следующие темы:

1) Английский язык:

- Тема 1. *Indefinite (Present, Past, Future), Continuous (Present, Past, Future), Словообразование. English as a World Language.*
- Тема 2. *Perfect Tensesu Perfect Continuous Tenses, Словообразование. Life At College And University.*
- Тема 3. *Passive Voice, Словообразование. English Customs And Traditions.*
- Тема 4. *Modals, Словообразование. American Way of Life.*

2) Немецкий язык

- Тема 1. *Моя учеба. Временные формы глагола в активе и пассиве. Инфинитивные группы и обороты.*
- Тема 2. *Я – студент. Сфера ближайших интересов студента. Из жизни студентов. Степени сравнения прилагательных и причастий.*
- Тема 3. *Высшее образование в ФРГ. Модальные глаголы. Склонение прилагательных.*

Общая трудоемкость дисциплины составляет *6 зачётных единицы, 216 часов*. Преподавание дисциплины ведется на *1 курсе* в *1 и 2 семестрах* и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме *экзамена* во *2 учебном семестре* и зачета в *1 семестре*.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в изучении дисциплин – «Иностранный язык (профессиональный).

Б1.О.04. Безопасность жизнедеятельности

Дисциплина относится к обязательной части **Блока I** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» базируется на знаниях, полученных в процессе изучения программы общеобразовательной школы. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Универсальные компетенции:

(УК–8) – Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с обеспечением безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме *зачёта* в 2 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы для изучения следующих дисциплин: «Эргономика», прохождения практики.

Б1.О.05. История искусств

Дисциплина относится к обязательной части **Блока I** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «История искусства» относятся знания, умения и навыки, сформированные в школе в процессе изучения предметов «История», а также знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин бакалавриата: «История» (УК-5, ОПК-8), развивает ОПК-1; «Введение в профессию» (ОПК-5, ПК-1, ПК-3) и развивает компетенцию ОПК-7.

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–1) – Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности: рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК–2) – Способен работать с научной литературой: собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК–7) – Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Содержание дисциплины раскрывает главные вопросы об истории изобразительного искусства и архитектуры, необходимых для профессиональной деятельности; а также позволяет осуществить воспитание и развитие художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *5 зачётных единиц, 180 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе, в 1 семестре и предусматривает проведение занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: две текущих аттестации в форме *экзамена* во 1 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Стилеобразование», «Рисунок и живопись в дизайне», «История графического дизайна» прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.06. Академический рисунок и скульптура

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины опирается на знания программ средней школы по дисциплине «Рисунок», а также дисциплин бакалавриата: «Пропедевтика» (ОПК-3,5,7,8 развивает ПК-1 и развивает компетенцию ПК-3).

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Профессиональные компетенции:

(ПК–1) – Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

(ПК–3) – Способен использовать композиционные приемы и стилистические особенности, определяющие характеристики проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием способности проектировать дизайн среды и художественные изделия с использованием различных приёмов академического рисунка последующим выполнением дизайн-проекта. Формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создание конструктивного рисунка, по средствам светотени. Формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн-проекта с последующим использованием профессиональных компетенций, сформированных в ходе изучения курса «Академический рисунок».

Общая трудоемкость освоения дисциплины заочной формы обучения составляет *8 зачётных единиц, 288 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1–2 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрен итоговый контроль успеваемости в виде творческого просмотра работ, по результатам которого проставляется экзамены в 1-2 семестрах.

Дисциплина предусматривает элементы практической подготовки в количестве 2 часов.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми изучения дисциплин: «Технический рисунок», «Рисунок и живопись в дизайне», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.07. Академическая живопись

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Изучение данной дисциплины опирается на знания программ средней школы по предмету «Рисунок» и дисциплине бакалавриата «Пропедевтика» (ОПК-3,5,7,8, развивает ПК–1,3).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

профессиональные компетенции:

(ПК–1) – Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

(ПК–3) – Способен использовать композиционные приемы и стилистические особенности, определяющие характеристики проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных, исторически сложившихся, живописных техник: акварель, гуашь, темпера в заданном формате.

Общая трудоемкость освоения дисциплины *очной формы* обучения составляет *6 зачётных единицы, 216 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в *1-2 семестрах* и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрен итоговый контроль успеваемости очной формы обучения в виде творческого просмотра работ, по результатам которого предоставляется зачёт в 1 семестре и *экзамен* во 2 семестре.

Дисциплина предусматривает элементы практической подготовки в количестве 4 часов.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Рисунок и живопись в дизайне», «Фирменный стиль», «Композиция плаката», «Иллюстрация», «История графического дизайна», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.08. Основы композиции

Дисциплина относится к обязательной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах изобразительного цикла школьной программы, а также дисциплине «Пропедевтика» (ОПК-3,5,7,8, развивает ПК-1,3).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Профессиональные компетенции:

(ПК-1) – Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

(ПК-3) – Способен использовать композиционные приемы и стилистические особенности, определяющие характеристики проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у студентов композиционного мышления, ознакомление с выразительными возможностями формы, её характеристиками и качествами, а также с принципами и приемами гармонического взаимодействия форм.

Общая трудоемкость освоения *очной формы* обучения дисциплины составляет *4 зачётных единицы, 144 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 1 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме *экзамена* в 1 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Типографика», «Фирменный стиль» прохождения практик, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.09. Стилеобразование

Дисциплина относится к обязательной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению

подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Освоение курса базируется на дисциплинах программы подготовки бакалавров, изучаемых студентом в высшем учебном заведении: «Академический рисунок и скульптура» (развивает ПК–1,3), «Академическая живопись» (развивает ПК–1,3), «Пропедевтика» (ОПК-3,5,7,8, развивает ПК–1,3).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Профессиональные компетенции:

ПК–1 - Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК–3 - Способен использовать композиционные приемы и стилистические особенности, определяющие характеристики проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением вопросов стилеобразования.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачётных единицы, *108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на *1 курсе в 2 семестре* и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме *экзамена* во 2 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Фирменный стиль», «Рисунок и живопись в дизайне», прохождения практик, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.10. Иностранный язык (профессиональный)

Дисциплина относится к обязательной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом проектного менеджмента и инженерного бизнеса, кафедрой иностранных языков.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Иностранный язык (профессиональный)», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины «Иностранный язык» и компетенциях ОПК-4, (развивает компетенцию УК-4).

Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих компетенций.

Универсальные компетенции:

(УК-4) – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах);

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-4) – Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Содержание дисциплины охватывает следующие темы:

3) Английский язык:

- Тема 5. *British and American Cuisine.*
- Тема 6. *Family.*
- Тема 7. *Some Facts about The United Kingdom.*

4) Немецкий язык

- Тема 4. Высшие учебные заведения ФРГ. Предлоги. Глаголы с управлением.
- Тема 5. Студенческая жизнь в Германии. Модальные конструкции. Выражение времени.
- Тема 6. Бюджет студента. Сложноподчиненные предложения. Союзные и бессоюзные придаточные предложения дополнения. Числительные: дробные, целые.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *4 зачётных единицы, 144 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3–4 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования одна аттестация в форме *зачёта* во 3 учебном семестре и одна аттестация в форме *экзамена* в 4 учебном семестре. Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми при изучении последующих дисциплин, учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.11. Русский язык и культура речи

Дисциплина относится к обязательной части **Блока I** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом проектного менеджмента и инженерного бизнеса, кафедрой иностранных языков.

Дисциплина опирается на знание студентами базового курса русского языка и литературы и коммуникативные компетенции, приобретённые ими в средней общеобразовательной школе или учреждениях среднего профессионального образования. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Универсальные компетенции:

(УК-4) – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах).

Содержание дисциплины раскрывает грамматические, морфологические, синтаксические, лексические, орфоэпические, орфографические, стилистические нормы современного русского языка, учит будущих специалистов правильному стилистическому использованию речевых средств, знакомит с современными нормами русского языка, вырабатывает у них лингвистическое чутье, прививает любовь к грамотной русской речи, знакомит с современным состоянием развития литературы и методах литературы как науки, с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 2 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме зачёта во 2 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы для изучения следующих дисциплин: «Философия», а также для прохождения практики и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.12. Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности по профилю подготовки

Дисциплина относится к обязательной части **Блока I** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах «Введение в профессию» (ОПК-5, ОПК-7, ПК-1, ПК-3).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-3) – Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

(ОПК-4) – Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-

пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

(ОПК-6) – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции:

(ПК-4) - Способен разработать необходимые графические материалы, используя специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основ компьютерной графики, использование компьютерных технологий в проектной композиции.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для студентов составляет 8 *зачётных единиц*, 288 *часа*. Преподавание дисциплины ведется на 3, 4 курсе в 6-7 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования, две аттестации в форме *экзамена в 6,7 семестре*.

Дисциплина предусматривает элементы практической подготовки в количестве 6 часов.

Основные положения дисциплины должны быть использованы для изучения следующих дисциплин: «Композиция плаката», «Фирменный стиль», «Дизайн упаковки», прохождения практик и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.13. Введение в профессию

Дисциплина относится к обязательной части **Блока I** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в средней школе и средних специальных образовательных учреждениях. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–5) – Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

(ОПК–7) – Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Профессиональные компетенции:

ПК-1 - Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-3 - Способен использовать композиционные приемы и стилистические особенности, определяющие характеристики проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с обучением начальным теоретическим знаниям о предмете профессиональной деятельности; с ознакомлением студентов с существующими направлениями специальности в области дизайнерского проектирования, объектами профессиональной деятельности; с обучением терминологии предмета профессиональной деятельности дизайнера; с ознакомлением с основными этапами и методикой дизайн-проектирования; с развитием творческого отношения к процессу обучения дизайнерскому творчеству.

Дисциплина нацелена на получение представления о роли и месте дизайна в культурной и социальной жизни общества; об истории развития дизайна, основных его школах, направлениях и тенденциях; об особенностях профессиональной деятельности дизайнера; ознакомить студентов с основной терминологией профессии; сформировать первые навыки работы со специальной литературой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для студентов составляет *3 зачётные единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в *1 семестре* и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и две промежуточных аттестации в форме *зачёта* в 1 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин «Типографика», «Фирменный стиль», «История графического дизайна», а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.14. Препедевтика

Дисциплина относится к обязательной части **Блока I** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Освоение курса базируется на дисциплинах школьной программы в процессе изучения предметов «История», «Изобразительное искусство».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–3) – Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

(ОПК–5) – Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

(ОПК–7) – Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Профессиональные компетенции:

(ПК–1) – Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

(ПК–3) – Способен использовать композиционные приемы и стилистические особенности, определяющие характеристики проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основ композиции в дизайне, основных понятий о композиции и компоновке объектов, принципов анализа композиции существующих объектов дизайна, приемов создания различных видов композиции, подачи графического материала, способов создания объемных композиций, основ проектной графики, типологии композиционных средств и их взаимодействия, видов композиции, методов творческого процесса дизайнеров; выполнения поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создания художественного образа– создания гармоничной композиции по заданной теме; анализа композиционного устройства объекта; создания композиции с использованием различных графических приемов и объемной композиции.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на *1 курсе* во *2 семестре* и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля очной формы обучения: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме *зачета* во *2 учебном семестре*.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Иллюстрация», «Пропедевтика», «Дизайн упаковки» прохождения практик, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.15. Технический рисунок

Дисциплина относится к обязательной части **Блока I** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Изучение данной дисциплины опирается на знания программ средней школы по дисциплине «Рисунок», а также на ранее изученных дисциплинах «Академический рисунок и скульптура» ПК-3, (развивает компетенции ПК-1), «Пропедевтика» и компетенциях (ОПК-3,5,7,8, ПК-3 развивает ПК-1).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Профессиональные компетенции:

(ПК-1) – Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

(ПК-4) – Способен разработать необходимые графические материалы, используя специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием способности проектировать дизайн среды и художественные изделия с использованием различных приёмов академического рисунка последующим выполнением дизайн-проекта. Формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создание конструктивного рисунка, по средствам светотени. Формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн-проекта с последующим использованием профессиональных компетенций, сформированных в ходе изучения курса «Технический рисунок».

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет *2 зачётных единицы, 72 часа*. Преподавание дисциплины ведется на *2 курсе в 3 семестре* и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрен итоговый контроль успеваемости очной формы обучения в виде творческого просмотра работ, по результатам которого представляется *экзамен* в 3 семестре.

Дисциплина предусматривает элементы практической подготовки в количестве 2 часов.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Рисунок и живопись в дизайне», «Фирменный стиль», «Композиция книги», «Композиция плаката», «Иллюстрация», «История графического дизайна», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.16. Основы российской государственности

Дисциплина относится к обязательной части *Блока 1* основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на уроках обществознания в среднеобразовательных учебных заведениях, и опирается на коммуникативные компетенции, приобретённые в средней общеобразовательной школе.

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекста.

УК-11 – Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением исторических, географических, институциональных оснований формирования российской цивилизации, помогает обучающимся расставить мировоззренческие акценты, сформировать чувство гражданственности и принадлежности к российскому обществу. Также содержательная часть данного курса способствует созданию духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства и самобытность его политической организации.

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы обучения составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе во 1 семестре при очной форме обучения и предусматривает проведение учебных занятий следующих

видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и промежуточная аттестация в форме зачета в 1 семестре при очной форме обучения.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практик и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.17. История дизайна

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах «Пропедевтика» (ОПК-3,5,7,8, ПК-3, развивает ПК-1), «Русский язык и культура речи» (УК-3,4, ОПК-8, развивает УК-5), «Основы композиции» ПК-1,3, «Искусство шрифта» (ОПК-3, ПК-3, развивает ПК-1), «Академический рисунок и скульптура» ПК-3, развивает ПК-1), «Цвет и свет в дизайне» (ПК-3, развивает ПК-1).

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции.

Универсальные компетенции:

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекста.

Профессиональные компетенции:

ПК-1 – Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами становления и развития мирового дизайна, технологий в художественно-проектной деятельности дизайнеров прошлого и настоящего времени, а также вопросы дизайн-образования в разных странах.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *экзамена* в 3 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении всех последующих дисциплин, а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.18. История графического дизайна

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина «История графического дизайна» базируется на ранее изученных дисциплинах школьной программы, а также дисциплинах «Пропедевтика» (ОПК-3,5,7,8, развивает ПК-1,3), «Русский язык и культура речи» (УК-3,4, ОПК-8, развивает УК-5), «Основы композиции» развивает ПК-1,3, «Искусство шрифта» (ОПК-3, развивает ПК-1,3), «История искусств» (ОПК-1,2, 7).

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Профессиональные компетенции:

(ПК-1) – Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды

формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации .

(ПК–3) – Способен использовать композиционные приемы и стилистические особенности, определяющие характеристики проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины знакомит студентов с теоретической базой специализации «Графический дизайн», с историей развития графического дизайна в России и за рубежом, а также в подготовке к самостоятельной профессиональной и творческой деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *экзамена* в 3 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения следующих дисциплин: «Основы права», «Маркетинг в дизайне», «Типографика», «Иллюстрация», «Композиция книги», «Композиция плаката», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.19. Искусство шрифта

Дисциплина относится к обязательной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах «Введение в профессию» (ОПК-5, ОПК-7 и развивает компетенции (ПК-1, ПК-3).

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-3) – Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Профессиональные компетенции:

(ПК-1) – Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

(ПК-3) – Способен использовать композиционные приемы и стилистические особенности, определяющие характеристики проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

Содержание дисциплины позволяет студентам приобрести теоретические знания в области истории, морфологии и эстетики шрифта, а также овладение практическими навыками работы со шрифтом, а также приобретение навыков работы в различных видах шрифтовой графики: *каллиграфии, наборном и рисованном шрифте.*

Общая трудоемкость дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часа.* Преподавание дисциплины ведется на *3 курсе в 5 семестре* и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекционные, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме *зачёта* в 5 учебном семестре.

Дисциплина предусматривает элементы практической подготовки в количестве *2 часов.*

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми при изучении дисциплин: «Мода в отраслях и сферах деятельности», «Выставочная деятельность», «Работа в графических материалах» и выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.20. Маркетинг в дизайне

Дисциплина относится к обязательной части **Блока I** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина базируется на ранее изученной дисциплине «Основы права» и компетенциях УК-2, УК-11, Философия УК-5, ОПК-1.

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Универсальные компетенции:

(УК–1) – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК–2) – Способен работать с научной литературой: собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

(ОПК–5) – Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Профессиональные компетенции:

(ПК–2) – Способен учитывать пожелания заказчика и предпочтения целевой аудитории при создании объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных этапов становления и развития теории и практики маркетинга в контексте художественно-проектной деятельности дизайнеров.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *3 зачетных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 5 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекционные, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме экзамена и курсовой работы в 5 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплины «Выставочная деятельность» прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.21. Композиция книги

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах «Пропедевтика» (ОПК-3,5,7,8, ПК-1, развивает ПК-3), «Основы композиции» компетенции ПК-1, развивает ПК-3.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Профессиональные компетенции:

(ПК-3) – Способен использовать композиционные приемы и стилистические особенности, определяющие характеристики проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

(ПК-5) – Способен разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации, определяя выбор дизайнерских решений в области проектирования, учитывая свойства используемых материалов и технологии реализации объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных этапов исторического развития книгопечатания; современных тенденций в искусстве книги: графических техник исполнения книжной иллюстрации, а также особенности типографики многостраничных изданий.

Общая трудоемкость освоения дисциплины *очной формы* обучения составляет *3 зачётных единицы*, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе

в 5 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме *зачёта с оценкой* в 5 учебном семестре.

Дисциплина предусматривает элементы практической подготовки в количестве 2 часов.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении всех последующих дисциплин, в том числе «Композиция плаката», «Иллюстрация», «Проектирование объектов графического дизайна», а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.22. Иллюстрация

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах «Пропедевтика» (ОПК-3,5,7,8, развивает ПК-1,3), «Типографика», развивает компетенции ПК-1,3.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Профессиональные компетенции:

(ПК-1) – Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

(ПК-3) – Способен использовать композиционные приемы и стилистические особенности, определяющие характеристики проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

(ПК-7) – Способен подготовить дизайн-проект на уровне, соответствующем требованиям и для передачи материалов в производство, для его окончательной реализации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теоретическим и практическим изучением тиражных техник современной графики, а также работой на графическом планшете в области цифровой (векторной, растровой) журнальной и книжной иллюстрации.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *4 зачётных единицы, 144 часа*. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 8 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме просмотров и одна аттестация в форме *зачёта с оценкой* в 8 учебном семестре.

Дисциплина предусматривает элементы практической подготовки в количестве 4 часов.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.23.Фирменный стиль

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах «Пропедевтика» (ОПК-3,5,7,8, ПК–1,3), «Типографика», компетенциях ПК–1,3, «Основы композиции» компетенциях ПК–1,3.

Профессиональные компетенции:

(ПК–2) – Способен учитывать пожелания заказчика и предпочтения целевой аудитории при создании объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

(ПК–4) – Способен разработать необходимые графические материалы, используя специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами формирования фирменного стиля.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для очной формы обучения составляет *4 зачётных единицы, 144 часа*. Преподавание дисциплины ведется на *4 курсе в 7 семестре* и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *экзамена* в 7 учебном семестре.

Дисциплина предусматривает элементы практической подготовки в количестве 4 часов.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем прохождении практик, а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.24. Типографика

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах «Пропедевтика» (ОПК-3,5,7,8, развивает компетенции ПК–1,3), «Основы композиции» развивает компетенции ПК–1,3, «Искусство шрифта» ОПК-3» развивает компетенции ПК–1,3.

Профессиональные компетенции:

ПК–1 – Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК–3 – Способен использовать композиционные приемы и стилистические особенности, определяющие характеристики проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины знакомит студентов с особенностями развития типографики (с начала книгопечатания до современности), формирует у студентов профессиональную грамотность в этой сфере.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *4 зачётных единицы, 144 часа*. Преподавание дисциплины ведется на *2 курсе в 4 семестре* и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекционные, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *экзамена* в 4 учебном семестре и курсового проекта в 4 учебном семестре.

Дисциплина предусматривает элементы практической подготовки в количестве 2 часов.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Рисунок и живопись в дизайне», «Композиция плаката», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.25. Композиция плаката

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах «Пропедевтика» (ОПК-3,5,7,8, развивает компетенции ПК-1,3), «Основы композиции» ПК-1 развивает компетенцию ПК-3, «Искусство шрифта» ОПК-3, ПК-1 развивает компетенцию ПК-3.

Профессиональные компетенции:

ПК-3 – Способен использовать композиционные приемы и стилистические особенности, определяющие характеристики проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-5 – Способен разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации, определяя выбор дизайнерских решений в области проектирования, учитывая свойства используемых материалов и технологии реализации объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины знакомит студентов с особенностями композиции плаката, формирует у студентов профессиональную грамотность в этой сфере; поясняет методику композиции плаката.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 *зачётных единиц, 396 часа*. Преподавание дисциплины ведется на 2-3 курсе в 4-6 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекционные, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и экзамена в 6 учебном семестре и зачета с оценкой в 4 учебном семестре, зачета в 5 семестре.

В 6 учебном семестре запланирована курсовая работа.

Дисциплина предусматривает элементы практической подготовки в количестве 6 часов.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Рисунок и живопись в дизайне», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.26. Рисунок и живопись в дизайне

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах «Пропедевтика» (ОПК-3,5,7, ПК–1,3), «Основы композиции» ПК–1,3, «Искусство шрифта» ОПК-3, ПК–1,3, «Академический рисунок и скульптура» ПК-1,3, «Цвет и свет в дизайне» ПК–1,3.

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции.

Профессиональные компетенции:

ПК–2 – Способен учитывать пожелания заказчика и предпочтения целевой аудитории при создании объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК–5 – Способен разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации, определяя выбор дизайнерских решений в области проектирования, учитывая свойства используемых материалов и технологии реализации объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных концепций авангардного искусства XX в.; осмысление и творческая интерпретация модернистских, постмодернистских находок в ряде практических заданий в живописной и графической техниках.

Общая трудоемкость освоения дисциплины *очной формы* обучения составляет *13 зачётных единиц, 468 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 3, 4 курсах в 5–7 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме просмотров и две промежуточные аттестации в форме экзамена в 7 семестре, *зачёта с оценкой* в 5–6 семестрах и *курсовой работы* в 7 семестре.

Дисциплина предусматривает элементы практической подготовки в количестве 6 часов.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении всех текущих дисциплин, а именно: «Иллюстрация», отдельные разделы «Фирменный стиль», отдельные разделы «Проектирование объектов графического дизайна», а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.27. Дизайн упаковки

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах «Пропедевтика» (ОПК-3,5,7,8, ПК–1,3), «Основы композиции» ПК–1,3, «Искусство шрифта» ОПК-3, ПК–1,3, «Академический рисунок и скульптура» ПК-1,3), «Цвет и свет в дизайне» ПК–1,3.

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции.

Профессиональные компетенции:

ПК–2 – Способен учитывать пожелания заказчика и предпочтения целевой аудитории при создании объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК–4 – Способен разработать необходимые графические материалы, используя специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами формообразования, функциональными и эстетическими аспектами дизайна упаковки.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для очной формы обучения составляет *4 зачётных единицы, 144 часа*. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме *зачета с оценкой* в 7 учебном семестре.

Дисциплина предусматривает элементы практической подготовки в количестве 4 часов.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем прохождении практик, а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.28. Культурология

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом проектного менеджмента и инженерного бизнеса, кафедрой гуманитарных и социальных дисциплин.

Изучение дисциплины «Культурология» опирается на знания программ средней школы по дисциплине «Обществознание», а также знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин: «История (история России, всеобщая история)» (ОПК-1,8, развивает УК-5), «Русский язык и культура речи» (ОПК-8, развивает УК-3,4,5).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника.

Универсальные компетенции:

(УК–3) – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

(УК–4) – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)

(УК–5) – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекста.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с мировым становлением и развитием культуры, сущностью и структурой культурологии как науки.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *3 зачётные единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе, в 3 семестре и предусматривает проведение занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *зачёта* в 3 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении последующих дисциплин: «Основы менеджмента в дизайне», «Основы бизнеса» прохождения практики выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.29. Эстетика

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом проектного менеджмента и инженерного бизнеса, кафедрой гуманитарных и социальных дисциплин.

Изучение дисциплины «Эстетика» опирается на знания программ средней школы по дисциплине «Обществознание», а также знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин: «История (история России, всеобщая история)» (ОПК-1,8, развивает УК-5), «Русский язык и культура речи» (ОПК-8, развивает УК-3,4,5).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника.

Универсальные компетенции:

(УК–3) – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

(УК–4) – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

(УК–5) – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекста.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных этапов становления и развития эстетики как науки, раскрытием

наиболее характерных эстетических концепций, непосредственно повлиявших на развитие мирового искусства.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *3 зачётные единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе, в 4 семестре и предусматривает проведение занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *зачёта* в 4 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении последующих дисциплин: «Основы менеджмента в дизайне», «Основы бизнеса» прохождения практики выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.30. Цвет и свет в дизайне

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах «Пропедевтика» (ОПК-3,5,7, развивает ПК-1,3), «Основы композиции» развивает ПК-1,3, «Академический рисунок и скульптура» развивает ПК-1,3.

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции.

Профессиональные компетенции:

ПК-1 – Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-3 – Способен использовать композиционные приемы и стилистические особенности, определяющие характеристики проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

Содержание дисциплины охватывает ряд вопросов, связанных с мировым опытом в теории цвета и света в дизайне, а также применении этих знаний в художественно-проектной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *4 зачётных единицы, 144 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены два контроля успеваемости в виде творческого просмотра работ, по результатам которых проставляется *экзамен* в 4 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Рисунок и живопись в дизайне», «Фирменный стиль», «Дизайн упаковки», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.31. Мода в отраслях и сферах деятельности

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Мода в отраслях и сферах деятельности», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Пропедевтика» и компетенциях (ОПК-3,5,7,8,, ПК-3 развивает ПК-1),

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции.

Профессиональные компетенции:

ПК-1 – Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК–2 – Способен учитывать пожелания заказчика и предпочтения целевой аудитории при создании объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 6 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена в 6 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин «Фирменный стиль», «Дизайн упаковки», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.32. Выставочная деятельность

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина базируется на ранее изученной дисциплине «Маркетинг в дизайне» и компетенциях УК-1, ОПК-2; ОПК-5, развивает ПК-2.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Профессиональные компетенции:

ПК–2 – Способен учитывать пожелания заказчика и предпочтения целевой аудитории при создании объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК–3 – Способен использовать композиционные приемы и стилистические особенности, определяющие характеристики проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением вопросов организации показов и выставочной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на очной форме обучения на 3 курсе в 6 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля очной формы обучения: два текущих контроля успеваемости в форме *тестирования* и одна аттестация в форме *зачёта* в 6 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплины «Проектирование объектов графического дизайна», прохождения практик, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.33. Эргономика

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин: «Введение в профессию» и компетенции ОПК-5, ОПК-7, ПК-3, развивает ПК-1.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Профессиональные компетенции:

ПК–1 – Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК–2 – Способен учитывать пожелания заказчика и предпочтения целевой аудитории при создании объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением эргономических основ и влияния их на дизайн.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре, продолжительностью 16 недель и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме зачета с оценкой в 3 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Композиция плаката», «Проектирование объектов графического дизайна», а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.34. Работа в графических материалах

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина базируется на ранее изученных дисциплинах «Академический рисунок и скульптура» ПК-1 развивает ПК-3, «Академическая живопись» ПК-1, развивает ПК-3, «Искусство шрифта» ОПК-3, ПК-1, развивает ПК-3.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Профессиональные компетенции:

ПК–3 – Способен использовать композиционные приемы и стилистические особенности, определяющие характеристики проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК–5 – Способен разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации, определяя выбор дизайнерских решений в области проектирования, учитывая свойства используемых материалов и технологии реализации объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теоретическим и практическим изучением работы в графических материалах.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *13 зачётных единиц, 468 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 3, 4 курсах в 5–8 семестрах,

и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме просмотров и две аттестации в форме *зачётов* в 5–7 учебных семестрах, *экзаменов* в 6, 8 семестрах.

Дисциплина предусматривает элементы практической подготовки в количестве 2 часов.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми при выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.О.35. Физическая культура

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом проектного менеджмента и инженерного бизнеса, кафедрой гуманитарных и социальных дисциплин.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных на уроках биологии, обществознания, отдельных разделов химии и других предметов, освоенных в средне-образовательных учреждениях. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

(УК-7) – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Содержание дисциплины направлено на формирование физической культуры личности и способность направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *2 зачётных единицы, 72 часа*. Преподавание дисциплины ведётся на *1 курсе* в 2 семестре и преду-

смаатривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: аттестации в форме *зачёта* во 2 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту».

Б1.О.36. Элективные курсы по физической культуре и спорту

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом проектного менеджмента и инженерного бизнеса, кафедрой гуманитарных и социальных дисциплин.

Дисциплина основана на предмете «Физическая культура» и развивает компетенции УК-7.

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующую общекультурную компетенцию.

Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих компетенций.

Универсальные компетенции:

УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с укреплением здоровья студентов, повышением уровня общефизической подготовки обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *9 зачетных единиц, 328 часов*. Преподавание физической культуры ведется на 1-3 курсах (1–6 семестрах) и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме сдачи *контрольных нормативов* по общей физической и специальной физической подготовке и промежуточные аттестация в форме *зачётов* во 1-6 учебных семестрах.

Б1.О.37. «Основы военной подготовки»

Дисциплина «Основы военной подготовки» относится к обязательной части основной образовательной программы подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется кафедрой социальных и гуманитарных дисциплин.

Дисциплина базируется на ранее полученных знаниях по ранее изученным дисциплинам в средней школе, и отдельных разделах «Безопасность жизнедеятельности» и опирается на коммуникативные компетенции, приобретённые в средней общеобразовательной школе, а также а также УК-8.

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:

- (УК-7) - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

- (УК-8) - способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

Содержание дисциплины включает в себя основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития Российской Федерации, особенности развития международных отношений, правовые основы прохождения военной службы, строевую подготовку, основы тактической, медицинской подготовки и другие разделы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 4 семестре для очной формы обучения и предусматривает проведение учебных занятий следующих

видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и аттестация в форме зачета в 4 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для формирования навыков в области военной подготовки, высокого патриотического сознания, возвышенного чувства верности своему Отечеству, готовности к его защите как важнейшей конституционной обязанности в отстаивании национальных интересов Российской Федерации и обеспечении ее военной безопасности перед лицом внешних и внутренних угроз.

Б1.В.01. Проектирование (МОДУЛЬ):

Б1.В.01.01. Технологии в дизайне

Дисциплина относится к вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Технологии в дизайне», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Пропедевтика» (ОПК-3,5,7, ПК-1,3).

Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих компетенций.

Профессиональные компетенции:

ПК-4 – Способен разработать необходимые графические материалы, используя специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-7 – Способен подготовить дизайн-проект на уровне, соответствующем требованиям и для передачи материалов в производство, для его окончательной реализации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основополагающих технологий в графическом дизайне.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для очной формы обучения составляет *9 зачётных единиц, 324 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 3,4 курсах в 5–7 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования, две промежуточные аттестации в форме *зачёта* в 5,6 семестрах и одна аттестация в виде *экзамена* в 7 учебном семестре.

Дисциплина предусматривает элементы практической подготовки в количестве 4 часов.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Работа в графических материалах», прохождения практик, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.01.02. Проектирование объектов графического дизайна

Дисциплина относится к вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Пропедевтика» (ОПК-3,5,7,8, ПК–1,3).

Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих компетенций.

Универсальные компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Профессиональные компетенции:

ПК–5 – Способен разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации, определяя выбор дизайнерских решений в области проектирования, учитывая свойства используемых материалов и технологии реализации объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основополагающих принципов проектирование элементов графического дизайна.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *10 зачётных единиц, 360 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 3, 4 курсах в 5–7 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования, две промежуточные аттестации в форме *зачёта* в 5,6 семестрах и одна аттестация в виде *экзамена* в 7 учебном семестре.

Дисциплина предусматривает элементы практической подготовки в количестве 4 часов.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практик, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

БЛОК 1.В.ДВ.1. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

Б1.В.ДВ.01.01. Основы экономики в профессиональной деятельности

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом проектного менеджмента и инженерного бизнеса, кафедрой экономики.

Изучение дисциплины опирается на знания программ средней школы по дисциплинам: «Обществознание» «География», «История» и «Литература»; дисциплину бакалавриата: «Философия» и компетенции УК-1-5.

Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих компетенций.

Универсальные компетенции:

УК-10 – Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-11 – Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных этапов становления и развития мировой экономики в контексте применения этих знаний в сфере дизайнерской деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе, в 4 семестре и предусматривает проведение занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестации в форме *экзамена* в 4 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.01.02. История экономических учений

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом проектного менеджмента и инженерного бизнеса, кафедрой экономики.

Изучение дисциплины «История экономических учений» опирается на знания программ средней школы по дисциплинам: «Экономика», «Обществознание» «География», «История» и «Литература» и дисциплины бакалавриата: «Философия» и компетенции УК-1-5.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника.

Универсальные компетенции:

(УК–6) – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

(УК–10) – Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных этапов становления и развития мировых экономических учений.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на *2 курсе*, в 4 семестре и предусматривает проведение занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме *тестирования* и одна промежуточная аттестации в форме *экзамена* в 4 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении последующих дисциплин и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.3

Б1.В.ДВ.02.01. Основы менеджмента в дизайне

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки

бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Данная дисциплина опирается на ранее изученные дисциплины: «Философия» и компетенции УК-5; ОПК-1, «Маркетинг в дизайне» и компетенции: УК-1, ОПК-2, 5, ПК-2.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Универсальные компетенции:

(УК–6) – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

(УК–10) – Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

профессиональные компетенции:

(ПК–6) – Способен вести процедуру согласования дизайн-макета с заказчиком и руководством, умея обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, профессионально выстраивая взаимоотношения и соблюдая деловой этикет.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами управления и менеджмента творческой организации.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для очной формы обучения составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой* в 4 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем для прохождения практик, а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.02.02. Основы бизнеса

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом проектного менеджмента и инженерного бизнеса, кафедрой экономики.

Данная дисциплина опирается на ранее изученные дисциплины: «Философия» и компетенции УК-5; ОПК-1, «Маркетинг в дизайне» и компетенции: УК-1, ОПК-2, 5, ПК-2.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Универсальные компетенции:

(УК–6) – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

(УК–10) – Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами управления и менеджмента творческой организации.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для очной формы обучения составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой* в 4 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при прохождении практик, а также для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.8

Б1.В.ДВ.03.01. Аналитическая живопись и рисунок

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина базируется на ранее полученных знаниях по дисциплине «История дизайна» и компетенциях УК-5, ПК-1;

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции.

.

Профессиональные компетенции:

(ПК-3) – Способен использовать композиционные приемы и стилистические особенности, определяющие характеристики проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

(ПК-5) – Способен разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации, определяя выбор дизайнерских решений в области проектирования, учитывая свойства используемых материалов и технологии реализации объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины знакомит с основными элементами визуального языка, выразительными особенностями, техниками в живописи и рисунке; развитие чувства композиции и способность осмысленного зрительного восприятия натурной реальности, навыков создания выразительной формы; перестройка пространственного мышления художника: переход от «натурально-предметного» видения к т. н. «аналитическому мышлению» в трактовке формы и пространства.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *4 зачётных единицы, 144 часа*. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 семестре и преду-

смаатривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме просмотра работ и одна аттестация в форме *зачёта с оценкой* в 7 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины должны быть использованы при изучении всех последующих дисциплин, а также для прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.03.02.Имиджелогия

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина базируется на ранее полученных знаниях по дисциплине «История дизайна» и компетенциях УК-5, развивает ПК-1;

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции.

Профессиональные компетенции:

(ПК-1) – Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

(ПК-2) – Способен учитывать пожелания заказчика и предпочтения целевой аудитории при создании объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со значимостью категории «имидж» для совершенствования деятельности организации и планирования личной профессиональной карьеры.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *4 зачётных единицы, 144 часа*. Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме *тестирования* и одна аттестация в форме *зачёта с оценкой* в 7 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины должны быть использованы при изучении всех последующих дисциплин, а также для прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.9

Б1.В.ДВ.04.01. Фотография в дизайне

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина базируется на ранее полученных знаниях по дисциплине «История дизайна» и компетенциях УК-5, ПК-1; «Пропедевтика» (ОПК-3,5,7,8, ПК-1,3), «Академическая живопись» Пк-1, ПК-3.

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции.

Профессиональные компетенции:

(ПК-4) – Способен разработать необходимые графические материалы, используя специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

(ПК-7) – Способен подготовить дизайн-проект на уровне, соответствующем требованиям и для передачи материалов в производство, для его окончательной реализации.

Содержание дисциплины охватывает ряд вопросов, связанных с мировым опытом фотодела в дизайне, а также применении этих знаний в художественно-проектной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *4 зачётных единицы, 144 часа*. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 5 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме *экзамена* в 5 учебном семестре.

Дисциплина предусматривает элементы практической подготовки в количестве 2 часов.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения всех последующих дисциплин, прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б1.В.ДВ.04.02.Основы перспективы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части **Блока 1** основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах «Академический рисунок и скульптура» компетенции ПК-3, развивает ПК-1, «Технический рисунок» (развивает компетенции ПК-1, 4).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Профессиональные компетенции:

(ПК-1) – Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

(ПК-4) – Способен разработать необходимые графические материалы, используя специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами линейной перспективы в изобразительном искусстве, дизайне и архитектуре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *4 зачётных единицы, 144 часа*. Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 5 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме *экзамена* в 5 учебном семестре.

Дисциплина предусматривает элементы практической подготовки в количестве 2 часов.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины: «Фирменный стиль», «Композиция плаката», прохождения практики, государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.10

Б1.В.ДВ.05.01. Основы права

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части **Блока** *Основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».*

Дисциплина реализуется институтом проектного менеджмента и инженерного бизнеса, кафедрой гуманитарных и социальных дисциплин.

Дисциплина «Основы права» базируется на ранее полученных знаниях по обществознанию и истории, приобретенных в средних образовательных учреждениях.

Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих компетенций.

Универсальные компетенции:

(УК–2) – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-11 – Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Содержание дисциплины раскрывает главные понятия правоведения, предмет, методы и специфику правоотношений основных отраслей отечественного законодательства, учит грамотно апеллировать юридическими понятиями с целью разрешения возникших юридических проблем, готовить ответы на вопросы и сообщения по темам семинарских занятий; владеть навыками работы с нормативно-правовыми документами; различными способами разрешения конфликтных ситуаций в отраслях публичного права.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на *1 курсе в 1 семестре*, и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме *экзамена в 1 учебном семестре*.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплины «Основы экономики в профессиональной деятельности», «Основы бизнеса», и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б3.В.ДВ.05.02.Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части **Блока** I основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом проектного менеджмента и инженерного бизнеса, кафедрой гуманитарных и социальных дисциплин.

Дисциплина базируется на изученных в школе курсах истории и обществознания и опирается на коммуникативные компетенции, приобретённые в средней общеобразовательной школе.

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции.

Универсальные компетенции:

(УК-2) – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

(УК-4) – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах).

(УК-9) – Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

Содержание дисциплины связано с освоением студентами закономерностей социально-психологической адаптации в профессиональной деятельности, овладение основными средствами межличностного и межгруппового общения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведётся на 1 курсе 1 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме экзамена в 1 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для изучения дисциплин: «Основы права», а так же прохождения практик и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Дисциплины по выбору Блок 1.В.ДВ.11

Б3.В.ДВ.06.01. Педагогика и психология в профессиональной деятельности

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом проектного менеджмента и инженерного бизнеса, кафедрой прикладной психологии.

Дисциплина базируется на ранее полученных знаниях «Философия» УК-5, ОПК-1, «Иностранный язык» УК-4, ОПК-5.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Универсальные компетенции:

(УК-6) – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

(УК-9) – Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

Содержание дисциплины непосредственно связано с усвоением студентами психолого-педагогических закономерностей формирования и развития личности и коллектива, овладение методами познания индивидуальных психологических особенностей человека, а так же основами обучения, воспитания и саморазвития личности в процессе профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе во 3 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, групповые и индивидуальные консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и одна аттестация в форме *зачёта* во 3 учебном семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплин: «Культурология», «Эстетика», также для прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б3.В.ДВ.06.02.Социально-психологическая адаптация и средства коммуникации в профессиональной деятельности

Дисциплина «Социальная-психологическая адаптация и средства коммуникации в профессиональной деятельности» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы и является дисциплиной по выбору адаптированной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом проектного менеджмента и инженерного бизнеса, кафедрой прикладной психологии.

Дисциплина базируется на ранее полученных знаниях «Философия» УК-5, ОПК-1, «Иностранный язык» УК-4, ОПК-5.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций.

Универсальные компетенции:

(УК-3) – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

(УК-9) – Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением роли коммуникации в жизни и профессиональной деятельности человека, особенности общения людей, имеющих нарушение слуха, зрения, речи, особенности деловой коммуникации, этику дистанционного общения; критерии эффективности коммуникации, принципы построения успешного межличностного общения. Основные коммуникативные барьеры и пути их преодоления в межличностном общении, барьеры общения в условиях образовательной среды, а также сложности межличностного общения лиц, имеющих ограничения здоровья. Моделирование ситуаций, связанных с различными аспектами учебы и жизнедеятельности студентов инвалидов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины очной формы обучения ведется на 2 курсе в 3 семестре соответственно, и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся и консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и промежуточная аттестация в форме *зачёта* во 3 учебном семестре.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в прохождении практик и для выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

БЛОК 1.В.ДВ.12.ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

Б1.В.ДВ.07.01. Информационные технологии в профессиональной деятельности

Дисциплина относится к вариативной части и является дисциплиной по выбору основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом техники и цифровых технологий, факультетом инфокоммуникационных систем и технологий, кафедрой информационных технологий и управляющих систем.

Дисциплина базируется на знаниях по информатике, полученной в средних образовательных учреждениях(программы основ информатики и компьютерных технологий) и дисциплине «Введение в профессию» (ОПК-5,7, ПК-1,3).

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:

(УК-1) – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

(УК-9) – Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

Содержание дисциплины связано с освоением базовых терминов и понятий, принципов работы современной вычислительной техники, инноваций в области технических и программных средств и компьютерных сетей; ознакомлением с теоретическими принципами и методологией работы на современных компьютерах и практическим использованием основных принципов создания и использования электронных документов, баз данных и информационных систем.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся и консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и промежуточная аттестация в форме *зачёта* в 3 семестре.

Основные положения и знания, полученные при освоении дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплины «Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности», прохождения практик и выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б3.В.ДВ.07.02. Адаптированные информационные технологии

Дисциплина относится к вариативной части и является дисциплиной по выбору основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом техники и цифровых технологий, фа-

культетом инфокоммуникационных систем и технологий, кафедрой информационных технологий и управляющих систем.

Дисциплина базируется на знаниях по информатике, полученной в средних образовательных учреждениях (программы основ информатики и компьютерных технологий) и дисциплине «Введение в профессию» (ОПК-5,7, ПК-1,3).

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:

(УК-1) – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

(УК-9) – Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с технологиями и средствами разработки и оптимизации web-сайтов, принципами построения и использования различных интернет-технологий в учебной и профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3 зачётных единицы, 108 часов*. Преподавание дисциплины ведётся на 2 курсе в 3 семестре соответственно, и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся и консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: по два текущих контроля успеваемости в форме тестирования и промежуточная аттестация в форме *зачёта* в 3 семестре.

Основные положения и знания, полученные при освоении дисциплины должны быть использованы при изучении дисциплины «Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности», прохождения практик и выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

Б3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Б3.01(Д). Подготовка и защита ВКР

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является заключительным этапом обучения студента в высшем учебном заведении, в процессе которого он самостоятельно, под наблюдением руководителя и консультантов, выполняет дипломный проект. ВКР относится к разделу «Государственная итоговая аттестация» основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

ВКР базируется на всех ранее изученных дисциплинах. В процессе дипломного проектирования студент приобретает и совершенствует следующие компетенции.

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Универсальные компетенции:

(УК–1) – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

(УК–2) – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

(УК–3) – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

(УК–4) – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах).

(УК–5) - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекста.

(УК–6) - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

(УК–7) – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

(УК–8) – Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций.

(УК–9) - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

(УК–10) - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

(УК–11) - Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности: рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2 Способен работать с научной литературой: собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК -8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Профессиональные компетенции:

(ПК–1) - Способен собирать, анализировать и использовать информацию, необходимую для создания дизайн-проекта, учитывающую актуальные тренды формирования объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

(ПК–2) - Способен учитывать пожелания заказчика и предпочтения целевой аудитории при создании объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

(ПК–3) – Способен использовать композиционные приемы и стилистические особенности, определяющие характеристики проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

(ПК–4) – Способен разработать необходимые графические материалы, используя специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

(ПК–5) - Способен разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации, определяя выбор дизайнерских решений в области проектирования, учитывая свойства используемых материалов и технологии реализации объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

(ПК–6) – Способен вести процедуру согласования дизайн-макета с заказчиком и руководством, умея обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, профессионально выстраивая взаимоотношения и соблюдая деловой этикет.

(ПК–7) - Способен подготовить дизайн-проект на уровне, соответствующем требованиям и для передачи материалов в производство, для его окончательной реализации.

Содержание ВКР направлено на закрепление профессиональных знаний, умений и навыков, полученных учащимися в процессе изучения дисциплин программы бакалавриата.

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачётных единиц, 324 часа. Методические указания по ВКР представлены в *Приложении 8*.

ПРАКТИКИ

При реализации данной программы бакалавриата предусматриваются следующие практики:

Обязательная часть:

- Учебно-ознакомительная практика;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);
 - Проектно-технологическая практика.
 - Творческая практика;
 - Преддипломная практика.

Практики являются обязательными разделами основной образовательной программы бакалавриата и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики проводятся как на базе Университета, так и в сторонних организациях, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Типы учебной практики: «Учебно-ознакомительная практика», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)».

- Типы производственной практики: «Проектно-технологическая практика», «Творческая практика», «Преддипломная практика».

Аттестация по итогам практики осуществляется на основе оценки решения обучающимися задач практики, отзыва руководителей практики об уровне его знаний и квалификации. По результатам аттестации выставляется зачет.

Программы учебной и производственной практик приведены в Приложении 5-10.

ФТД. Факультативные дисциплины

Факультативные дисциплины призваны углублять, расширять научные и прикладные знания обучающихся, приобщать их к исследовательской деятельности, создавать условия для самоопределения личности и ее самореализации, обеспечивать разностороннюю подготовку профессиональных кадров. Выбор факультативных дисциплин проводится обучающимися самостоятельно в соответствии с их потребностями.

ФТД.01. Декорирование в дизайн-проектировании среды

Дисциплина «Декорирование в дизайн-проектировании среды» относится к факультативу основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Пропедевтика» (компетенции ОПК-3,5,7,8, ПК-1,3), «Академический рисунок и скульптура» компетенции ПК-1,3, «Академическая живопись» компетенции ПК-1,3.

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:

Профессиональные компетенции:

ПК-5 – Способен разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации, определяя выбор дизайнерских решений в области проектирования, учитывая свойства используемых материалов и технологии реализации объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-6 - Способен вести процедуру согласования дизайн-макета с заказчиком и руководством, умея обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, профессионально выстраивая взаимоотношения и соблюдая деловой этикет.

ПК-7 - Способен подготовить дизайн-проект на уровне, соответствующем требованиям и для передачи материалов в производство, для его окончательной реализации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов связанных с изучением декорирования в дизайн-проектировании среды ее принципов, целей и задач.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *2 зачётных единицы, 72 часа*. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Содержание дисциплины направлено на закрепление устойчивых знаний, умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе изучения дисциплин программы бакалавриата.

Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 семестре предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, по результатам которых ставится *зачёт* в 7 семестре.

Знания и компетенции, полученные по факультативам, являются базовыми для выполнения выпускной квалификационной работы.

ФТД.01. Архитектурно-художественная графика и пространственное макетирование

Дисциплина «Архитектурно-художественная графика и пространственное макетирование» относится к факультативу основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Изучение данной дисциплины опирается на ранее изученных дисциплинах: «Пропедевтика» (компетенции ОПК-3,5,7,8, ПК-1,3), «Академический рисунок и скульптура» компетенции ПК-1,3, «Академическая живопись» компетенции ПК-1,3.

В процессе обучения студент приобретает и совершенствует следующие компетенции:

Профессиональные компетенции:

ПК-5 – Способен разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации, определяя выбор дизайнерских решений в области проектирования, учитывая свойства используемых материалов и технологии реализации объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-6 - Способен вести процедуру согласования дизайн-макета с заказчиком и руководством, умея обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, профессионально выстраивая взаимоотношения и соблюдая деловой этикет.

ПК-7 - Способен подготовить дизайн-проект на уровне, соответствующем требованиям и для передачи материалов в производство, для его окончательной реализации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов связанных с изучением архитектурно-художественной графики и пространственное макетирование.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной, заочной формы обучения составляет *2 зачётных единицы, 72 часа.*

Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7 семестре предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, по результатам которых ставится *зачёт* в 7 семестре.

Знания и компетенции, полученные по факультетам, являются базовыми для выполнения выпускной квалификационной работы.

ФТД.02. Основы проектной деятельности

Дисциплина относится к блоку факультативных дисциплин основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина базируется на дисциплинах «Введение в профессию», а также компетенциях ОПК-5,7, ПК-1,3.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

ПК-5 – Способен разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации, определяя выбор дизайнерских решений в области проектирования, учитывая свойства используемых материалов и технологии реализации объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-6 - Способен вести процедуру согласования дизайн-макета с заказчиком и руководством, умея обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, профессионально выстраивая взаимоотношения и соблюдая деловой этикет.

ПК-7 - Способен подготовить дизайн-проект на уровне, соответствующем требованиям и для передачи материалов в производство, для его окончательной реализации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов связанных с изучением основ профессиональной деятельности графического дизайнера.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Преподавание дисциплины ведется на 2 курсе в 3-4 семестрах и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся по результатам которого предоставляется зачет в 3 семестре и зачет с оценкой в 4 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации, выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.

ФТД.03. Разработка и реализация проекта

Дисциплина относится к блоку факультативных дисциплин основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Дисциплина реализуется институтом ракетно-космической техники и технологии машиностроения, кафедрой управления качеством и стандартизации.

Дисциплина базируется на дисциплинах «Введение в профессию» компетенциях ОПК-5,7, ПК-1,3, «Проектирование объектов графического дизайна» а также компетенциях УК-1, ПК-5.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

ПК-6 - Способен вести процедуру согласования дизайн-макета с заказчиком и руководством, умея обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, профессионально выстраивая взаимоотношения и соблюдая деловой этикет.

ПК-7 - Способен подготовить дизайн-проект на уровне, соответствующем требованиям и для передачи материалов в производство, для его окончательной реализации.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов связанных с изучением принципов разработки и реализации проекта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Преподавание дисциплины предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия.

Преподавание дисциплины ведется на 3 курсе в 6 и 4 курсе в 7 семестре и предусматривает проведение учебных занятий следующих видов: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся по результатам которого проставляется зачет в 6 семестре и зачет с оценкой в 7 семестре.

Знания и компетенции, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для прохождения практики, государственной итоговой аттестации, выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра.